

Diario de Sesiones del Pleno



Fecha de edición: 16 de diciembre de 2020

Número 1.922

Comisión Permanente Ordinaria de Hacienda y Personal y de Economía, Innovación y Empleo

Sesión (013/2020/059), extraordinaria, parcialmente no presencial, celebrada el lunes, 30 de noviembre de 2020

(Comparencia del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte)

Presidencia de D. Francisco de Borja Carabante Muntada

SUMARIO

* * * *

Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: don Francisco de Borja Carabante Muntada.

Secretario: don Federico Andrés López de la Riva Carrasco, Secretario General del Pleno.

Concejales que asisten a la sesión:

Por el Grupo Municipal Más Madrid: doña M.^a del Mar Barberán Parrado*, doña Maysoun Douas Maadi*, don Miguel Montejo Bombín y doña Pilar Perea Moreno.

Por el Grupo Municipal del Partido Popular: don Borja Carabante Muntada, doña Andrea Levy Soler, doña Almudena Maíllo del Valle* y doña Loreto Sordo Ruiz*.

Por el Grupo Municipal Ciudadanos-Partido de la Ciudadanía: don José Anierte Rueda*, don Martín Casariego Córdoba* y doña Sofía Miranda Esteban.

Por el Grupo Municipal Socialista de Madrid: doña María del Mar Espinar Mesa-Moles y doña Enma López Araujo.

Por el Grupo Municipal VOX: don Fernando Martínez Vidal.

**Asiste telemáticamente mediante videoconferencia.*

* * * *

Se abre la sesión a las once horas y cuarenta y dos minutos.

Página

– Intervenciones del Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones y del Sr. Secretario.

3

ORDEN DEL DÍA

Punto único.- Comparecencia para informar del Presupuesto General del Ayuntamiento de Madrid para 2021, correspondiente al Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte, con arreglo al calendario aprobado, de conformidad con lo establecido en el artículo 114.2 y 3 del Reglamento Orgánico del Pleno.

Página 3

- Intervenciones del Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones, la Sra. Levy Soler, la Sra. Miranda Esteban, la Sra. Maíllo del Valle, el Sr. Martínez Vidal, la Sra. Espinar Mesa-Moles, el Sr. Montejo Bombín, la Sra. González Fernández, el Sr. Lafuente Batanero, la Sra. Ballesteros del Prado, el Sr. Del Río Sanz, el Sr. Benzo Sáinz y el Sr. Moreta Pérez.

Finaliza la sesión a las trece horas y veintidós minutos.
Página 21

(Se abre la sesión a las once horas y cuarenta y dos minutos).

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Buenos días a todos. Vamos a dar comienzo a la Comisión de Hacienda y Personal, y de Economía, Innovación y Empleo con la comparecencia del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte.

Señor secretario.

El Secretario General: Muchas gracias, señor presidente.

Efectivamente, Comisión Permanente Ordinaria del Pleno de Hacienda y Personal y de Economía, Innovación y Empleo. Comparecencia Presupuestos 2021, Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte, sesión 013/2020/059, extraordinaria. Se celebra en el salón de usos múltiples del edificio de grupos políticos, calle Mayor, 71, planta baja. Esta sesión extraordinaria es parcialmente no presencial a través de los medios telemáticos habituales.

Punto Único.- Comparecencia para informar del Presupuesto General del Ayuntamiento de Madrid para 2021, correspondiente al Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte, con arreglo al calendario aprobado, de conformidad con lo establecido en el artículo 114.2 y 3 del Reglamento Orgánico del Pleno.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, secretario.

Se ha entregado a todos los miembros de la comisión, a todos los presentes, un documento con los tiempos y el desarrollo del debate para que tengan conocimiento del mismo y de los tiempos máximos de cada una de las intervenciones. Si les parece damos comienzo con la primera de las intervenciones. Por tanto, la primera intervención de quince minutos la repartirán tanto la titular del área como las concejalas delegadas de Turismo y Deporte, y tiene la palabra por un tiempo máximo de quince minutos Andrea Levy, la delegada de Cultura, Turismo y Deporte.

La Delegada del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte y Concejala del Grupo Municipal del Partido Popular, **doña Andrea Levy Soler:** Buenos días a todos.

En primer lugar, es una satisfacción comparecer en esta Comisión de Hacienda para, junto al resto de mi equipo, explicar los presupuestos del área para trabajar en favor de la cultura, turismo y el deporte en 2021.

Como les detallaremos en esta comisión hoy les avanzamos unos presupuestos responsables, con el compromiso que hemos asumido para trabajar por Madrid y los madrileños; decididos porque en un momento donde nuestra capital asume su liderazgo, lleva la iniciativa y es referente donde el resto se miran; y realistas para mantener el tejido cultural...

(Rumores).

Perdón, ¿podrían no...? Es que me estaban... Gracias.

..., y realistas para mantener el tejido cultural, deportivo y turístico ante la incertidumbre que ha provocado la mayor crisis de nuestras vidas en todos los ámbitos de la sociedad.

De entrada y siendo conscientes del daño que ha ocasionado la pandemia, quiero transmitirles un mensaje con rotundidad: 2021 será el año para el optimismo del sector cultural y lo será gracias a los presupuestos que hoy les anunciamos.

Partimos con un doble objetivo: uno, asumir nuestra responsabilidad. En el contexto más complejo que podíamos imaginar, el Ayuntamiento seguirá manteniendo la oferta cultural de calidad garantizando que Madrid sigue levantando el telón y que nuestros centros culturales, junto al esfuerzo del sector privado, mantienen a nuestra capital como gran referencia cultural.

Dos, nuestros esfuerzos se enfocarán a mantener el tejido cultural, turístico y deportivo para evitar el cierre de estructuras privadas y no perder espacios que generen cultura.

Y más allá de las buenas intenciones ratificamos nuestras palabras con hechos. El presupuesto de gastos del Área de Cultura, Turismo y Deporte para 2021 asciende a un total de 184.058.069 €, lo que supone un incremento respecto al año anterior del 7,1 %. Esa es la gran noticia que hoy damos para la cultura, el turismo y el deporte de Madrid.

Quiero poner aún más en valor el presupuesto de 2021 recordando de dónde venimos.

Para este 2020 el presupuesto del área se incrementó en un 20 % más. Luego, debido al covid, reaccionamos lanzando el Plan Aplaude dirigido al sector cultural. Para 2021 no solo consolidamos ese incremento sino que lo superamos con creces, pasando de los 170 millones de 2020 a los 184 que acabo de anunciar para el 2021, que sea el año de la recuperación cultural.

Antes les detallo. En Cultura el presupuesto será de 147.624.953 €, que supone un crecimiento de un 6,5 % respecto al ejercicio anterior. El esfuerzo presupuestario se centra en el apoyo al tejido cultural. Nuestro objetivo durante el año 2021 será garantizar el mantenimiento del tejido cultural mediante la convocatoria de ayudas en régimen de concurrencia y siempre en permanente diálogo con el sector, con el que mantengo un contacto directo antes incluso de decretarse el estado de alarma.

Asimismo, se mantiene e incluso se incrementa el apoyo económico mediante subvenciones nominativas a las instituciones culturales más significativas en la vida cultural de los madrileños y de los españoles, y que también atraviesan momentos delicados por la reducción obligada de su actividad y la caída sin precedentes en el número de visitantes: Teatro Real, y la novedad este año del Museo del Prado, tan importante para reforzar a Madrid como

destino cultural, y la Real Academia de la Lengua Española.

En programación cultural. Para la gestión de nuestros centros culturales así como para la organización de los principales eventos de nuestra ciudad, Madrid Destino también ve incrementada la aportación de capital que recibe desde el área. Si en 2020 la subvención de explotación a Madrid Destino fue de 64 millones, en 2021 será de 70,7 millones, a lo que hay que sumar una estimación de en torno a 20 millones en ingresos propios, la misma cifra que en 2020 pero, como saben, esa cifra luego puede variar. Es decir, es una cifra estimativa que luego puede ser que no tenga los mismos ingresos.

Como nos comprometimos desde el comienzo de legislatura, con ello seguimos avanzando en una gestión cultural eficaz y transparente en la que el presupuesto respalde realmente la actividad cultural de Madrid Destino, a diferencia del desequilibrio presupuestario que caracterizó a esta empresa municipal en el gobierno anterior. Teniendo en cuenta que tanto los gastos de mantenimiento como los de personal de Madrid Destino vamos a mantenerlos igual que en 2020, el incremento presupuestario de Madrid Destino nos permitirá reforzar su actividad tanto en el ámbito cultural como en el turístico.

En bibliotecas, archivos y museos. Hoy les anuncio datos concretos, realidades que se concretarán. Un ejemplo, si en 2020 presupuestamos 325.000 € para la compra de libros para nuestras bibliotecas, en 2021 tendremos 205.000 € más, hasta llegar a los 530.000 € en compra de libros. Y además los compraremos —y esto es una novedad importante para 2021— en las librerías de Madrid atendiendo por fin a la principal reivindicación de este sector. Por lo tanto, como me comprometí cuando tomé posesión, ya hemos realizado el cambio legislativo que permitirá comprar los libros de las bibliotecas de Madrid a las librerías de Madrid.

Vamos a poner a disposición de los madrileños cuatro nuevas bibliotecas esta legislatura: San Fermín, que será por fin una realidad en 2021, y también empezarán las obras para las bibliotecas de Villaverde en el barrio de Butarque, Montecarmelo y Las Tablas. Y en el presupuesto del próximo año se iniciará la redacción del proyecto para las bibliotecas en Carabanchel y Vallecas.

Por otra parte también les adelanto, como una de las novedades, que además de los 40.000 € que ya están en el proyecto de los presupuestos, se añade una enmienda a petición de esta delegada para dotar con un importe extraordinario de 200.000 € más para la compra de obras de arte, en cumplimiento de uno de los acuerdos de la Villa. Por lo tanto, a los 40.000 € que ya están dentro de ese proyecto de presupuestos, deben añadirle 200.000 € más para la compra de obras de arte.

Al igual que también en cumplimiento de los acuerdos de la Villa, tenemos ya preparada la campaña para solicitar a los madrileños que nos envíen sus testimonios sobre la pandemia para, junto a los materiales que ya tenemos, impulsar la creación

de un archivo histórico digital en memoria de los fallecidos.

Y tras este 2020, en el que desde el Ayuntamiento de Madrid hemos homenajeado como merecía a Benito Pérez Galdós, toca entregar el testigo a otra maestra de las letras en español: Emilia Pardo Bazán. En 2021 celebraremos el centenario de esta madrileña de Galicia, pionera del feminismo, primera mujer catedrática de la universidad y residente en Madrid durante tres décadas. Vivió con pasión en nuestra ciudad y aquí escribió en castellano buena parte de su obra. Por lo tanto, una de las grandes campañas del área va a ser la conmemoración de Emilia Pardo Bazán.

En patrimonio cultural, se iniciarán las obras de uno de los grandes proyectos de este mandato: la rehabilitación integral de la Casa de Vargas. Y también se reanudarán las obras en el palacio del Capricho como museo municipal. Y en noviembre de 2021 —por lo tanto como saben hemos tenido que posponer este festival por las causas de la pandemia— Madrid brillará con el primer Festival de la Luz y conmemoraremos el tercer centenario del nacimiento de Francisco Sabatini, uno de los grandes arquitectos de Madrid. Queremos devolver a Sabatini todo lo que aportó a Madrid a través de una exposición, incorporando las nuevas tecnologías y que refleje cómo era Madrid, el Madrid que le recibió, al que proyectó y el que nos dejó, con obras como las puertas de Alcalá y San Vicente, el Palacio Real, San Francisco el Grande o el Hospital de San Carlos, actual museo Reina Sofía.

Y les anuncio otra gran noticia de un proyecto que transformará y mejorará Madrid. En 2021 crearemos junto al Área de Obras y Equipamientos el bulevar del arte, en la calle Joaquín Costa, incluido en el proyecto de reforma urbana tras la demolición del puente y scalextric ubicado en ese sitio. Durante el próximo año diseñaremos un espacio de arte al aire libre y se iniciarán los procesos de selección de dichas obras. El objetivo es crear un espacio urbano, amable para el ciudadano, rodeado de obras de arte de calidad y que se puedan disfrutar por todos los madrileños. Por lo tanto, el bulevar del arte en Joaquín Costa como una de las grandes apuestas del área.

Para el presupuesto de Deporte, que también se consolida, y Turismo, que tiene un incremento del 51,8 %, de ahí la gran importancia de este Ayuntamiento a que haya una apuesta de reversión a los datos negativos que está teniendo en estos momentos el turismo en nuestra ciudad, doy paso a las delegadas, Almudena Maíllo y Sofía Miranda, para que expliquen en detalle sus proyectos.

