



MAPA DE RUIDO 2006



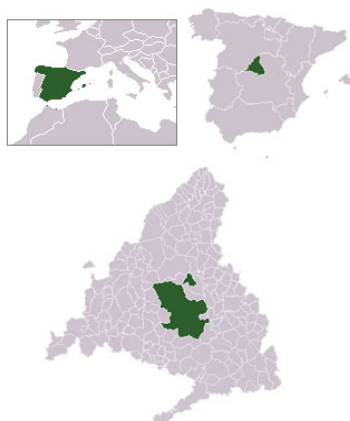
distrito 20

san blas

PRESENTACIÓN DE LA CARTOGRAFÍA ACÚSTICA DEL MUNICIPIO DE MADRID

INFORMACIÓN SOBRE LA AGLOMERACIÓN

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA AGLOMERACIÓN



Localización del municipio
de Madrid en Europa,
España y en la Comunidad
de Madrid

El municipio de Madrid, se configura como la ciudad más grande del territorio nacional, y el tercer área urbana de la Unión Europea. Se localiza en la zona central de la Península Ibérica, en el tramo medio de la cuenca del río Tajo, del cual es afluente el Manzanares, río que discurre por la ciudad. Flanqueada por la Sierra de Guadarrama al oeste, y por la cuenca del Jarama al este, su emplazamiento en la submeseta Sur, en un promontorio junto al río buscaba desde sus orígenes, el resguardo defensivo de la topografía, la localización estratégica, y las ventajas de la vega.

Las coordenadas de la ciudad son 40°26' N 3°41' O y la altura media sobre el nivel del mar de 667m.

Madrid Villa y Corte debe su diferenciación con respecto a otras ciudades españolas a desempeñar la capitalidad del estado desde 1561, año en que se reconoce jurídicamente por primera vez lo que constituyó el inicio de un proceso de desarrollo económico, demográfico y espacial que la convirtió en agente organizador de su entorno territorial. Y aunque la capitalidad la desempeñaran otras ciudades en momentos puntuales de la historia, ninguna la desarrolló tanto como Madrid, cuyo reconocimiento definitivo y legal llegó en 1931, con el advenimiento de la Segunda República Española, que oficializa constitucionalmente este hecho.

Todo ello ha ocasionado que Madrid reúna una serie de características comunes al resto de capitales del mundo: acoge Instituciones y organismos oficiales del Estado, Cortes Generales, sedes del gobierno, embajadas, principales museos, sedes de principales empresas, etc. Si a esto se le añaden las características de una gran ciudad - concentra gran parte de las actividades, habitantes y capital del país - tiene como efecto el desarrollo de una extensa ciudad de 60.430,76 ha junto con una gran área



metropolitana periférica de más de cinco millones de habitantes con la que mantiene estrechas relaciones de funcionalidad.

Estas relaciones implican movimiento y gran número de desplazamientos, flujos pendulares tanto de población como de bienes. El desarrollo por tanto de sistemas de transporte complejos es algo inherente al crecimiento de las aglomeraciones urbanas.

En Madrid se ha desarrollado toda una densa red de carreteras orbitales (M-30, M-40, M-45, M-50) y de autopistas radiales, una red que pronto se integrará en el sistema europeo. Se ha mejorado la accesibilidad a las zonas de crecimiento industrial y actividad económica para un mayor dinamismo y competitividad. Pero la consecuencia negativa es que debido a tal desarrollo, el tráfico rodado también se ha convertido en el principal contaminante de la atmósfera.

Pero a parte del tráfico rodado, no hay que olvidar que Madrid cuenta con otras infraestructuras como el aeropuerto de Barajas, el más importante del territorio nacional y el cuarto europeo en número de viajeros. El plan de ampliación del citado aeropuerto (Plan Barajas), ha supuesto importantes actuaciones en infraestructuras y servicios tanto en la Nueva Área Terminal de pasajeros, como en el campo de vuelos con dos nuevas pistas.

Es toda una plataforma de intercambio con un volumen de 483.284 operaciones, más de cincuenta millones de pasajeros, y 322.244 toneladas de mercancías en el año 2007. Desde su ampliación, se ha elevado la conectividad tanto con Europa como con Iberoamérica.

Por otro lado, Madrid también representa el centro de las comunicaciones ferroviarias con el resto de España, muestra de ello es que semanalmente llegan a la capital más de medio millar de trenes procedentes de las diez ciudades españolas más importantes, además de otras ciudades europeas como París y Lisboa. RENFE presta cuatro grandes servicios:

- ✿ Red Ferroviaria de Cercanías. En 2006 contaba con doce líneas en funcionamiento y una longitud de 339,1 km.
- ✿ Red Regional que entrelaza las diez ciudades españolas más importantes.
- ✿ Grandes líneas como a Lisboa y París.
- ✿ Líneas de alta velocidad. Actualmente se encuentran ya en funcionamiento las líneas de alta velocidad desde Madrid, hacia:
 - Sevilla.
 - Zaragoza-Huesca.
 - Segovia-Valladolid.
 - Málaga.
 - Barcelona.
 - Toledo.



