

**MADRID**pleno del
ayuntamiento**REGISTRO DEL PLENO
DEL AYUNTAMIENTO
DE MADRID****PRESENTACIÓN DE
INICIATIVAS****REGISTRO ELECTRÓNICO**

REGISTRO DEL PLENO

ENTRADA / REGISTRO

Fecha: 16/11/2020

Hora: 11:02

Nº Anotación: **2020/8000955**

Página 1 de 4

1 AUTOR/AConcejal/a: FERNANDO MARTINEZ VIDALGrupo Político: Grupo Municipal Vox**2 ÓRGANO Y SESIÓN EN EL QUE SE PREVÉ QUE SE VA A SUSTANCIAR LA INICIATIVA**Órgano: PlenoFecha de la sesión: 24/11/2020Tipo de Sesión: Ordinaria**3 TIPO DE INICIATIVA**

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Comparecencia | <input type="checkbox"/> Declaración institucional | <input type="checkbox"/> Interpelación | <input type="checkbox"/> Moción de urgencia |
| <input type="checkbox"/> Pregunta | <input checked="" type="checkbox"/> Proposición | <input type="checkbox"/> Ruego | <input type="checkbox"/> Otros |
| | <input type="radio"/> Apartado PRIMERO * | | |
| | <input type="radio"/> Apartado SEGUNDO * | | |
| | <input type="radio"/> Apartado CUARTO * | | |

4 CONTENIDO DE LA INICIATIVA**EXPOSICIÓN DE MOTIVOS**

El español es el máximo exponente de la obra de nuestra Nación a lo largo de los siglos. Cientos de millones de personas que viven en distintas naciones y continentes se expresan, sienten y aman en una misma lengua común.

Se calcula que en nuestro planeta se hablan más de 7.000 lenguas. El español es una lengua romance procedente del latín que según datos del Instituto Cervantes hablan 567 millones de personas, el 7'8% de la población mundial. El español es la segunda lengua materna tras el chino mandarín, el segundo idioma de comunicación internacional después del inglés, uno de los seis idiomas oficiales de la ONU, el segundo más utilizado en las dos principales redes sociales (Facebook y Twitter) y el tercero en internet. Su uso en la red ha experimentado un crecimiento del 807% en los últimos años.

Más de 21 millones de alumnos estudian español como lengua extranjera, con Estados Unidos, Brasil y Francia a la cabeza.

Además de en España, país de procedencia del idioma, el español es la lengua oficial y vehicular en otros 20 países: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay Venezuela, Puerto Rico (no es país soberano), Guinea Ecuatorial y Sáhara Occidental. Y muchos países en los que sin ser idioma oficial, un alto porcentaje de su población habla español: Andorra (93%), Antillas Holandesas (59%), Isla de Guam (36%), Estados Unidos (18%), Italia (9'4%), Brasil (6'2%), Francia (3'1%), Canadá (3%).

En la actualidad el 18% de los habitantes de Estados Unidos (50 millones) es hispanohablante, y se estima que en 2060 será el segundo país del mundo después de México en hablar nuestro idioma. Eso supondrá que el 28'6% de la población estadounidense (uno de cada 3) será hispano.

Si hay un sentimiento nacional que una es sin duda la lengua en la que hablamos, escribimos y nos comunicamos.

Mientras en todo el mundo el español se extiende y es un idioma cada vez más influyente, en España (país de

origen) por increíble que parezca se promulga una nueva Ley de Educación por la cual habrá partes de nuestro territorio en la que los niños no podrán estudiar en la escuela en la lengua oficial del país. Una ley contraria a la Constitución que en su artículo 3.1 señala que "El castellano es la lengua española oficial del Estado. Todos los españoles tienen el deber de conocerla y el derecho a usarla".

Madrid como capital de España es la capital del español, una ciudad llena de lugares relevantes relacionados con nuestro idioma: la Biblioteca Nacional, la Real Academia Española de la Lengua, el Instituto Cervantes, el Barrio de las Letras, la Residencia de Estudiantes, o la Casa del Lector en el Matadero, entre otros.