Tras la intervención del resto de grupos, tanto mi secretaria general técnica, Carmen González, y el resto de altos cargos del área estarán también a su disposición para contestar a las preguntas o aclaraciones que precisen.

Muchas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señora delegada.

Tiene la palabra ahora la señora Maíllo, que lo hará de manera telemática ¿no?

(Observaciones).

Señora Miranda, por favor, entonces.

Gracias.

La Titular del Área Delegada de Deporte, Presidenta del Distrito de Barajas y Concejala del Grupo Municipal Ciudadanos-Partido de la Ciudadanía, **doña Sofía Miranda Esteban**: Muchas gracias y muy buenos días a todos.

Me siento muy satisfecha de venir hoy a defender un proyecto de presupuestos para el Área Delegada de Deporte saneado. A diferencia de hace un año, para 2021 presentamos un presupuesto más sensato, más transparente y enfocado en convertir a Madrid en un referente deportivo a nivel nacional e internacional.

En términos absolutos presentamos un presupuesto prácticamente similar al de 2020 pero con una mayor distribución, lo que nos permite tener una gestión deportiva eficiente y capaz de atender a las necesidades reales del deporte madrileño.

En líneas generales, hemos realizado una distribución presupuestaria que permite invertir los recursos municipales en nuestros principales pilares de gestión. Invertimos un total de 7.928.293 € en mejorar la salud y la calidad de vida de los ciudadanos a través de la práctica deportiva, una subida del 27,21 % con respecto al año anterior y suponiendo un 37 % total de nuestro presupuesto. Para fomentar y promocionar la participación de la mujer en la actividad física y deportiva así como impulsar los deportes minoritarios y el deporte inclusivo, invertimos de manera directa 1.269.110 €, y hemos iniciado una estrategia para invertir en patrocinar y atraer grandes eventos de deportes minoritarios así como de seguir impulsando el deporte femenino con la celebración de un congreso de mujer y deporte y la continuación de la gala de la mujer deportista.

También invertiremos 2.984.000 € en la construcción de una nueva instalación de rugby, la cual estará homologada e impulsará además un deporte minoritario que cada vez gana más aficionados en nuestra ciudad.

De igual forma invertiremos un total de 550.000 € en el estadio Vallehermoso, que como instalación singular que es, requiere de un buen contrato de mantenimiento y de seguridad.

Y por último, seguiremos modernizando la prestación de los servicios deportivos mediante un esfuerzo de coordinación y sinergia con otras áreas de este Ayuntamiento, tal y como lo hemos venido haciendo obteniendo resultados claros y palpables, como lo son la aplicación o el canal de YouTube.

Desde el Área Delegada de Deporte demostramos día a día nuestra capacidad de administrar y gestionar los limitados recursos con los que contamos para impulsar el deporte base madrileño.

Hoy presentamos un presupuesto mucho más coherente que lo que teníamos en el anterior mandato, un presupuesto que esperamos que las circunstancias nos permitan ejecutar al máximo y así seguir posicionando a Madrid como un referente deportivo.

Muchas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señora Miranda.

Para finalizar hasta los quince minutos, tiene la palabra la señora Maíllo.

La Titular del Área Delegada de Turismo, Presidenta del Distrito de Moratalaz y Concejala del Grupo Municipal del Partido Popular, **doña Almudena Maíllo del Valle**: ¿Me oís?

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Ahora. Sí, perfecto.

La Titular del Área Delegada de Turismo, Presidenta del Distrito de Moratalaz y Concejala del Grupo Municipal del Partido Popular, **doña Almudena Maíllo del Valle**: ¿Me oís bien?

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Perfecto.

La Titular del Área Delegada de Turismo, Presidenta del Distrito de Moratalaz y Concejala del Grupo Municipal del Partido Popular, **doña Almudena Maíllo del Valle**: Gracias. Buenos días y perdonar el retraso pero tenía problemas con la conexión.

Empiezo mi proposición para defender este presupuesto del año 2021.

Como todos ustedes saben, el año 2020 ha estado marcado por la crisis del covid-19 y las consecuencias han sido devastadoras y si algún sector ha sido especialmente abatido ha sido el sector turístico.

Los resultados efectivamente... las restricciones a la movilidad afectan, como no puede ser de otra manera, a la línea de flotación del turismo. No podemos olvidar que en condiciones económicas normales el turismo de la ciudad es un sector estratégico que supone un 13 % del PIB y da empleo a 200.000 puestos de trabajo. Pero además de estos datos, hay que tener en cuenta que el turismo afecta a otros sectores económicos de gran impacto para toda la ciudad, como son la hostelería, la gastronomía, el comercio o el transporte, lo que contribuye a la dinamización y al crecimiento económico de la ciudad.

Es esencial, por tanto, que para trabajar en esta reactivación, de manera decidida el Ayuntamiento de Madrid ha decidido seguir desarrollando una estrategia para impulsar el sector turístico.

Lo primero lo hicimos cuando se empezó esta crisis sanitaria, adoptando medidas económicas que van a continuar en el año 2021 con una rebaja fiscal de 107,5 millones de euros, entre los que destaca las medidas que benefician a la industria turística y a los sectores económicos implicados, como son: la bonificación del 25 % del IBI y del IAE; la supresión de la tasa de terrazas que supondrá un ahorro de 11,4

millones para casi 9.000 negocios de hostelería; la reducción del 25 % en la tasa de basuras o la baja del tipo general del IBI al 0,460 %.

Pero una muestra más del compromiso que tiene el Ayuntamiento de Madrid con el turismo madrileño es el incremento que sufre el presupuesto de turismo para el año 2021 de un 52 % para el Área Delegada de Turismo respecto al presupuesto del ejercicio anterior. Este crecimiento presupuestario se traduce en una dotación total de 9,3 millones de euros y un incremento de 3 millones de euros respecto al 2020.

Proponemos este esfuerzo presupuestario importante, pero necesario, a la vista de las necesidades que tiene el sector y de los objetivos y de los retos que plantea esta área delegada para el ejercicio 2021.

Debemos no solo apoyar la supervivencia de este sector productivo sino también, en el marco del plan estratégico de Turismo del Ayuntamiento de Madrid, impulsar una transformación digital para atraer un turismo de mayor calidad y de mayor impacto económico al tiempo que lo hacemos de una forma segura y sostenible.

Nuestro objetivo en 2021 será la generación de nuevos productos que revaloricen todo nuestro patrimonio turístico para adaptarlos a las preferencias de cada viajero personalizando su experiencia y convirtiendo Madrid en un modelo de liderazgo turístico.

Desde el Área Delegada de Turismo también impulsaremos la identidad de la ciudad con productos y de sus creadores en diversos ámbitos, como es la artesanía, la gastronomía o la moda y el diseño, para subrayar y defender lo hecho en Madrid, nuestra identidad propia, que es sinónimo de calidad, innovación y creatividad, así como todos aquellos aspectos que hacen una oferta exclusiva y diferente de Madrid, como son la cultura, la tradición, la historia, los musicales, el estudio del español y la capacidad organizativa que tenemos con la experiencia del turismo. Y lo haremos también en aquellos mercados que son clave y estratégicos para nosotros, es decir, Estados Unidos, Asia y Latinoamérica, tanto en el retorno de nuestras acciones como en el mayor impacto económico de los visitantes de la ciudad.

Las crisis también son épocas de oportunidades y nos está permitiendo hacer una nueva estrategia de reactivación que tenga una duración de tres años con distintos escenarios, que se van a basar en tres pilares: la mejora de la gobernanza con una colaboración con el sector privado; una mejor comunicación para mejorar la reputación que tiene la ciudad de Madrid; la programación en mercados estratégicos y la promoción en productos turísticos.

Muchas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señora Maíllo.

Vamos a comenzar ahora con las intervenciones del resto de los grupos municipales, y en primer lugar

tiene la palabra el portavoz de VOX, el señor Martínez Vidal, por un tiempo máximo de diez minutos.

El Concejal del Grupo Municipal VOX, **don Fernando Martínez Vidal:** Buenos días.

En primer lugar quiero felicitar a la delegada del área, a la de Deporte y a la de Turismo también, sobre todo por su trabajo. No es fácil, en un año como el que estamos terminando y el que viene también, pues ajustar el presupuesto a las necesidades, priorizar las necesidades de los madrileños y ser eficaces y eficientes en el gasto.

Haciendo un repaso, nosotros desde VOX, naturalmente, en lo que queda de mandato nos vamos a centrar en que se cumpla. El Partido Popular y Ciudadanos sabrán si tienen que cumplir su programa electoral, pero nosotros nos vamos a centrar en los acuerdos de investidura que PP firmó con VOX, en los acuerdos de la Villa y en las propuestas que hemos ido llevando a los diferentes plenos, que creemos que en materia cultural, deportiva y de turismo pues han sido buenos para la ciudad.

Pasando a detallar algunas cuestiones que nos llaman la atención, pues en materia de personal nos gustaría saber a qué se debe el incremento de 4,4 millones en gastos de personal, si es que la plantilla de Cultura, Turismo y Deporte se incrementa, en cuántos puestos y cuáles son.

En relación a las subvenciones, que suben hasta 72 millones, las subvenciones nominativas, bien, mantener, conservar algunas como la del Museo del Prado, el Instituto de Estudios Madrileños, la Fundación pro Real Academia Española, todo lo que sea, como dijimos en el último Pleno, apoyar el español y nuestra lengua va a contar siempre con nuestro apoyo. La Fundación Carlos de Amberes, es la gran desconocida de Madrid. Ahí hay un magnífico San Andrés de Rubens, está en la calle Claudio Coello, y yo no sé si somos conscientes del tesoro que tenemos en pleno centro de Madrid y que seguramente no es conocido por los madrileños. Se mantiene aunque a la baja una subvención a la Fundación Carlos de Amberes. Nos parece bien por los tiempos que tenemos.

Apoyar al teatro es perfecto y va a contar siempre con nuestra aprobación, pero algunas cuestiones y, mira, me cuesta criticar porque La Fábrica es quien organiza PHotoEspaña y otros festivales muy interesantes, pero son empresas privadas. Apoyar teatro sí pero El Pavón, por ejemplo, Teatro Kamikaze, llama la atención el incremento de 50.000 € hasta alcanzar los 150.000 y es una empresa privada, una sociedad limitada y no terminamos de estar de acuerdo en que se otorguen subvenciones nominativas a empresas privadas.

Mantener El Ateneo, pues naturalmente que sí. Esto viene desde la época del alcalde Tierno Galván, que luego lo continuó Álvarez del Manzano y luego... pues ahora mismo está en obras, no sé qué actividad está teniendo El Ateneo. Pero, en fin, es buena esa vinculación de Madrid con El Ateneo y con el Círculo de Bellas Artes.

En cuestión de deportes, se han eliminado subvenciones nominativas a algunas federaciones. No sabemos si es por la situación sanitaria, pero a unas sí a otras no, por ejemplo a karate, esgrima, ciclismo, bádminton, natación, atletismo, triatlón, tenis, vóleybol, balonmano, Federación Española de Deportes para personas con discapacidad física.

En inversiones, todo lo que sea apoyar las bibliotecas, la lectura, como dijimos en el último Pleno estamos totalmente de acuerdo y la felicitamos por el proyecto de construcción de nuevas bibliotecas, terminar San Fermín y todos los proyectos que ha anunciado que tienen en marcha. Esto está en el punto 73 del pacto de investidura que firmó el Partido Popular con VOX, que contemplaba la construcción de nuevas bibliotecas y modernizar y digitalizar las existentes.

Lo de la compra de libros que ha dicho nos parece perfecto también, hacerlo a las librerías locales, a las editoriales madrileñas.

En el punto segundo de nuestro pacto de investidura esta la construcción de un monumento a la memoria de las víctimas del terrorismo. Es cierto que nosotros hemos pedido de cara a los presupuestos que nos informara el Equipo de Gobierno del cumplimiento de estos acuerdos, y sobre este tema dice que sí, que se ha cumplido o se está cumpliendo en este año 2020, en el que se han destinado 300.000 € para su construcción. Punto. Pendiente de finalización. Entonces, querríamos saber si es que hay algo, hay algún proyecto o... También es cierto, que aunque está en el acuerdo de investidura, yo no sé si la plaza de Colón no debería ser el lugar que ya se está conformando como tal, donde España y Madrid homenajeemos a nuestros héroes, a nuestros navegantes, descubridores, conquistadores, expedicionarios, porque ahí está Colón, está Blas de Lezo, esta Jorge Juan, están las esculturas de Vaquero Turcios a los descubrimientos. En fin, yo no sé si las víctimas del terrorismo necesitan un sitio..., desde luego preminente, pero yo no sé si Colón..., mezclar todo. Al final tenemos ahí a un Jaume Plensa, que es fantástico, pero no sé si es el sitio. Ahora hay una menina más..., en fin, la bandera de España... Nosotros vamos a apoyar cuantas más banderas de España haya tal... A pesar de que la señora Almeida, yo no voy a decir ya que ha perdido la cabeza ni que su cerebro es cortito para que no me malinterpreten, pero que aunque algunos consideren que la bandera es un trapo para nosotros es un símbolo importante. Bien.