Torre de control del aeropuerto Madrid-Barajas

Otro tipo de transporte ferroviario muy presente en la ciudad es el de mercancías, haciendo frente al transporte de 150.000 toneladas en las que toma parte una media de 400 trenes. Puerto Seco es un ejemplo de ello, siendo la primera aduana marítima interior de Europa donde las mercancías entran y salen por vía ferroviaria.

La mejora en las comunicaciones y la constante adecuación de las infraestructuras al crecimiento demográfico así como la reducción en los tiempos de desplazamiento, permitieron la proliferación de *subunidades* urbanas y coronas metropolitanas. La gran expansión madrileña se desarrolló sobretodo a partir de los años cincuenta por el consumo de una gran cantidad de suelo agrícola. Sólo entre 1956 y 1980 la metrópoli madrileña consumió casi el doce por ciento de la superficie de la actual comunidad (unas ocho mil hectáreas), unas cuatro veces más que la absorbida por la villa desde su fundación.

El crecimiento demográfico más intenso de la ciudad fue a partir de los años 60, la capital multiplicó su población por 5,45 hasta llegar a los 3.120.941 habitantes en el año 1970. En la década siguiente, el crecimiento demográfico se ralentizó notablemente incluso perdiendo población.

La población según el Padrón Municipal de Habitantes de 2006, y sobre la cual se han aplicado los estudios sobre exposición al ruido ambiental era de 3.205.334 ciudadanos.





AUTORIDAD RESPONSABLE

El ruido ambiental está en la actualidad plenamente integrado en nuestra legislación, a través de Ley 37/2003, de 17 de noviembre del Ruido y su desarrollo reglamentario, que traspone la Directiva 2002/49/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 25 de Junio de 2002, sobre evaluación y gestión del ruido ambiental.

El Artículo 8.2 a del Real Decreto 1513/2005, que desarrolla la Ley de Ruido, indica que: *“Antes del 30 de junio de 2007 se habrán elaborado y aprobado por las autoridades competentes, mapas estratégicos de ruido sobre la situación del año natural anterior, correspondientes a todas las aglomeraciones con más de 250.000 habitantes y a todos los grandes ejes viarios cuyo tráfico supere los seis millones de vehículos al año, grandes ejes ferroviarios cuyo tráfico supere los 60.000 trenes al año, y grandes aeropuertos existentes en su territorio”*.

De acuerdo con las Atribuciones Competenciales que establece el Art. 4.4b de la Ley del Ruido le corresponde al Ayuntamiento de Madrid la elaboración y aprobación del Mapa estratégico de ruido.

Asimismo, este mismo Real Decreto 1513/2005 en su Anexo VI, establece la información que debe comunicar el Ayuntamiento de Madrid al Ministerio de Medio Ambiente, de donde se extrae la necesidad de la elaboración del presente informe.

PROGRAMAS DE LUCHA CONTRA EL RUIDO EJECUTADOS EN EL PASADO Y MEDIDAS VIGENTES

PERCA 2001-2003

El primer Plan Estratégico de Reducción de la Contaminación Acústica 2001-2003 (PERCA) constituyó una iniciativa del Ayuntamiento de Madrid mediante la cual se articularon actuaciones municipales en materia de lucha contra el ruido urbano durante el periodo mencionado. Este Plan fue elaborado por la Unidad de Control Acústico actualmente Departamento de Control Acústico, adscrita a la Dirección de Servicios de Gestión de Residuos y Calidad Ambiental.

El Plan Estratégico constituía una iniciativa surgida a raíz de la celebración, a instancias del Ayuntamiento de Madrid, de varias reuniones de Expertos Europeos en Contaminación Acústica Urbana.



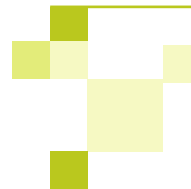
Se elaboró un diagnóstico de la situación actual, y se asentaron las bases para acciones futuras.

En síntesis, el Plan contemplaba una serie de actuaciones a desarrollar durante el periodo 2001-2003, encaminadas tanto a solucionar los problemas más graves ya existentes como a evitar los que se pudieran presentar en el futuro, actuaciones en las que el ciudadano estaba llamado a desempeñar un papel protagonista, sin olvidar, naturalmente, la imprescindible labor municipal de control, y sin abandonar la profundización en el conocimiento de como se percibe y genera la contaminación acústica.