Los once Premios Nobel de Literatura en español han nacido, vivido o fallecido en Madrid: José Echegaray, Jacinto Benavente, Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre, Camilo José Cela, Mario Vargas Llosa, Gabriela Mistral, Miguel Ángel Asturias, Pablo Neruda, Gabriel García Márquez y Octavio Paz. Las casas donde nacieron, vivieron o escribieron deberían dibujar una "Ruta del Español".

Además de los Premios Nobel de Literatura, aquí vivieron nuestros más insignes escritores y poetas como Federico García Lorca, Gustavo Adolfo Bécquer, Mariano José Larra, Benito Pérez Galdós, Calderón de la Barca, Lope de Vega, Quevedo...

Madrid es la capital del libro en español, aquí está la Biblioteca Nacional, una feria permanente de libros en la Cuesta de Moyano, la Feria del Libro de Madrid y la del Libro Antiguo y de Ocasión, además de las principales editoriales y librerías.

También Madrid es la capital del teatro. El Teatro Español es uno de los más antiguos del mundo, donde todas las obras que se representen deberían ser de autores que escribieron o escriben en nuestro idioma.

En la defensa y promoción de este tesoro que es nuestra lengua, el Ayuntamiento de Madrid debería ser ejemplar, porque aunque el uso del inglés puede estar justificado en campañas de turismo para promoción de la ciudad, no lo está cuando se recibe la Cumbre del Clima con un "Madrid Green Capital" o en la utilización de anglicismos para campañas del propio Ayuntamiento de Madrid: en mercados "Madrid Fruit Market Fashion Week", en movilidad "Bicimad Go", o en deporte: "Madrid Urban Sport Virtual".

Solo por dar un ejemplo de hoy mismo en la página municipal: "Madrid Urban Sports llega en una versión virtual para apoyar a la escena de los deportes urbanos tanto a nivel amateur, organizando un open previo, como a nivel de los atletas top para incentivar su preparación para 'road to Tokyo'".

Miguel de Cervantes, el más universal de los escritores españoles, a lo largo de su vida pasó por Italia, Sevilla, Valladolid y Argel pero siempre volvía a Madrid al Barrio de las Letras, donde vivió en varias casas, porque era la zona que frecuentaban los grandes autores del Siglo de Oro.

En la Iglesia del Convento de las Trinitarias Descalzas fue enterrado Cervantes. No lejos de allí, en un edificio de la calle Atocha, se imprimió en 1605 la primera edición de El Quijote, cuya edición príncipe se conserva en la Biblioteca Nacional.

El Barrio de las Letras fue el epicentro de la vida literaria desde finales del siglo XVI hasta el siglo XIX. En el pavimento de la calle de las Huertas, varias citas en letras doradas recuerdan algunos de los mejores pasajes de la literatura española, de Bécquer, Zorrilla o Jacinto Benavente.

La antigua casa de Lope de Vega es hoy un museo que recrea los ambientes domésticos del Siglo de Oro y cuenta con un pequeño huerto. En la iglesia de San Sebastián descansan sus restos, a pocos metros de las tumbas de dos de los arquitectos que hicieron Madrid: Juan de Villanueva (Museo del Prado) y Ventura Rodríguez (las fuentes de La Cibeles, Neptuno y Apolo).

El Barrio de las Letras llegó a tener hasta seis Corrales de Comedias durante el Siglo de Oro. El Teatro Español es heredero directo del Corral del Príncipe y es hoy el escenario en activo más antiguo de Europa.

En las inmediaciones se levantan el Teatro de la Comedia, sede de la compañía nacional de Teatro Clásico, y desde el siglo XIX el Ateneo de Madrid, donde acudían Larra, Unamuno, Lorca o Menéndez Pidal.

Hay un Madrid literario en torno a la Plaza Mayor, el Madrid de Galdós, que frecuentaba el restaurante Lardhy o los cafés de la Puerta del Sol.