Bien la adecuación de los recintos feriales de la Casa de Campo. La Casa de los Vargas, bien. 730.000 €, ¿para qué uso? Porque ha habido desde..., la señora Carmena iba a montar ahí un restauran de cinco tenedores hasta una escuela de jardinería. En fin, no sabemos qué uso se le quiere dar. Bien el Pabellón de los Hexágonos, el del Bancadas y el de la Banda Sinfónica Municipal, que hemos visto que tiene una programación interesante para el próximo año; esperemos que se pueda llevar a cabo, y recordar también que además de la programación... no sé si ahora se ha solucionado pero yo recuerdo que históricamente siempre había plazas de músicos

vacantes que no se terminaban de... y, claro, si nos falta un violinista o nos falta un clarinete, pues no tenemos nada que hacer.

Hay cuestiones que nosotros hemos llevado a Pleno. Nos parece que rehabilitar las casas consistoriales seguramente no sea una prioridad ahora mismo, pero convertirlo, ya que no tiene uso digamos político como ayuntamiento, rehabilitar las casas consistoriales para abrirlas al público, a los madrileños y visitantes no se contempla en este ejercicio, pues no sabemos si está previsto o no.

Conmemorar la culminación de la primera vuelta al mundo por Magallanes y Elcano es algo que parece que queda mucho tiempo. Me parece que es el 6 de septiembre de 2023 —estamos ya a punto de empezar el 21— cuando culmina esta gran gesta histórica hecha por España, destacada en todo el mundo menos en España y como siempre pasa con nuestras cosas.

Respecto a la restauración de iglesias. Bien San Antón, bien las Maravillas, todo lo que sea patrimonio histórico cultural de la ciudad, sin embargo la iglesia de la Paloma, patrona popular de Madrid, por lo visto necesita para terminar su restauración algo así, no llega a 200.000 € en inversiones. No hay nada contemplado. No sé si no se puede hacer un esfuerzo por intentar terminar esas obras de la iglesia de la Paloma. Nos acordamos de ella todos los 15 de agosto, cuando el alcalde va allí, y nos comprometemos a muchas cosas y luego el resto del año no las hacemos.

Bien en deportes, invertir en la construcción de un campo de rugby en Villa de Vallecas, el hockey hierba en el deportivo Las Cruces o sustituir el césped artificial en varios campos.

Recordar, nosotros no vamos a apoyar nada, señora Miranda, que no cumpla con el acuerdo de Pleno. El rugby naturalmente se tiene que llamar rugby, pero cuando tenemos que hacer programas hagámoslo en español; o sea, si no lo hacemos nosotros en España quién va a hacerlo.

Y me parece que lo tengo escrito en un poquito más allá. Recordarnos que está muy bien traer eventos deportivos, acontecimientos deportivos, porque si algún día Madrid quiere volver a aspirar a la candidatura olímpica necesitamos ir sumando ese tipo de competiciones mundiales, europeas, etcétera, pero no nos olvidemos que el deporte de base empieza en los patios de los colegios. No recuerdo bien, pero yo creo que el Ayuntamiento de Madrid es propietario de más de 300 edificios de los colegios públicos. En general, en los últimos años se han hecho muchas inversiones, están en general bastante bien, pero es el primer contacto del niño con el deporte, el patio del colegio, y en muchos casos si no empezamos teniendo bien todas esas instalaciones nada podemos hacer. Y hay muchos clubes modestos, clubes deportivos en los barrios, el club San Fermín...

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Señor Martínez Vidal, vaya finalizando, por favor.

El Concejal del Grupo Municipal VOX, **don Fernando Martínez Vidal**: ¿Ya?

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Diez minutos.

El Concejal del Grupo Municipal VOX, **don Fernando Martínez Vidal**: Pero tengo cinco.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Ah, ¿acumula?

El Concejal del Grupo Municipal VOX, **don Fernando Martínez Vidal**: Sí.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Vale, perfecto. Gracias.

El Concejal del Grupo Municipal VOX, **don Fernando Martínez Vidal**: Sí, porque al final, como ya sé lo que me van a contestar, pues ya prefiero terminar yo.

(*Rumores*).

No olvidar el deporte de base. Por ejemplo, el club San Fermín, en Usera, tiene 500 chicos en unas escuelas, tiene un campo de tierra que sería estupendo que pudiéramos, aunque sea en varios ejercicios pero poderlo terminar.

Bien —cómo pasa el tiempo—, bien lo de las bibliotecas.

Hay transferencias a Madrid Destino. ¿Podría explicarnos estas operaciones? Cuatro millones a Madrid Destino con qué finalidad.

Los fondos que se adquieren con perspectiva de género, 60 actividades con perspectiva de género. Todo eso está muy bien, pero el deporte, la cultura para las mujeres sí, y para los niños y para los viejos y para los jóvenes y para los que estamos en transición de una etapa a otra. O sea, yo creo que la peor manera de ayudar a la mujer es segregándola con estas historias. Si las mujeres valen más que los hombres y nos dan cien vueltas en cualquiera de las actividades. Hoy en la Universidad Complutense no son el doble, pero son muchas más las mujeres y las que mejores notas sacan.

A ver, voy terminando.

La Banda Sinfónica Municipal, lo hemos dicho: bien la programación pero hay plazas vacantes.

El patrimonio cultural. Bien las cien actividades relacionadas con la candidatura de la Unesco del eje Prado Recoletos pero, y aquí este el señor Carabante, le vamos a preguntar próximamente la situación del Retiro, que forma parte de esa candidatura y donde hay todavía muchas cuestiones pendientes.

Recordar y animarles a la promoción de la fiesta nacional de los toros y qué pasa con la recuperación de la Escuela Taurina Marcial Lalanda, que inauguró el alcalde Enrique Tierno Galván en los años 80, muy bien por cierto.

Y señora Miranda, la construcción del campo *World rugby* en Vallecas, pues no. Ponga campo mundial de rugby, lo que sea, pero utilicemos el español; estamos en la Comisión de Cultura.

Vamos a ver. Aquí, en Turismo también hay presupuestado 8,9 millones para la Empresa Madrid Destino, con qué motivo. Todo lo que sea... Vamos a ver, es que no me quiero quedar sin el tiempo que me falta.

El Teatro Español. Aquí hay un conglomerado de actividades, espectáculos, danza, teatro interracial, teatro musical... El Teatro Español fue siempre el sitio donde venía la gente de cualquier sitio a Madrid a ver teatro clásico, el teatro del Siglo de Oro y nos gustaría que se volviera a centrar en ello.

Radio municipal M21 no sabemos si se ha cerrado ya, pero por ahí circulan unas revistas, no sabemos lo que cuestan y qué objeto tienen y si alguien las lee.

De momento pues lo dejo aquí.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señor Martínez Vidal.

El Concejal del Grupo Municipal VOX, **don Fernando Martínez Vidal**: ¿Me queda algo?

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Le quedan dos minutos para segunda intervención.

Ahora tendrá la palabra por último máximo también de diez minutos la portavoz del Grupo Municipal Socialista.

La Concejala del Grupo Municipal Socialista de Madrid, **doña María del Mar Espinar Mesa-Moles**: Sí. Muchas gracias. Pido que si me paso me lo acumulen también del segundo tiempo.

Bueno, señor Martínez Almeida, no se preocupe porque si VOX ha demostrado algo es que lo único que le importa son las banderas, es más, yo le pediría a sus socios de gobierno...

El Concejal del Grupo Municipal VOX, **don Fernando Martínez Vidal**: El señor Martínez Almeida está encantado de escucharla.

La Concejala del Grupo Municipal Socialista de Madrid, **doña María del Mar Espinar Mesa-Moles**: ¡Martínez Vidal! Que lo mismo es, tampoco...

El Concejal del Grupo Municipal VOX, **don Fernando Martínez Vidal**: No, no, no.

La Concejala del Grupo Municipal Socialista de Madrid, **doña María del Mar Espinar Mesa-Moles**: Pero es más, yo les pediría a sus socios de gobierno, a Ciudadanos y al Partido Popular, que en los próximos presupuestos pusieran una marca de agua con la bandera a ver si así VOX se lee los presupuestos algún año, porque usted habla de que le parece bien que se mantengan las subvenciones al Prado y a la RAE y son subvenciones nuevas; se queja de que se mantenga la subvención a Pavón y no solo es que se mantiene, es que se ha aumentado. Estaría genial que dedicaran un poco de tiempo a leerse los para saber con más exactitud de qué quejarse.

Mire, nos encontramos ante una situación excepcional que requiere de medidas excepcionales. La Administración pública tiene la obligación de

contener las grietas que rajan el muro maestro de nuestra sociedad debido a una gravísima emergencia sanitaria, y en este contexto dramático es en el que se debe diseñar íntegramente el presupuesto del área. El área debe ayudar al sector, ayudarlo con partidas económicas a ejecutar y con planes estructurados. Hoy no valen las buenas palabras, solo los buenos presupuestos, y por cierto, hoy tampoco valen anuncios ya caducos como el bulevar del arte tratado en la última Comisión del Paisaje, hoy están aquí para dar explicaciones de su presupuesto.

Los sectores de la cultura, el turismo y el deporte necesitan ayuda pública, pero no ayuda en ocurrencias, sino ayuda útil; por eso es tan importante escuchar a las personas e instituciones involucradas en la cultura, el turismo y el deporte. Estos presupuestos han de nacer del diálogo, de la escucha y de la participación sectorial. Por ello, mi primera pregunta es si este presupuesto ha recogido las demandas de los sectores culturales, turísticos o deportivos o si representan un cúmulo de parches.

La segunda pregunta que lanzo es si este presupuesto contempla las necesidades presentadas en los acuerdos de la Villa, unos acuerdos que sirvieron al Partido Socialista, al igual que al resto, para canalizar y trasladar a los sectores propuestas y acciones que parecían olvidadas por este Gobierno. Hoy deberían hacer un ejercicio de sinceridad y decirnos qué van a hacer realmente porque hoy tienen la oportunidad y la obligación de aclarar conceptos, explicar partidas y tratar de convencer a los madrileños, especialmente a los que viven y trabajan por y para la cultura, el turismo y el deporte. Tienen que trasladarles que cuenta con el apoyo de este Ayuntamiento para los próximos meses. Les pido que no utilicen el comodín de la falta de dinero, ya que es la primera vez desde 2013 que no tienen el techo de gasto que en épocas pasadas tanto aplaudían. No confundan por favor austeridad con abandono.

Necesitamos un presupuesto que reduzca desigualdades y mejore la vida de la gente, que ayude a construir una ciudad humana. ¿Lo han conseguido? Pues miren, después de analizar los documentos presentados por ustedes, de verdad creo que no. En un presupuesto consolidado que asciende a 6.314 millones de euros, con una subida del 3,3 % a nivel global, la partida destinada a cultura crece un 5,06 % y la de deporte 5,4 %, y turismo por su parte sube un 53 %. Así, sin más, se podría sacar pecho, pero conociendo la realidad de la que partíamos en este último aspecto seguimos con una cantidad insuficiente para tratar de ayudar a uno de los sectores más castigados por esta crisis. Los datos los conocen y ustedes saben la profundidad de la herida, también saben perfectamente que con lo que han presupuestado no van a poder hacer mucho.

Yo no sé si es que a ustedes les da igual, pero les recuerdo que a un político hay que juzgarle no por lo que hace sino por lo que pudiendo hacer no hace. Y permítanme ahora que analice aquellas cosas que me preocupan y que merecen una respuesta clara y directa.

Mi primera reflexión está ligada a la publicación de una nota reciente en medios de comunicación que avanzaba, como ya habíamos intuido al estudiar los tomos, la no incorporación al presupuesto de uno de los principales acuerdos de la Villa en materia cultural; este sí que es un principio un poco desafinado. Hablo del bonolibro. Me gustaría saber por qué no se ha incluido. ¿Quieren que lo presentemos nosotros vía enmienda? De ser así, es una actuación reprochable ya que, por un lado, se saltan unos acuerdos de todos y, por otro, afectan directamente a un sector absolutamente dañado por la crisis. Jugar políticamente con los plazos cuando la gente nos necesita con urgencia es una demostración virtuosa de cinismo.