El PERCA dispuso de una dotación presupuestaria de 14 millones de euros, y contó, además, con el apoyo de los medios técnicos y humanos del Departamento de Calidad Ambiental.

Entre sus principales actuaciones destacaron las siguientes:

- ✿ Elaboración, aprobación y difusión de la Ordenanza sobre Contaminación Acústica del año 2002.
- ✿ Evaluación de la situación acústica de Madrid, mediante la realización de los siguientes estudios:
 - Mapa Acústico de la ciudad de Madrid 2002.
 - Estudio Psicosocial del Ruido.
 - Estudio Piloto de Dosimetría Acústica.
 - Implantación de nuevas estaciones de la Red de Vigilancia de la Contaminación Acústica.
- ✿ Actuaciones para reducir los niveles sonoros ambientales, entre las que se incluyen:
 - Programa de apantallamientos acústicos.
 - Planes de Acción en áreas declaradas como Zonas de Actuación Acústica.
 - Programa de medidas en el Centro Municipal de Acústica e incremento en el control de actividades.
 - Actuaciones en las inmediaciones del Aeropuerto de Barajas.
- ✿ Actuaciones para la formación y sensibilización ciudadana en el ámbito de la contaminación acústica, entre las que destacaban:
 - La celebración de los Encuentros Acústicos 2001-2002, una iniciativa que englobaba Foros Acústicos y Reuniones de Expertos Nacionales e Internacionales.
 - Realización de la Campaña de Educación-Concienciación sobre Contaminación Acústica que se desarrolló durante los años 2002 y 2003.



- Desarrollo de actividades formativas y de información dirigidas a la población escolar, universitarios, posgraduados y personal municipal.
- Concesión de los Premios Municipales de Acústica, que se fallaron por vez primera en 2002, convocados en los apartados de enseñanza de las Buenas Costumbres Acústicas, Mejor Innovación Tecnológica, y Personalidad Acústica del Año.
- El Plan Estratégico para la Reducción de la Contaminación Acústica (PERCA), motivó la concesión al Ayuntamiento de Madrid del premio Internacional Decibelio de Oro en diciembre de 2001 otorgado por el Conseil National du Bruit, organismo dependiente del Ministerio de Medio Ambiente francés, asimismo el PERCA fue la razón del otorgamiento, en Febrero de 2002, al Ayuntamiento de Madrid de la Caracola de la Sociedad Española de Acústica.

Actuaciones 2003-2006

Período de actuaciones desarrolladas, fruto del compromiso adoptado por el Ayuntamiento de Madrid mediante la afirmación de que una ciudad más silenciosa es posible, y de la necesidad de compatibilizar ocio y descanso, y más aún, apostar por el desarrollo económico sostenible. El resultado ha sido toda una serie de actuaciones enmarcadas dentro de una **política integral** de lucha contra el ruido:

- **Incremento de la labor inspectora** y el endurecimiento del régimen disciplinario ha hecho posible que a lo largo de estos tres años que:
 - Se efectuaron 40.500 inspecciones y se tramitaron más de 2.400 expedientes, por los que se impusieron sanciones por un importe cercano a los 4,2 millones de euros.
 - En Junio de 2004 se crea la Brigada Contra el Ruido.
 - El Centro Municipal de Acústica ha quintuplicado la actividad inspectora. Desde 2003 han pasado por el Centro un total de 3.312 vehículos, la mayoría de ellos camiones y autobuses pertenecientes a la flota de los servicios municipales (EMT, recogida de residuos, limpieza urbana, etc.).
- **Medidas complementarias** para prevenir y minimizar el impacto acústico de la ciudad:

- **La instalación de pavimento 'antiruido'.** Se ha sustituido más de un millón de metros cuadrados de superficie de calzadas en la ciudad, por un tipo de asfalto que reduce hasta 3 decibelios el nivel de ruido que genera el tráfico, minimiza el impacto sonoro respecto al que se produciría con la mitad de vehículos en circulación, o si se aumentara al doble la distancia entre una vivienda y la calzada.
- **Peatonalización de calles.** Las calles Montera, Arenal, y la remodelación de plazas como Manuel Becerra o Tirso de Molina, el Barrio de las Letras, son algunos ejemplos. Se ha buscado primar el uso peatonal del espacio en detrimento del tráfico.
- **Apantallamientos acústicos.** Realizados al margen de los trabajos de insonorización ejecutados en las obras de remodelación de la M-30. Se han protegido 7.085 metros cuadrados de superficie mediante la instalación de paneles o de materiales absorbentes de ruido, en lugares como el parque Breogán, el paso inferior de la plaza de la República Dominicana, etcétera.
- **Insonorización de cubos de recogida.** De los 182.210 cubos de recogida de residuos que existen en la ciudad de Madrid, el 64% de ellos han sido insonorizados con el fin de hacerlos más compatibles con el descanso nocturno.
- **Actualización del Mapa Acústico 2006** Gracias a una herramienta inédita en Europa: el SADMAM, el Sistema de Actualización Dinámica del Mapa Acústico de Madrid.
- **Delimitación de las Áreas Acústicas.** Se han delimitado las áreas acústicas, regiones del territorio con valores límite comunes definidos en función del uso del suelo que tienen destinado.
- **Labores de educación y sensibilización.** Se han desarrollado campañas de difusión general en medios de comunicación, y el proyecto "Educar para vivir sin ruido", en el cual participaron 33 centros escolares, 162 grupos de primaria y secundaria y un total de 3.240 alumnos.