Los "Cafés Literarios" son parte de la historia madrileña: el Gijón, el Comercial o el del Círculo de Bellas Artes. Como lo son también las antiguas librerías repartidas por la calle Mayor, Hortaleza, Huertas o Libreros, el puesto de libros del Pasaje de San Ginés, ahí desde el siglo XVIII, o las casetas de la Cuesta de Moyano desde 1925, que vigila Pio Baroja desde su estatua. Antiguos cafés y viejas librerías que merecen gozar de una especial protección para evitar que cada año sigan cerrando el doble de librerías de las que abren.

Madrid ha vivido periodos de máximo esplendor cultural: la generación del 98, encabezada por Pio Baroja, Miguel de Unamuno y Ramón María del Valle Inclán, la generación del 14, con pensadores como José Ortega y Gasset, poetas como Juan Ramón Jiménez y escritores como Ramón Gómez de la Serna, y la generación del 27 con Rafael Alberti, Vicente Alexandre y Federico García Lorca.

El Madrid de la segunda mitad del siglo XX lo refleja la pluma del Premio Nobel de Literatura en 1954, Ernest Hemingway, asiduo del Bar Chicote y los hoteles de la Gran Vía.

Para facilitar a las generaciones actuales el conocimiento de la gran riqueza cultural de la capital de España, es necesario que el Ayuntamiento lidere la historia literaria de Madrid y ponga en marcha una serie de iniciativas que se recogen en esta proposición.

Por todo ello, el Grupo Municipal VOX presenta la siguiente:

PROPOSICIÓN:

1. Instar al Gobierno de la Nación a que respete la Constitución Española y mantenga el castellano como lengua vehicular en la enseñanza.
2. Que el Ayuntamiento de Madrid utilice solo el español en su comunicación con los vecinos, en sus mensajes y en sus campañas, con la posible excepción de la promoción turística de la ciudad en el extranjero.
3. Crear la "Ruta del Español" para dar a conocer instituciones y lugares relacionados con el idioma y los escritores en español y publicitarla en los soportes de información municipal y en nuestro sitio en la red.
4. Realizar campañas de promoción de la lectura: en Bibliotecas Públicas Municipales, en banderolas, marquesinas de la EMT y demás elementos del mobiliario urbano.
5. Ejecutar de forma inmediata los Acuerdos de la Villa en apoyo a las Ferias de Libros y apoyar al sector editorial con adquisición de ejemplares a librerías y editoriales locales.
6. Instaurar los Premios Villa de Madrid de reconocimiento a los creadores, artistas y difusores del español en el mundo. Convocar un Premio Anual de Novela cuya acción se desarrolle en Madrid y esté escrito en español.
7. Promover Madrid como capital del teatro y la lírica en español, así como el fomento de la zarzuela.

8. Asignar a una calle o espacio público relevante la denominación de "Lengua Española".
9. Que el Ayuntamiento de Madrid promueva la declaración de las librerías y los tradicionales cafés literarios como bienes de especial protección y se estudie la aplicación de bonificaciones o exenciones en los impuestos municipales de estos locales.
10. Que el Ayuntamiento de Madrid lidere la creación de un Patronato que promueva todas las iniciativas y actuaciones de conservación, difusión, promoción del estudio e investigación en torno al idioma español en nuestra ciudad constituido por instituciones, administraciones, entidades y empresas patrocinadoras.

5 DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA

6 FIRMANTE

En Madrid, a 16 de Noviembre de 2020

Firmado y Recibido por

madrid.es

 MADRID

Iniciativa presentada por el/la Concej/a MARTINEZ VIDAL FERNANDO con número de identificación 

AL SECRETARIO GENERAL DEL PLENO, PARA EL PRESIDENTE DEL PLENO O DE LA COMISIÓN CORRESPONDIENTE

* Se entienden referidos a la clasificación de los distintos tipos de iniciativas que realiza la Resolución del Tercer Teniente de Alcalde, de 16 de diciembre de 2016, apartado PRIMERO (Proposiciones no normativas sobre materias dentro de la competencia del Pleno), SEGUNDO (Proposiciones no normativas que versen sobre materias competencia de otros órganos distintos al Pleno del Ayuntamiento), CUARTO (Proposiciones de los grupos políticos y de los concejales que interesen del equipo de Gobierno la modificación de un texto normativo).