Los acuerdos se adoptaron en julio y, como les he dicho ya en alguna ocasión, era importante conseguir que el bono estuviera activo en la campaña navideña de este año, pero con su estrategia de ocultación, a la espera además de ver si estas cuentas se aprueban o no, no tendremos este bono hasta mediados del 21 como pronto. Resulta evidente que su prioridad son las terrazas y la hostelería a costa del sector del libro. Me dirán que han convocado de urgencia al gremio de libreros, quizás se lo esté diciendo ahora la delegada, pero el acuerdo lleva sobre la mesa desde el mes de julio y la propuesta se lanzó a finales de mayo. ¿Para qué esta convocatoria de urgencia?

(*Rumores*).

Estaría bien que me escucharan para que luego me pudieran contestar a las preguntas.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Por favor, guarden silencio.

Continué, señora Espinar.

La Concejala del Grupo Municipal Socialista de Madrid, **doña María del Mar Espinar Mesa-Moles:** ¿Para qué esta convocatoria de urgencia? ¿Para decirles que los van a dejar tirados en la campaña de Navidad o porque se van a inventar algo de última hora?

Me gustaría que también nos hablaran hoy de la cantidad de millones destinados a través de transferencia de Madrid Destino, esas cantidades de las que hoy ha sacado pecho la delegada. La cuantía de las partidas que se envían a la empresa municipal siguen en aumento y queremos saber las encomiendas específicas que se plantean y, a ser posible, que hoy se indiquen estas necesidades una a una, porque ya está bien de maquillaje de las cuentas cuando además sabemos, por la situación que estamos viviendo, que va ser muy difícil hacer una actividad superior a la de otros ejercicios con motivo de la pandemia en la que estamos inmersos. Están ustedes alimentando de dinero a un gigante en unos momentos en que lo que necesitamos es repartir ese alimento. Vemos en el capítulo 4 y en el capítulo 7 transferencias de crédito y de capital por valor de más de 70 millones de euros a la empresa. En las cifras transferidas de crédito encontramos subidas con respecto a los presupuestos del 2020 de un 7 % con 4

millones de euros adicionales centrándonos únicamente en la parte destinada a cultura.

También merecen atención especial los casi 9 millones de euros que se transcriben desde el Área Delegada de Turismo. Ahí pasamos de un 2020 con 5,7 millones a un 2021 con 8,9 millones; ya he dicho que lo destinado a este último sector es insuficiente. Pero lo que resulta una obscenidad política típica de la derecha es que se mantenga un área delegada vacía de contenidos, ya que el 90 % de la partida que maneja se ejecuta a través de terceros; es decir, tenemos una delegada de Turismo sin grandes quehaceres más allá de actuaciones protocolarias y de algún que otro viaje.

Vamos a seguir comentado otros programas.

En el de Bibliotecas Públicas y Patrimonio Bibliográfico me gustaría saber los motivos que llevan a la desaparición presupuestaria de las partidas de señalizaciones, de reforma y reposición de equipos para proceso de datos. En esto, la delegada ha dicho que este año meten 530.000 € para la compra de libros, pero no han ejecutado lo del 2019, los 325.000 que había presupuestado en el 2019, con lo cual en realidad sigue perdiendo el sector del libro.

En el Programa de Archivos tenemos la sensación, una vez más, de que lo mantienen con lo justo para que no muera, pero no hay una apuesta definitiva por el Archivo de la Villa ni en personal ni en medios ni en nada, no hay proyecto. Solo así se puede entender que decrezca su presupuesto porque es que además ni han disimulado la tijera.

En el Programa de Museos me gustaría saber a qué se debe la subida sustancial de los cánones, pasamos de 3.000 a 63.000 €, y también que nos explique la multiplicación radical del dinero destinado a propaganda y publicidad, porque hablamos de un salto de 17.000 € a 150.000 € y no quiero pensar mal pero sí les recuerdo que no es el momento para hacer negocios.

En la parte dedicada a la Dirección General de Actividades Culturales me gustaría conocer la cuantía total que se va a destinar a ayudas de libre concurrencia.

He visto cambios significativos en partidas como las destinadas a subvenciones a empresas privadas, que decrece considerablemente, y quiero saber a qué se debe. Entiendo que van a intentar aplacar los ánimos con alguna nueva ayuda que se sumará a las ya anunciadas con el Madrid Aplauda, eso sí, necesitamos que indiquen si esto va a ser así.

También me gustaría que me confirmen de dónde va a salir el nuevo Premio Quevedo de Poesía, ya que si vemos la partida de premios se mantiene idéntica a la del año pasado; o desaparece algún premio o el Francisco de Quevedo no tendrá una recompensa económica sino simbólica, algo que no me parece mal, pero que creo que sería conveniente decirlo desde ya.

De la Banda Sinfónica, que sube su presupuesto en un 6 %, destacamos la pérdida del dinero para actividades culturales, lo que entiendo que se traducirá

en menos conciertos, y también nos parece ridículo el dinero destinado a seguir rehabilitando el antiguo edificio. No sé si es una declaración de intenciones de que ustedes no piensan terminar las obras.

En Deportes llama la atención la subida de la publicidad y la propaganda, señora Miranda, que usted tanto criticó el mandato pasado cuando estaba en la Oposición. Ya lo he manifestado antes pero, insisto, no quisiera pensar en que en estos momentos espasmódicos de presupuesto escondan una apuesta por la externalización de la actividad para empresas amigas.

En relación a coordinación y fomento del deporte, me gustaría que me aclarase si todo lo que desaparece de la parte de actuaciones de patrocinio tiene que ver íntegramente con el fin del contrato de la Copa Davis, porque yo me pregunto si no habría sido mejor mantener algo de ese dinero para conseguir nuevos eventos deportivos, porque como muy bien sabe usted estamos trabajando en un comité de atracción que se apoyó por todos los grupos en los acuerdos de la Villa.

Me gustaría además encontrar una explicación — seguro que usted me ayuda— a la subida de un 1.616 % con respecto al 2020 en el dinero destinado a reuniones, conferencias y cursos.

En cuanto a instalaciones deportivas, seguimos echando en falta una subida en productos de limpieza y aseos, teniendo en cuenta la situación sanitaria en la que estamos.

Y por último, y para ir cerrando esta primera intervención, quiero centrarme en el capítulo de inversiones.

En primer lugar, como ya comentaron otros grupos políticos en la pasada comisión, este Ayuntamiento no puede olvidarse de las necesidades del Beti-Jai. La cantidad que se invierte en esta instalación deportiva y cultural es lamentable, tan lamentable como la falta de proyecto que tienen ustedes para ella. ¿De qué vale hacerse una foto, señora Levy, si luego no va a hacer nada?

Sobre el Templo de Debod vemos varias partidas, entre ellas alguna relativa a la accesibilidad, que dan a entender que no se va a hacer, al menos en este mandato, lo acordado en el Pleno sobre este regalo del pueblo egipcio; es decir, que no se va a plantear el soterramiento. Me gustaría que nos lo confirmasen, ya que no tiene sentido seguir mejorando la instalación o su climatización si luego pensamos moverlo en poco tiempo, porque de verdad les digo que hay otras formas, que además ustedes conocen muy bien, menos enrevesadas de despilfarrar el dinero público.

Las inversiones en bibliotecas también son interesantes. Yo ya no tengo constancia del número de años que se prometen bibliotecas o, mejor dicho, proyectos de bibliotecas que jamás llegan. Hay varias, como las de Las Tablas o la de Montecarmelo que ya son un fijo en la quiniela de los presupuestos y siguen en el 2021, como ha confirmado hoy la delegada del área.

Lo de Bancadas es tremendo también. Saben perfectamente ustedes que con 95.000 € no hacemos nada, salvo tapar algún parche.

Los 100.000 € del Museo de Arte Contemporáneo no nos aseguran, salvo que nos indiquen ustedes hoy lo contrario, la reapertura de la planta cerrada al público durante años, eso sí, todo el montante de Conde Duque no está ligado en ningún caso al supuesto centro cultural que iban a ejecutar, como prometieron, como compensación por la ocupación del espacio de San Bernardo por parte de la Dirección General de Deporte.

No he encontrado, al menos por ahora, la supuesta compra del solar de escalinata para comenzar a recuperar de manera decidida el conjunto amurallado en este tramo. Ahora bien, leyendo y leyendo, he visto que el edificio de la Paloma, del que aseguraban ustedes que entraría en el Programa de cesión de espacios a agentes culturales, tiene destinados 80.000 € para su adaptación como *hub* tecnológico destinado a *startups* aeroespaciales — primera noticia, y hemos tenido varias reuniones sobre este espacio, ¿eh? La verdad que hasta el infinito y más allá con el dinero público—.

Tampoco veo alusión alguna a Moyano, ahora que les gusta tanto hacer visitas a los librerías.

Miren, le he estado dando muchas vueltas a la intervención, se lo aseguro. Supongo que hoy vienen a cubrir el expediente, una faena de alíño que dicen en el mundo taurino. Les quiero decir que lo más llamativo de todo es que no se ve un proyecto de ciudad en este presupuesto, son parches, tiritas e hinchazones sospechosas. No se trata de prometer ayudas sino de conocer realmente dónde son necesarias esas ayudas y hacer que el dinero llegue. No se trata de tener cifras y datos más grandes que los de otros años sino de que el presupuesto tenga un fin, una estructura, una estrategia conectadas a corto, medio y largo plazo. Hay que amar Madrid y hay que amar la cultura, el turismo y el deporte. Echo en falta una visión global, echo en falta los detalles necesarios y lamento decirles que para mi grupo no son unos buenos presupuestos, y justo ahora no podemos fallar. Es su responsabilidad y rectificar es de sabios y de buenos políticos.

Muchas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señora Espinar.

A continuación tiene la palabra el portavoz del Grupo Municipal Más Madrid, el señor Montejo, por un tiempo máximo de diez minutos.

El Concejal del Grupo Municipal Más Madrid, **don Miguel Montejo Bombín:** Sí, buenos días.

Bueno, voy a ir por partes porque esto es un área que en realidad son tres, Cultura, Turismo y Deporte. Empiezo por Cultura.

El presupuesto respecto a 2020 sube 8 millones de euros, un 6,21 % según mis cálculos. Parece una subida importante, sin embargo vamos a ver el detalle porque en realidad puede quedar en nada, y nos preocupa sobremanera porque el sector cultural

necesita del impulso público en este momento especialmente.

En resumen, hay una subida de 4,4 millones de euros en recursos humanos, otra de 7,1 millones de euros en transferencias a Madrid Destino. Las transferencias de capital y corrientes, básicamente las ayudas directas que no sean Madrid Destino bajan un 1,3 millones —muy con los acuerdos de la Villa pues no sé si va—. Es decir, la apuesta por la cultura de este presupuesto es personal y Madrid Destino, así que me voy a meter con Madrid Destino.

El presupuesto de Madrid Destino para 2021 es, efectivamente, como ha relatado la delegada, casi un cálculo de 2020. Las ventas esperadas de Madrid Destino —efectivamente, una estimación— son prácticamente las mismas que en 2020, un poco incluso superiores. Recuerdo que el presupuesto de 2020 se hizo —igual que ahora— a lo largo del último trimestre de 2019, cuando la pandemia no era ni una de nuestras peores pesadillas, sin embargo en 2021 planteamos un presupuesto parecido y eso nos plantea muchas dudas.

Primera pregunta: ¿Qué previsión tienen sobre la pandemia para el primer cuatrimestre de 2021? Porque aquí hay un hecho cierto: el estado de alarma termina el 9 de mayo y no es porque sí. Que haya un 25 % de seroprevalencia estimado —porque lo dijo el viceconsejero el otro día— no está ni de cerca de la inmunidad de rebaño. ¿Eso no les ha hecho pensar en un plan b para que tenga que haber una programación especial durante el primer cuatrimestre de 2021, algo que no ha existido en 2020?

También tengo una pregunta sobre la ejecución de 2020. ¿Creen que los algo más de 19 millones de euros que finalmente relataron que iban a ejecutar a final de año se van a ejecutar? Tengan en cuenta que comprometieron ejecutar el cien por cien, el cien por cien eran 22 millones.

(Observaciones).

En el consejo de administración reconocieron que habían tenido que modificar esa cifra porque no iban a llegar. Nos preocupa mucho, especialmente de cara a 2021.

Tercero, ¿me pueden decir en qué han invertido 700.000 € en inversiones intangibles y casi 9 millones de euros en inversiones reales en Madrid Destino que no estaban presupuestadas al comienzo del ejercicio? A ver si van a terminar protegiendo al sector cultural gastándose el dinero en constructoras, cosa que tampoco me sorprende. Así que los 7,1 millones de más en Madrid Destino son una incógnita.

En cuanto a recursos humanos. Estimamos que tienen previsto contratar —no lo sé— unas 32 personas, un baile importante dependiendo de los programas. El Programa de Actividades Culturales baja en personal, sin embargo sube en la Banda Sinfónica y en museos y 2 millones de euros en bibliotecas, oiga, que ojalá puedan ejecutarlo. En 2020 ha ido bastante mal en este sentido. La propia dirección administrativa del área sube casi medio millón. No irá a contratar más asesores; mire que los

impone el diablo, ¿eh? Explíquenos un poquito cómo se va a mover esto.

En cuanto a los gastos generales, la verdad es que me ha dado la impresión, viendo la ejecución de 2020, de que quizás en 2020 se sobrepresupuestaron. La Dirección General de Actividades Culturales sube mientras que la Banda Sinfónica y los museos bajan, que es lo contrario de lo que ocurre en recursos humanos.

Igualmente, hay un recorte importante, al menos en principio, en la dirección administrativa, que en realidad tiene que ver con que la nueva Área de Deporte abandona Alfonso XI para ir a San Bernardo, 68. Bueno, sobre esto lo único que le digo, señora Miranda, es que le deben un centro cultural al distrito de Centro, que lo van a ocupar, y unas disculpas al Gobierno anterior porque han encarecido la gestión del Ayuntamiento sobremanera en asesores, edificios y demás cosas.

En bibliotecas aumentan sustancialmente, más de 100.000 €, los estudios y trabajos técnicos, así como la compra en prensa y revistas. Nos gustaría saber cómo van a contratar y a ejecutar estas partidas.

En museos, mientras bajan mucho los estudios, aumenta sustancialmente la publicidad: de 16.000 € a 150.000 € en 2021. ¿Qué programa es este?

En cuanto a las subvenciones, ya lo he mencionado: disminuyen las previsiones 1,3 millones de euros. En octubre la ejecución era de 5 millones. Ya sabemos que el bonolibro también ha volado, así que les ruego por favor nos comenten qué previsión tienen de ejecución para 2020 y cómo van a reordenarlas en 2021 porque, al fin y al cabo, el Área de Cultura y Deporte, el Área de Cultura fundamentalmente, es una relación con el mundo artístico y si a ese mundo artístico no le llega el dinero, pues es que no sé qué estamos haciendo: dotándonos de personal.

Respecto a las inversiones en el Área de Cultura, vemos una continuidad con planteamientos del mandato anterior, que oye, pues bien; pero sin duda en los nuevos, una quiebra en el equilibrio territorial, pero bueno. Desde luego, ya se empiezan a vislumbrar las inauguraciones que plantean para la finalización del mandato.

Algunas preguntas específicas.

Sobre la ampliación de la Biblioteca Musical Víctor Espinós. Dijeron que reconsiderarían liquidársela, ¿hay alguna partida prevista para esta ampliación?

Sobre el Teatro de Títeres del Retiro. ¿Por qué no se contempla ninguna partida para dicha obra? ¿Vais a matar a Pirulo?

(Risas).

Perdón, es un poco viejuno Pirulo, pero es que es lo que hay.

¿Sabe ya el área cuál va a ser el uso del Pabellón de Bancadas y del de los Hexágonos, en los que se van a invertir 455.000 € entre los dos edificios?

¿Y esto de dedicar 432.000 € a una maqueta para el proyecto de la Unesco?, que ya tendremos tiempo para hablar de ello en las comisiones.

Y díganme si alguien en el Ayuntamiento ha pensado algo para el edificio de Prado, 30. Ya que se negaron a cumplir la promesa de Martínez-Almeida de hacer un centro de salud, tengan en cuenta que tocar este edificio se puede llevar por delante el proyecto de la Unesco.

(Observaciones).

Sí, sí.

El Museo de Arte Contemporáneo de Conde Duque cuenta con 100.000 €. ¿No le van a poner más velocidad para terminarlo antes de las elecciones o algo?

¿Está prevista alguna partida para excavaciones en la parcela municipal de la calle Espejo, 14 a fin de rehabilitar el fragmento de la muralla cristiana existente en la misma?

¿Cuánto dinero y de qué partidas en concreto se van a destinar en 2021 a la promoción de la tauromaquia?

¿Qué obras y reformas de edificios se van a acometer en Madrid Destino? Por ejemplo, para poner en funcionamiento la Nave Daoiz y Velarde.

¿Por qué las prometidas nuevas bibliotecas de Ensanche de Vallecas van en 2022, pero en cambio la del barrio de Argüelles de Moncloa no se sabe nada?

¿Qué cantidad van a destinar en 2021 para la adquisición de obras...? Adquisición de obras de arte ha dicho 500.000 €, ¿verdad?, pero parece que no van a llegar...

(Observaciones).

Perdón, ¿han dicho 200.000 €, pero no van a llegar a los 500.000 €, que eran los acuerdos de la Villa, o como mínimo un 50 %. Lo pone literal.

(Observaciones).

No, ha dicho, 200.000 €.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Continúe, señor Montejo.

(Observaciones).

Por favor, guarden silencio. Ahora tendrán la oportunidad de contestar.

Continúe, señor Montejo.

El Concejal del Grupo Municipal Más Madrid, **don Miguel Montejo Bombin:** Pues faltan 10.000, querida delegada. Así que otro incumplimiento de los acuerdos de la Villa.

(Observaciones).

¿Por qué no se ha presupuestado el bonolibro? Otro incumplimiento de los acuerdos de la Villa.

¿Qué presupuesto destinan a los planes de digitalización de los centros culturales?, también otro acuerdo de la Villa.

Termino.

Lo mismo, Beti-Jai, 200.000 €...

(Observaciones).

¿20.000 € de inversión por un pleito planteado por el tercer premiado? Algo huele mal en el reino de la pelota, la verdad.

Vamos con Deporte, concejala Miranda.

Aumentan un tímido 3,5 %, 932.000 €, veamos, porque también suben en personal, bajan en gasto corriente y suben, para terminar, en inversiones que he relatado antes. Aquí sí suben algo las subvenciones; le ruego también nos lo explique.

En personal 1,4 millones, sobre todo en coordinación y fomento del deporte. Les ruego nos comente qué tipo de contrataciones están previstas.

En gasto corriente, bajada del presupuesto de 4,5 para reordenar Madrid Destino, al que dedican menos dinero que nunca; no sé si van a tener una relación distinta con Madrid Destino. Y eliminan el patrocinio de la Davis, que no sé si se jugará antes del fin del mandato y no sé si también el Masters.

Hay una nueva partida de contrataciones externas de actuaciones deportivas por 587.000 €. ¿Qué es exactamente esa partida?

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Señor Montejo, disculpe un segundo. Entiendo que acumulará también el tiempo de la segunda intervención.

El Concejales del Grupo Municipal Más Madrid, **don Miguel Montejo Bombín:** sí, gracias.

Por cierto, en instalaciones destinan 55.000 € a arrendamientos de maquinaria, también me gustaría que nos comentase esa partida.

Dedican también más de 700.000 € a ayudas a instituciones sin fines de lucro, en adición. ¿Aquí meten el Club de Campo o le han retirado la subvención?

En inversiones, al igual que en Cultura, arrastran programas también del mandato anterior —oye, que mira, bien—, pero lo que nos preocupa es lo que no aparece en el presupuesto, que son los polideportivos en modelo de concesión, que no es que estemos genéricamente en contra de ese modelo, la propia Manuela Carmena lo utilizaba.

(Observaciones).

Sí, así que teníamos pensado seguir haciéndolo. Pero explíquenos usted, que tiene una mirada distinta de la nuestra, cómo va a primar el servicio para toda la ciudadanía por delante de la rentabilidad de la inversión.

Y finalizo mi ronda de preguntas con Turismo.

Aumenta 3,2 millones de euros el presupuesto a Madrid Destino. ¿Qué programas específicos sustentan este aumento?

Nos preocupa sobre todo, en cambio, un informe jurídico encargado por la delegada, señora Maíllo, por

un máximo del contrato menor para crear un ente público junto con la Comunidad Autónoma donde trasladar activos de Madrid Destino, que tendrían mayoría privada, compuesta por el sector hostelero. Entonces, mi pregunta es: esto ¿no tendrán ustedes intención de externalizar la política de gestión turística del Ayuntamiento de Madrid?

Gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señor Montejo.

Ahora para contestar a las preguntas que han formulado los grupos municipales tienen los distintos responsables de los programas presupuestarios del área un tiempo máximo de cinco minutos para intervenir. Les ruego que al inicio de su intervención digan su nombre y su cargo a los efectos de que quede constancia en el *Diario de Sesiones*.

La Secretaria General Técnica, **doña María del Carmen González Fernández:** Buenos días.

Voy a intentar contestar a todas las preguntas que me afectan a mi programa y algunas que son horizontales a todos los programas del área.

Han preguntado todos ustedes por esa explicación de incremento de algo más del 6,6 en el capítulo 1 en diferentes programas y se resume en las siguientes causas o motivos: hay una parte de incremento general, que es el 0,9, que viene determinado por la normativa básica del Estado; también el incremento de trienios porque vamos envejeciendo las plantillas, y luego también en que hemos dotado al cien por cien todas aquellas vacantes de la RPT que no estaban dotadas al cien por cien en el ejercicio anterior. Pero sobre todo se han tramitado a lo largo del año 2020, 12 expedientes de modificación de la relación de puestos de trabajo que afectan a 62 puestos de trabajo, que implica reorganización en algunos servicios y mejora en las condiciones económicas de esos puestos. Destacar entre ellas las siguientes: se han creado 7 nuevos puestos de trabajo en la Dirección General de Patrimonio y 13 nuevos puestos de trabajo en la Dirección General de Bibliotecas, todos ellos dotados al cien por cien.

Luego hemos contemplado también la prórroga de dos programas de contratación temporal para el catálogo de series documentales y también para la adecuación del almacén del Museo de la Historia y de la Colección Dispersa, lo que se conoce como Colección Dispersa, y ello supone la prórroga de 10 puestos de funcionarios interinos.

También hemos conseguido la autorización de un nuevo plan de contratación temporal para la catalogación del fondo histórico de la Hemeroteca Municipal y supondrá la contratación de 6 nuevos puestos de funcionarios interinos.

En cuanto a la sección 131 en Deporte, que tiene un incremento del 9,84 % en capítulo 1, además de esas subidas generales del incremento retributivo y del crecimiento vegetativo, hay que tener en cuenta que el Estadio Vallehermoso, que figuraba adscrito a la Junta Municipal de Chamberí, pasa a adscribirse en el

2021 al Área Delegada de Deporte, y todos los puestos que figuraban en la RPT de la junta pasan a figurar en la RPT del Área Delegada de Deporte.

Hemos conseguido también la autorización para un nuevo programa de contratación temporal para el plan de seguridad en centros deportivos municipales, que va a suponer la contratación de 3 nuevos funcionarios interinos para llevar a cabo ese programa de contratación temporal.

Y después también se ven reflejadas las ampliaciones de jornada de personal, tanto laboral fijo como interino, que se han llevado a cabo durante el año 2020. Eran medias jornadas y han pasado a ser jornadas completas y ya se consolidan definitivamente en el año 2021.

Esos son a grandes rasgos los incrementos que hay en capítulo 1 que son importantes.

También hacía referencia el señor Martínez Vidal al incremento tan importante que hay en las transferencias de capital a Madrid Destino, que crece casi un 344 % respecto al año anterior, donde teníamos en el 2020, teníamos 900.000 € para inversiones a Madrid Destino y en el 2021 se prevén 4 millones de euros. Estos 4 millones de euros, si bien luego el consejero delegado les dará mayor detalle, va destinado a realizar obras de mejora en pabellones del Recinto Ferial de la Casa de Campo, así como inversiones en Caja Mágica y otras inversiones tecnológicas en todos aquellos equipamientos culturales cuya gestión corresponde a Madrid Destino.

Figura también en el Programa 330 de la Secretaría General Técnica las aportaciones a Madrid Destino para gasto corriente, que prácticamente se mantiene en los mismos niveles que el ejercicio anterior. Y figuran después transferencias finalistas a Madrid Destino en el Programa de Actividades y Programación Cultural por 3,8 millones de euros, que luego el consejero delegado explicará, es más, tuvimos ocasión de aprobarlo en el presupuesto del consejo de administración de Madrid Destino y creo que se dieron suficientes explicaciones, pero no importa, a continuación, como digo, tendrán un mayor detalle al respecto.

Y después figura también otra aportación finalista a Madrid Destino en la Dirección General de Patrimonio Cultural por importe de 500.000 € que va para completar el Festival de la Luz, que teníamos previsto haber realizado este año y por razones obvias no se han podido realizar.

En cuanto a los acuerdos de la Villa, decirles que hemos pasado una información al Área de Hacienda y que repasaremos para darle mayor exactitud. Sí que está contemplado en nuestros presupuestos, tanto en los del área como en el de la empresa Madrid Destino, el cumplimiento de aquellas medidas que implican coste. Es verdad que no figura el bonolibro para familias necesitadas, y ahí sí decirles que no figura porque es una medida que tenemos que definir cómo la vamos a ejecutar. No la puede ejecutar el Área de Cultura sola, necesita la colaboración del Área de Familias y Asuntos Sociales, y vamos a constituir un grupo de trabajo...

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Vaya finalizando, señora González, por favor.

La Secretaria General Técnica, **doña María del Carmen González Fernández:** ¡Ah! Perdón.

... no la semana que viene, que es muy corta, sino la siguiente, donde convocaremos a todos los firmantes del acuerdo para definir el modo en que vamos a ejecutar esa medida, y tenemos el compromiso del Área de Hacienda de tan pronto como definamos el cómo se suplementará con los 600.000 €.

Ha explicado también la delegada que vamos a hacer una autoenmienda para incrementar las inversiones en museos, para cumplir con esa medida de la adquisición de las obras de arte.

Y por mi parte nada más.

Muchas gracias, presidente.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: ¿Algún director más va a intervenir?

El Director General de Patrimonio Cultural, **don Luis Lafuente Batanero:** Sí.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Sí, señor Lafuente.

El Director General de Patrimonio Cultural, **don Luis Lafuente Batanero:** Hola, buenos días a todos.

Bueno, contestando a algunas observaciones. Respecto al programa presupuestario de la Dirección General de Patrimonio Cultural...

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Perdón, señor Lafuente.

Bueno, es don Luis Lafuente, el director general de Patrimonio. Lo digo porque les ruego que se identifiquen al principio para que quede constancia en el *Diario de Sesiones*.

Gracias.

El Director General de Patrimonio Cultural, **don Luis Lafuente Batanero:** Sí. Luis Lafuente, director general de Patrimonio Cultural.

Bueno, las observaciones que han hecho respecto a mi programa presupuestario, en primer lugar, por orden de intervención, respecto al representante de VOX decir que, efectivamente, el monumento a las víctimas del terrorismo hemos iniciado un proceso para un concurso público abierto en donde el pliego estará finalizado a finales de este año. Pondremos en marcha todo el proceso en el año 2021, incluida la adjudicación, y entendemos que para finales del 2021 tendremos ya adjudicada la obra al artista ganador y se inaugurará en el 2022. Entonces, las cantidades que hay puestas dependerán un poco de cómo vaya este proceso en cuanto a gastos.

Respecto a la plaza de Colón, efectivamente, creemos que no es el sitio adecuado por el discurso que tiene y, sobre todo, por la cantidad ya de esculturas que tiene ubicadas y entonces, bueno, estamos planteando otros sitios alternativos que la

Comisión de Calidad del Paisaje Urbano, el pasado martes 24, nos apoyó en esa idea de buscar un sitio alternativo.

Con respecto a la Casa de Vargas empiezan las obras de la fase 1, que son: demolición de todos los añadidos modernos y excavaciones arqueológicas dentro de la casa. Y, por supuesto, que tenemos claro que el objeto final será un centro de interpretación de la propia Casa de Vargas y de la Casa de Campo, así como un centro de documentación de los paisajes culturales.

Con respecto a la plaza de la Villa, las casas consistoriales, ya quedamos en un acuerdo del Pleno que vamos a realizar un plan director del estado de conservación de la plaza de la Villa, que durará durante el año 21 y principios del 22, para establecer cuáles son las actuaciones a realizar con un intento de musealizar parcialmente dicho edificio.

Con el Elcano seguimos la misma línea de celebrar el V Centenario hasta septiembre de 2022, y con una iniciativa privada que estamos colaborando para ubicar una escultura en la ciudad en homenaje a la efeméride y al navegante.

Con respecto a las iglesias, estamos invirtiendo en las iglesias de titularidad municipal, no podemos invertir en iglesias de titularidad eclesiástica. San Antón, Maravillas y San Roque son de titularidad municipal y vamos a invertir para su buen estado de conservación.

Con respecto a la Virgen de la Paloma, hemos llegado a un acuerdo con ellos y hemos restaurado tanto el estandarte como el pendón y en próximas semanas se va a hacer entrega a la cofradía, restaurados por la Real Fábrica de Tapices.

En cuanto a la Escuela Taurina Marcial Lalanda, ya hemos llegado al acuerdo con la Comunidad de Madrid de refundir las escuelas y se van a ubicar en la Venta del Batán, y precisamente mañana tenemos una reunión sobre el acuerdo y el convenio que habría que firmar con ellos.

Con respecto a lo dicho por la representante del PSOE, decir que, bueno, el martes 24 en la Comisión de Calidad de Paisaje sí se propuso que trabajásemos en la línea de hacer, dentro de Joaquín Costa, un espacio de arte, que es lo que esta mañana ha anunciado la delegada, efectivamente.

Con respecto al Beti-Jai, como ya sabe, estamos pendientes de la sentencia, ya se explicó en la Comisión Permanente de Cultura. Y también estamos trabajando en la redacción del Plan Especial, pero cuando tengamos la sentencia empezaremos a trabajar en el proyecto de ejecución de la rehabilitación integral.

Con respecto al Templo de Debod, también se acordó en el Pleno y no entiendo las prisas de hacer, antes de tomar una decisión, un pormenorizado estudio del estado de conservación del monumento, en donde la duración ya dijimos que hasta finales del 22 no se iba a acabar este estudio por sus condicionantes, sus parámetros y metodología y, por tanto, estamos a la espera de ese estudio para poder

tomar una decisión. El dinero que hay previsto es para contingencias en cuanto a la conservación.

En cuanto a Bancadas, tenemos un proyecto de más de 12 millones de euros y, por supuesto, no tenemos presupuesto para acometerlo. Estamos a expensas también de que salgan las prescripciones de la convocatoria de ayudas de la Unión Europea para ver si a través de estas ayudas podríamos llevar a cabo el proyecto de renovación de Bancadas.

En cuanto a Conde Duque, pues hay dinero de mantenimiento, es un monumento, bien de interés cultural y, lógicamente, su coste y mantenimiento es bastante caro y se dedica bastante dinero a ello por necesidad.

En cuanto a las compras de solares municipales para la muralla, decir que eso lo va a asumir Desarrollo Urbano.

Y, por último, con respecto al Teatro de Títeres, está pendiente también de la inscripción en la lista de patrimonio mundial para llevar a cabo lo que es la cobertura y el sombreado del teatro.

Con respecto a Hexágonos tenemos claro que va a ser un museo de arte o parte del Museo de Arte Contemporáneo en la sección de arquitectura. Y, bueno, a ver si finalizamos este año la fase primera, y en la fase segunda estamos pendientes de la ayuda del uno por ciento cultural.

Lo que hay no son 400.000 € para una maqueta de Prado-Retiro, no se ha enterado bien de lo que se pretende hacer; lo que se pretende hacer es un centro de interpretación de la candidatura Prado-Retiro en CentroCentro, en Cibeles, y ahí habrá ubicada una maqueta para la explicación del sitio. Pero, por supuesto, que comprende muchas otras cosas, es una especie de exposición temporal dentro de CentroCentro.

En Espejo, 14, sí que hay previsto dinero en el capítulo 6, artículo 2. Para la difusión de la tauromaquia también está en el capítulo 2, artículo 2, será el dinero respecto a lo que vengamos a hacer.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Vaya concluyendo, señor Lafuente, por favor.

El Director General de Patrimonio Cultural, **don Luis Lafuente Batanero:** Y, por último, decir que cualquiera que vaya por el paseo del Prado, 30, por supuesto que pasará por la Comisión Local de Patrimonio y respetará los requisitos y reglas de la Convención de París.

Muchas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: ¿Algún otro cargo va a intervenir? Creo que la señora Ballesteros había pedido la palabra.

La Directora General de Programas y Actividades Culturales, **doña María Ballesteros del Prado:** Sí, efectivamente. Hola, ¿me oyen?

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Sí.

La Directora General de Programas y Actividades Culturales, **doña María Ballesteros del Prado**: Buenos días.

Quería responder sobre las cuestiones de la Banda Sinfónica Municipal. Por orden de intervención, al señor Martínez Vidal comentarle que nosotros tenemos abiertos procesos de cobertura de plazas: tres saxos interinos, un clarinete, un violonchelo y un arpa. Y con respecto a los saxos comentar que están cubiertos desde el día 11 de noviembre.

Además, efectivamente, como ya saben, hemos aumentado la presencia de la Banda en conciertos, además de sus conciertos de temporada en el Festival de Jazz, incorporándolo también a veintiún distritos. Sobre la señora Espinar y el tema de la sede, seguimos trabajando en ello y mientras tanto la Banda sigue dando conciertos en el Teatro Monumental a quienes tenemos de grandes aliados.

Y con respecto al señor Montejo de Más Madrid, realmente celebro que por fin pueda preocuparse del estado, de la evolución y del futuro de la Banda Sinfónica. Recordar que nosotros al llegar hicimos la cobertura de la plaza de dirección que llevaba un año y medio desierta, hemos renovado también el órgano ejecutivo con un nuevo director y seguimos trabajando por aumentar los conciertos y, básicamente, en el tema del presupuesto hemos mejorado en eficiencia económica para la programación de los conciertos de la Banda Sinfónica.

Muchísimas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señora Ballesteros.

¿Algún otro alto cargo va a intervenir?

El Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, **don Emilio del Río Sanz**: Sí, yo quería intervenir, por favor.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Sí, pues adelante, señor Del Río.

(Se producen unos problemas técnicos).

Muy bien... Señor Del Río, por favor, no le oímos.

Sí, pero no se le oye. Mire, pues si quiere pasamos al otro...

No se le oye. Pues, si quiere contesta el señor Benzo. ¿Don Fernando Benzo?

El Consejero Delegado de la Empresa Municipal Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A., **don Fernando Benzo Sáinz**: Sí, sí, yo estoy aquí.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Ah, pues nada, si quiere intervenir conteste usted.

El Consejero Delegado de la Empresa Municipal Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A., **don Fernando Benzo Sáinz**: Venga. De acuerdo.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias.

El Consejero Delegado de la Empresa Municipal Madrid Destino Cultura, Turismo y Negocio, S.A., **don Fernando Benzo Sáinz**: Muy bien. Pues lo más brevemente posible porque ya la Secretaría General Técnica ha dado buena parte de los datos referentes a Madrid Destino, pero alguna aclaración.

En primer lugar, el desglose de las partidas presupuestarias, no en cuanto a estructura o en cuanto a gastos de personal que ya se ha hablado de ello sino en cuanto específicamente a actividad, permítanme aclarar tres grandes bloques: en primer lugar, un primer bloque que serían las actividades culturales, la actividad de programación cultural, que serían 22,98 millones de euros; las actividades de turismo que están presupuestadas en Madrid Destino en 10,7 millones de euros y las actividades de negocio que están en 6,6 millones de euros. Esos serían los tres grandes bloques presupuestarios.

En todo caso, también se mencionaba al respecto, en el caso de las actividades culturales, el incremento en 3,8 millones. Y la explicación es muy simple, es la consolidación de los presupuestos de las diferentes actividades que hemos tenido a lo largo del año. Ya hemos explicado en el consejo de administración de Madrid Destino y también en la comparecencia de presupuestos del año pasado que lo que estamos intentando con Madrid Destino es que su presupuesto y su actividad se correspondan, es decir, seamos totalmente transparentes. Lo que se hacía en la legislatura anterior era que se establecía un presupuesto más bajo que la verdadera actividad y los verdaderos compromisos que asumía la empresa, con lo cual en realidad se iban supliendo con transferencias de crédito a lo largo del ejercicio.

Nuestro objetivo, desde el primer momento, ha sido que el presupuesto inicial de Madrid Destino y las actividades que tienen previstas realizar coincidan. Nos vamos acercando a ese objetivo, y ya habíamos explicado en el consejo de administración que habíamos pactado con Hacienda que ese incremento se iría produciendo a lo largo de los próximos años; este es el segundo ejercicio en el que avanzamos en esa consolidación, y a eso se debe el aumento de esos 3,8 millones a los que se han hecho referencia.

También, en segundo lugar, una segunda cuestión a tratar es la mención que se hace desde Más Madrid sobre si tenemos un plan B respecto de la programación en Madrid Destino o en el área. Bien, simplemente decir que tenemos fundamentalmente un plan A, es decir, lo que hemos hecho es una programación que parte de la base o que trabaja —quizás, desgraciadamente, sea en la ficción— en la no incidencia del virus, es decir, que todos los centros puedan desarrollar plenamente su programación, que todas las actividades, todos los diferentes eventos que lleva a cabo Madrid Destino se pudieran llevar a cabo. Ese es el plan A y en base a ello es en lo que hemos hecho el presupuesto.

Si eso no ocurre por cualquier circunstancia, evidentemente también hay un plan B, que ya hemos demostrado en este año que sabemos ejecutar; un plan B que consiste básicamente en reprogramar, en proteger a las compañías con las que tenemos

contratos, en que nadie se quede sin cobrar aquello para lo cual tenía una expectativa de cobrar y que, en todo caso, nos adaptaremos a la disponibilidad y a las circunstancias sanitarias que nos salgan. Más allá de eso, creo que no se puede hacer una adivinación o una previsión científica sobre qué nos deparará el virus el año que viene, pero tenemos por supuesto un plan A y un plan B como ya hemos demostrado incluso en el sorprendente año 2020.

También, rápidamente, hago una mención a las inversiones, que se nos ha pedido un desglose, y lo voy a hacer muy rápido. Efectivamente, tenemos 4 millones de euros previstos para inversiones, inversiones que llevaremos a cabo en todos los centros. El objetivo fundamental, por no entrar en el detalle de cada una de ellas, son inversiones en centros para climatización para adaptarlos a la nueva circunstancia, para tener un aire limpio, por así decirlo, sin riesgo de virus en todos los centros que dependen de Madrid Destino. En todo caso, tenemos programadas intervenciones en este sentido, pero también en otros: en centros como Conde Duque, en los puntos de información turística, en Caja Mágica, en el Pabellón de Convenciones, en el Pabellón Pontevedra, en el Teatro Fernán Gómez donde hemos hecho una magnífica intervención ya en el año 2020 dándole un cambio de aspecto y una actualización de aspecto de la que estamos especialmente orgullosos y vamos a continuar llevándolo a cabo, también en los pabellones de Pontevedra, de Cáceres, de Segovia y de Asturias. Todas ellas son las medidas que vamos a llevar a cabo, las inversiones que vamos a llevar a cabo con esa subvención de capital, como digo, de 4 millones de euros.

Y por último, por no extenderme, también decir que no existen gastos con respecto a M21 Radio, pero sí existe una revista, una revista que es esta.

(El señor Benzo Sáinz muestra un documento).

Quería enseñarla para demostrar que efectivamente existe. Y de nuevo vuelvo a decir que quien no la reciba, por favor, se ponga en contacto con nosotros. Es una revista donde trabajan los mejores ilustradores madrileños, es enormemente elogiada y el *feedback* que tenemos en las redes sociales es que tiene muy buena acogida. Es una revista básicamente en la que anunciamos la actividad turística, la actividad cultural de la ciudad y lo hacemos con el trabajo de ilustradores de la máxima calidad. La inversión prevista anual en ella es de 240.000 € y de verdad que creo que merece mucho la pena, con lo cual si alguien no la está recibiendo, de verdad, lo digo con toda sinceridad, pónganse en contacto porque es un fallo nuestro que no la reciban y nos encantará que lo hagan porque estoy seguro que les va a encantar.

Muchísimas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señor Benzo.

A ver ahora el señor Del Río, a ver si le oímos.

El Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, **don Emilio del Río Sanz:** ¿Se oye ahora?

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Regular.

El Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, **don Emilio del Río Sanz:** Pues yo les oigo estupendamente.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Ahora, ahora. Perfecto.

El Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, **don Emilio del Río Sanz:** Muy bien. Muchas gracias, presidente.

Bueno, en cuanto a las cuestiones que se han planteado, y muy rápidamente también por mi parte, en cuanto a las preguntas que hacían los portavoces del Partido Socialista y de Más Madrid sobre la subida del apartado de publicidad de museos, esa subida, ese incremento es para la elaboración de los catálogos de las exposiciones que vamos a realizar durante el año 2021 y para toda la cartelería de las exposiciones, no es para campañas de publicidad; cosa que por la normativa y por la ley de presupuestos va a esa partida presupuestaria, como digo, la impresión de los catálogos y de los carteles y se ha ajustado el presupuesto a lo que se estima que se va a imprimir. Hasta ahora esto se venía haciendo con modificaciones presupuestarias y un presupuesto tiene que adecuarse a lo que realmente se ejecuta, aunque luego se puedan producir variaciones. Entonces, como digo, eso va dirigido a los catálogos y a la cartelería de las exposiciones que se van a llevar a cabo durante el año 2021.

En cuanto a las cuestiones que planteaba la portavoz del Partido Socialista sobre el Archivo de la Villa, se ha priorizado en los capítulos de inversión la compra de libros, ha pasado, creo, de los 190.000 € que había en el año 2019 a los 325.000 de este año 2020 y a los más 530.000 del año 2021. Y la inversión del Archivo de la Villa se ha venido haciendo durante estos años, y este mismo año también en torno a los 75.000 €. No es prioritaria, no es urgente y, por tanto, la vamos a presentar a las IFS, pero si recibimos ese dinero, pues iremos cambiando el mobiliario, pero no es algo urgente. Y desde luego lo prioritario es que tengamos los libros cuanto antes sin esperar a las IFS en el año 2021 porque, qué les voy a contar, las bibliotecas son un instrumento de igualdad, la cultura junto con la educación son un instrumento de igualdad. Por tanto, tenemos que hacer todo el esfuerzo que podamos en ese sentido y así se recoge en el presupuesto de este año y así se recoge también en el presupuesto del año 2021.

Y en cuanto al Premio Quevedo, que decía la portavoz del Partido Socialista que es honorífico, creo que lo será, que será un honor recibirlo, pero es que no solo es honorífico, se recoge también una cantidad en la partida presupuestaria 482.03, se recogen 10.000 € para el Premio Quevedo.

Y en cuanto a las observaciones sobre las nuevas bibliotecas, pues, directamente darles las gracias por reconocer el esfuerzo que se está haciendo en este sentido, ¿no?, como señalaba ya la delegada, con el comienzo de las obras para las tres nuevas bibliotecas en el año 2021: para la puesta en marcha, por fin, de

la biblioteca de San Fermín y para la redacción del proyecto de las dos nuevas bibliotecas de Carabanchel y Vallecas.

Y espero haber contestado a todas las preguntas y observaciones.

Muchas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señor Del Río.

Tiene la palabra ahora, a continuación, el señor Moreta; luego la señora Maílo y luego la señora Miranda.

El Coordinador General de Cultura, **don Jorge Moreta Pérez:** Hola, buenos días a todos.

Simplemente, muy rápido, ya lo ha aclarado Emilio del Río, nuestro director general de Bibliotecas, Archivos y Museos. Es verdad, en cuanto a la señalización de bibliotecas, que está pasado a remanentes para invertir, como él lo ha explicado, más en libros desde el principio, aquello es importante recordarlo: en 2019 nos hemos encontrado con 150.000 para compra de libros y, de esos 150.000, en 2021, se pasa a 530.000.

Simplemente, otra aclaración más con relación al canon del museo: se paga, señora Espinar, por las proyecciones del Planetario. Imagino que estará de acuerdo en que paguemos por los derechos de autor. Es simplemente eso, no vean sombras donde solo hay luces; para la proyección ya sabe que es necesaria la luz.

Y, simplemente, muy rápido también, señor Martínez Vidal, sobre el Teatro Español, pues afortunadamente, no es que habrá clásicos es que ya los hay, actualmente un montaje de Galdós y también en 2021 María de Pineda de Lorca y también el Nápoles millonario de Eduardo de Filippo.

Simplemente esas tres puntualizaciones o aclaraciones.

Muchas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señor Moreta.

Señora Maílo, por favor.

La Titular del Área Delegada de Turismo, Presidenta del Distrito de Moratalaz y Concejala del Grupo Municipal del Partido Popular, **doña Almudena Maílo del Valle:** ¿Me oís bien?

(Se producen problemas técnicos).

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Ahora, inténtelo...

La Titular del Área Delegada de Turismo, Presidenta del Distrito de Moratalaz y Concejala del Grupo Municipal del Partido Popular, **doña Almudena Maílo del Valle:** ... simplemente por competencias propias.

Y le invito a que vea el acuerdo de la Junta de Gobierno de 4 de julio de 2019, en el que se establece cuáles son las competencias propias que tiene la

Concejalía de Turismo. En él está la promoción turística de la ciudad, la promoción en el interior, la colaboración con instituciones públicas y privadas, en fin, unas competencias que tiene para desarrollar propias.

¿Y por qué fue necesario crear esta Concejalía de Turismo? A diferencia de épocas anteriores, porque es la primera vez que se crea una Concejalía de Turismo, el alcalde de Madrid, sabiendo el peso específico que tiene el sector turístico —como les decía representa el 13 %, pero si tenemos en cuenta lo que supone de manera indirecta en cuanto al impacto que tiene en la hostelería, en el comercio e incluso puede ser en lavanderías, y lo estamos viendo ahora con la falta de turismo cómo se están viendo afectados otros sectores económicos de la ciudad— podemos decir que el sector turístico afecta casi al 30 % de la actividad económica de la ciudad. Por tanto, el alcalde con buena disposición decidió que el turismo tenía que tener una concejalía delegada propia para defender los intereses de todo este sector tan importante para la ciudad.

Eso es algo que se diferencia mucho de lo que está pasando en el Gobierno de España, donde algún ministro considera que el sector turístico es de bajo valor añadido. Nosotros, a diferencia de eso, consideramos que el turismo en la ciudad de Madrid es un sector turístico de alto valor añadido, muy profesional, que lo está pasando muy mal, y yo pensaba que ustedes hoy se iban a alegrar todos de este aumento de presupuesto que iba a ayudar a solventar el mal momento que está viviendo el sector turístico y que este presupuesto nos va a ayudar a volver a posicionar Madrid en el lugar que le corresponde. Por tanto, yo espero que ustedes se alegren de esta subida puesto que el sector turístico sí que lo está haciendo.

En cuanto a la pregunta que hacía también la concejal socialista, por supuesto que a todo este plan estratégico estamos dándole la vuelta en 360º ya que la situación ha cambiado por completo, lo estamos haciendo de la mano del sector turístico porque pensamos, y somos unos firmes convencidos, de que es necesaria la colaboración público-privada para desarrollar la acción del turismo.

Por eso el informe que se encargó es el resultado de un concurso público, donde nosotros tenemos la obligación de estudiar cualquier fórmula jurídica que nos sirva para poner en valor ese sector turístico estratégico; este contrato, que nada tiene que ver con el contrato que realizó el Gobierno anterior de Manuela Carmena, en el que se contrataba sin concurso público por 20.000 € al Instituto Chacel para, como órgano independiente, asesorar al Ayuntamiento de Madrid para la difusión de la Marca Madrid.

Quiero decir que nosotros estamos trabajando de una manera transparente, buscando las posibilidades y las alternativas que hay para que el turismo, como es demandado así por el sector turístico, tenga ese peso específico y pueda colaborar en el diseño de las políticas turísticas que tiene que realizar la ciudad para volver a posicionarse en el puesto que le corresponde y que volvamos a tener

unos datos de turismo que supongan un alto impacto económico para la ciudad. En eso es en lo que estamos trabajando, y yo les pido a todos ustedes que nos ayuden porque el sector lo está pasando muy mal en estos momentos y necesitamos de la colaboración de todos para salir de esta situación.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señora Maíllo.

Para finalizar este turno el Equipo de Gobierno tiene la palabra la señora Miranda.

La Titular del Área Delegada de Deporte, Presidenta del Distrito de Barajas y Concejala del Grupo Municipal Ciudadanos-Partido de la Ciudadanía, **doña Sofía Miranda Esteban:** Muchas gracias.

Voy a intentar explicar un poco más el presupuesto porque yo creo que va a dar respuesta a todas sus dudas.

Señora Espinar, este presupuesto no es ningún parche sino que responde a los pilares sobre los que este Equipo de Gobierno diseña la política deportiva, que es el fomento del deporte base con especial hincapié en el deporte minoritario, que es apostar por Madrid como un referente deportivo y fomentar el binomio deporte y salud. Y, en este sentido, creo que todos estamos de acuerdo en que últimamente el deporte ha demostrado ser un aliado fundamental para la salud y queremos avanzar desde el área delegada en la estrategia para promover la práctica deportiva como objetivo para conseguir una sociedad mucho más sana.

Y en 2021 daremos dos pasos fundamentales: primero, vamos a realizar un estudio sobre la obesidad infantil para evaluar cómo ha sido el impacto de la pandemia y sus restricciones en la salud de los más jóvenes, así como un estudio sobre los efectos de las mascarillas en el deporte, y está reflejado en la partida 227.06. En este sentido, señor Martínez Vidal, le digo que, efectivamente, el deporte empieza en los colegios, por eso tenemos todo un sistema montado con aulas deportivas y escuelas de colaboración en la partida 260.00 con 3 millones de euros; y por otro lado, todos los pliegos de los nuevos centros deportivos municipales que saldrán a concurso durante el 2021 contemplarán una zona de salud integral.

Es fundamental, también, continuar apoyando a los clubs deportivos, por eso aumentamos más del 200 % el importe de las subvenciones ordinarias para los clubs, pasamos de un escenario en 2020 en donde inicialmente había presupuestados 950.000 € a presupuestar, para el 2021, 2.900.000 €; todas estas subvenciones son de pública concurrencia. Y entendemos que las heridas del covid son profundas y el acompañamiento a los clubs y a las familias tiene que ser unánime, y tienen que dedicarse todos los esfuerzos posibles porque cada euro que se destina a subvencionar un club de base estamos ayudando indirectamente a muchas familias.

El próximo año continuaremos con la segunda temporada del Programa ¡Chicas, el deporte nos hace poderosas! y en 2021 el Programa se extenderá a los distritos de Chamartín, Villa de Vallecas, Arganzuela,

Hortaleza y Vicálvaro, y de igual forma continuaremos con la Gala de la Mujer Deportista y celebraremos el Congreso de Mujer y Deporte, de ahí la subida, señora Espinar, para conferencias y cursos, porque además antes la gala estaba en los presupuestos de Familias y ahora pasa a los presupuestos de Deporte.

Los Juegos Deportivos Municipales, que ya han iniciado su edición 41, seguirán demostrando la importancia de nuestro deporte base, siendo la competición más grande de toda Europa; en el último trimestre de 2021 comenzará la edición 42, invertimos más de 1.200.000 € en las partidas 226.09 y 221.99.

Y desde la primera comisión en la que tuve la oportunidad de asistir como titular del Área Delegada de Deporte he defendido la importancia de modernizar el deporte madrileño y este año nos ha tocado hacerlo a velocidad inimaginable y hemos logrado iniciar un canal de YouTube para que los madrileños puedan hacer deporte desde casa, canal que el año que viene se mantendrá y ampliará así nuestra oferta deportiva a los madrileños.

De igual forma, continuaremos transmitiendo en *streaming* partidos femeninos de nuestros Juegos Deportivos Municipales. Aquí, señora Espinar, también se explica la subida en publicidad, también justificada por la planificación de nuevas campañas como Madrid recupera el paso, que fue un acuerdo de los pactos de la Villa; también queremos hacer una campaña contra la obesidad, que va al hilo del estudio que estamos realizando; y también la campaña para montar la candidatura de Madrid, Capital Mundial del Deporte.

En cuanto a equipamientos, quiero anunciaros algo que en muchas ocasiones me habéis preguntado: el Estadio de Vallehermoso seguirá siendo de gestión directa y continuará albergando grandes competiciones de atletismo al nivel local, regional, nacional e internacional; invertiremos un total de 555.000 € en el estadio.

Señor de Más Madrid, me preguntaba sobre los 585.000 € para la contratación en el exterior. Eso hace referencia al concurso que está en proceso de la piscina Moscardó, algo que este Equipo de Gobierno ha resuelto y que ustedes no fueron capaces de resolver en cuatro años.

Bien, el rugby madrileño, señor Martínez Vidal, tendrá un nuevo campo homologado; y no lo llamo yo, el World Rugby es la Federación Internacional de Rugby, entonces es un campo homologado por la Federación Internacional de Rugby, que se llama World Rugby. El nombre es en inglés, no lo puedo evitar.

Gracias también a una mejor planificación presupuestaria, este año están reflejadas en el presupuesto las cantidades necesarias para el pago de las liquidaciones de las obras realizadas y que no vuelva a ocurrir lo que sucedió y lo que nos dejaron de herencia con Vallehermoso.

Tenemos previsto patrocinar grandes eventos deportivos que hemos logrado captar desde nuestra llegada, como los Madrid Urban Sports, y aquí quiero dar la enhorabuena a Courage Adams, un deportista madrileño que ha sido el vencedor en la modalidad de

BMX; el torneo World Sevens Series de rugby; el Continental Cup de vóley playa —es que se llaman así, señor Martínez Vidal, no me los invento yo—; el Preolímpico de esgrima y la fase final de la Copa del Rey de balonmano. Y, por supuesto, continuar con el Mutua Madrid y la Vuelta Ciclista.

Es fundamental planificar a largo plazo el deporte en nuestra ciudad y en 2021 trabajaremos en la elaboración de un nuevo plan estratégico para el deporte, y espero contar con todos ustedes porque creo que tenemos que entre todos trazar las líneas macro que definan la política deportiva para los próximos quince años.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Vaya finalizando, señora Miranda, por favor.

La Titular del Área Delegada de Deporte, Presidenta del Distrito de Barajas y Concejala del Grupo Municipal Ciudadanos-Partido de la Ciudadanía, **doña Sofía Miranda Esteban:** Finalizo.

Y, efectivamente, señor Martínez Vidal, no existirán subvenciones nominativas porque pasan a ser todos contratos de patrocinio, porque creemos que es un mecanismo mucho más transparente y que garantiza un retorno proporcional a la inversión que hace el Ayuntamiento en todos los eventos.

Muchas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señora Miranda.

A continuación vamos a dar un segundo turno de intervenciones de los grupos municipales.

Tiene la palabra el señor Martínez Vidal, tiene un minuto y medio para hacer alguna matización.

Gracias.

El Concejal del Grupo Municipal VOX, **don Fernando Martínez Vidal:** Muy rápido, muchas gracias.

Lo bueno que tiene la mascarilla es que evita que se note cuando uno se ríe ante las cuestiones que escucha, ¿no? Con lo de ¡Chicas, el Deporte nos hace Poderosas! no he podido evitar una sonrisa, pero, en fin, no voy a criticar nada para que luego lo malinterpreten.

Simplemente, felicitar al área, a la concejala delegada y a los demás funcionarios y miembros de los equipos porque este es un año que ha sido muy importante, muy complicado y el que viene lo va a seguir siendo igual.

En cuestión de deporte, señora Miranda, gracias por su información. No olvidemos a los clubes modestos, ese campo de tierra del San Fermín, ver a los niños ahí embarrados estos días la verdad es que da pena, tomen interés en el tema. No olviden que la renaturalización del río Manzanares supuso sacrificar el deporte del remo y el piragüismo, que quedamos en estudiar un foso para la práctica del remo que no se ha hecho.

Señora Maíllo, bien el anuncio de las rebajas fiscales para 2021, pero todo este año no olvidemos que solo está abierto el 15 % de los hoteles de Madrid y que sin tener actividad están pagando la tasa de recogida de basuras o la reserva de estacionamiento cuando los hoteles están cerrados; la mejor manera de ayudarles es ya ayudarles a sobrevivir.

Y simplemente recordar, para terminar: este año ha sido muy complicado y en los acuerdos de la Villa aprobamos un archivo digital para los fallecidos por la pandemia; entonces, es un tema complicado, lento, pero que no estaría de más recordar.

Muchas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señor Martínez Vidal.

Señora Espinar, por tiempo de dos minutos diez.

La Concejala del Grupo Municipal Socialista de Madrid, **doña María del Mar Espinar Mesa-Moles:** Muchas gracias.

En primer lugar, quiero agradecer a la señora Miranda y a la señora Maíllo que en esta réplica hayan dado la cara y hayan dado respuesta y explicado aquellos puntos que la Oposición le ha puesto sobre la mesa. La verdad es que se agradece, como siempre, el tono y la disposición de ustedes dos.

Hay varias cosas que siguen sin quedarme claras después de escuchar sus intervenciones, pero hay una cosa, desde luego, que ya sí que me ha quedado clara, y es lo que han supuesto y lo que significaron los acuerdos de la Villa para la delegada del Área de Cultura, Turismo y Deporte. Ya dijimos desde un principio que no los estaba entendiendo y hoy ha quedado claro que es que ni los entiende ni los respeta ni tiene el más mínimo interés por hacerlo. Decirme, después de seis meses de la aprobación de esos acuerdos, que en dos semanas se va a configurar una mesa de trabajo para hablar del bono libro me parece una falta de respeto hacia mí, hacia todos los grupos que estamos aquí y hacia el sector librero, porque no solo hay que visitarlo para hacerse fotos y para dar paseos, que son muy bonitos y quedan muy vistosos, pero es que necesitan ayuda. Esto se lo dijimos a la delegada en mayo, mucho antes de los acuerdos, esto ya lo estuvimos trabajando cuando el tono era otro; en las mesas de trabajo de los acuerdos de la Villa lo seguimos trabajando y hoy se descuelgan con esto.

Me parece, de verdad, que es tomarnos por estúpidos, pero no a nosotros, que entiendo que algunas consideran que lo somos, sino al sector y a lo que representamos; y que en esos acuerdos estuvimos todos los partidos políticos y, como ya hemos explicado un montón de veces, no son acuerdos que representen al PSOE ni a VOX ni a Ciudadanos ni al Partido Popular ni a Más Madrid, eran unos acuerdos por y para los madrileños y ustedes no lo entendieron, no lo entendieron desde el primer momento. Bueno, y digo ustedes y soy injusta, porque es verdad que la señora Miranda y la señora Maíllo no solo lo entendieron sino que los trabajaron y los están cumpliendo.

(Observaciones de la señora Levy Soler).

No es una cuestión personal, señora Levy, es una cuestión de datos. Créame que no es personal, para ser personal...

(Observaciones de la señora Levy Soler).

Bueno, pues es personal, lo que usted quiera.

Luego, lo que sí les pediría es que no se lamenten cuando tengan una enmienda a la totalidad y que no engañen diciendo que ha habido una supuesta colaboración y una supuesta escucha, que no ha existido.

Muchas gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Gracias, señora Espinar.

A continuación tiene la palabra el portavoz de Más Madrid, el señor Montejo, por un tiempo de tres minutos y diez segundos.

El Concejal del Grupo Municipal Más Madrid, **don Miguel Montejo Bombín:** En Cultura, efectivamente, sí confirman nuestros temores, señora Levy, en términos generales el presupuesto del área refleja su idea política: divergencia total de sus palabras y los hechos.

Lamento tener también que decir que de los acuerdos, no variarán sus planes ni con una pandemia de por medio: ausencia de ideas, mucha propaganda, un pelín rancio, bastante ladrillero, toneladas de sectarismo nacional católico; en Cultura.

No me extraña que se lleven tan bien con VOX. España y Madrid son mucho más que eso, pero es que para ustedes sectarismo es poner la bandera y belenes de forma que le tapen todo lo demás. Oiga, que a mí la bandera y los belenes no me molestan en absoluto; si tapan todo lo demás, sí. Lo único que les pido es que, por favor, coches de choque en Colón no pongan.

La Mesa de Cultura fue mal y eso se refleja en el presupuesto; igual pasó con Aplaude, incumplido. Después de numerosas reuniones con los representantes del sector de la cultura, que se está desangrando, es un deber moral encontrar soluciones, y este presupuesto no responde a ello: aumentan en personal funcionario; Madrid Destino es fantasía, lo acaban de explicar; y las ayudas directas son menores que lo que presupuestaron en 2020, antes de saber que había una pandemia; un presupuesto de Cultura que crece menos de la mitad de lo que crecen áreas como Obras o Urbanismo. ¡Qué ocasión pérdida de haber hecho este presupuesto con un consejo de la cultura que no solo han boicoteado sino que ni siquiera han convocado!

En cuanto a las subvenciones de Cultura, les ruego que hagan un esfuerzo, pero sobre todo un esfuerzo por ejecutar, que no lo han ejecutado tampoco este año y no me han contestado cuál es el grado de ejecución.

En Deporte, en cambio, pues, mire, la veo haciendo un esfuerzo; si inaugurase menos veces Vallehermoso, esa actitud un poquito agría que nos

trae a veces, pues a lo mejor mejoraba su gestión, señora Miranda.

No me ha dicho nada sobre hipotecar cuarenta años de suelo de Madrid y a mí de verdad que este asunto me preocupa porque no está exento de riesgos. Le hace falta un plan rector de inversiones y un plan director de deporte para saber dónde, qué tipo de centro es necesario y las actividades deportivas que deberían desarrollar. Si lo tiene, por favor, cuéntenoslo.

En Turismo, señora Maíllo, estaré encantado de alegrarme, pero es que no me ha contestado a ninguna de mis dos preguntas: cuáles son los programas específicos que van a sustentar los 3,2 millones de euros adicionales para Madrid Destino y si pretende externalizar la gestión política del turismo de la ciudad de Madrid.

Gracias.

El Vicepresidente Segundo y Presidente en funciones: Muchas gracias, señor portavoz.

Ahora, para finalizar, los responsables de los distintos programas que quieran hacer alguna matización.

¿Alguien ha pedido la palabra o quería intervenir?

(Pausa).

Muy bien, pues si no hay ninguna cuestión que aclarar y no hay más asuntos en el orden del día, se levanta la sesión.

Muchas gracias.

(Con las intervenciones producidas, la precedente comparecencia queda sustanciada).

* * * * *

(Finaliza la sesión a las trece horas y veintidós minutos).