MÉTODOS DE MEDICIÓN O CÁLCULO EMPLEADOS

Mapa de ruido de Madrid 2006

Para cumplir con los objetivos y las exigencias establecidas en la Legislación de la UE y en la Ley 37/2003 del ruido en lo que a cartografiado acústico se refiere, el Ayuntamiento de Madrid ha desarrollado el Sistema de Actualización Dinámica del Mapa Acústico de Madrid (SADMAM).

El mapa de ruido 2006 realizado con el SADMAM, representa en exclusiva el ruido de tráfico rodado y no se ocupa de otras fuentes por las razones siguientes:

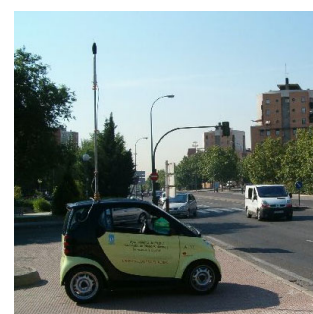
De acuerdo con las atribuciones competenciales que establece el Art. 4 de La ley 37/2003, de 17 de noviembre, del Ruido, la competencia tanto para la elaboración, aprobación y revisión de los mapas de ruido, y su correspondiente información al público, así como la elaboración, aprobación y revisión de los planes de acción en materia de contaminación acústica, correspondiente a cada mapa de ruido de las infraestructuras de competencia estatal, corresponde a la Administración General del Estado.

Por esta razón, los mapas de ruido correspondientes a las infraestructuras ferroviarias y Aeroportuarias de competencia estatal o comunitaria corresponde elaborarlos a ADIF, a AENA y a la Comunidad de Madrid.

No obstante lo indicado en el párrafo anterior, y de acuerdo con lo establecido en el Art. 11 del Real Decreto 1513/2005 que desarrolla la Ley del Ruido en lo referente a la evaluación y gestión del ruido ambiental, el Ayuntamiento de Madrid pondrá los medios necesarios para hacer efectiva la colaboración entre administraciones, tanto en la elaboración de los mapas, con objeto de garantizar su homogeneidad y coherencia, como en la elaboración de los planes de acción, cuando concurren distintas administraciones, por incidir varios emisores acústicos en el mismo espacio.

La característica más innovadora del SADMAM radica en un método híbrido para la obtención de los valores de los niveles de ruido. Aúna los procedimientos de predicción, con los tradicionales de medidas en campo.

Los procedimientos predictivos que se utilizan para la elaboración de mapas acústicos están diseñados fundamentalmente para el ruido de carreteras, ferrocarriles, aeropuertos e industrias. El procedimiento a partir de medidas exclusivamente es, en el caso de una ciudad como Madrid, por su extensión, totalmente inviable.



Coche SADMAM
midiendo

El Ayuntamiento de Madrid consciente de las diferencias entre la realidad acústica de una urbe y la que se pudiera obtener a través de los modelos matemáticos de predicción, optó por el desarrollo de un sistema que permitiese reflejar las características acústicas de los focos emisores urbanos, mediante medidas en campo y mediante cálculo matemático, el efecto de su propagación.

El procedimiento del sistema así diseñado, en la praxis se lleva a cabo mediante campañas de medidas complementarias al cálculo predictivo en cada uno de los distritos.

El Ayuntamiento de Madrid cuenta en la actualidad con cinco vehículos instrumentados acústicamente que pueden medir el ruido de forma georreferenciada en cualquier punto de la ciudad. Los resultados de estas mediciones son transmitidos posteriormente a la unidad central junto a los datos de localización del punto de medida para ser transformados en valores de niveles sonoros diarios. Estos datos se proyectan temporalmente gracias a la ambientación de los distintos entornos en los que se encuentran situadas las 30 estaciones fijas de la Red de Vigilancia de la Contaminación Acústica.

Estas estaciones fijas miden las 24h los 365 días al año los niveles sonoros ambientales reales en 30 puntos característicos de la ciudad y alimentan una base de datos de más de 10 años de antigüedad que está constantemente actualizada.

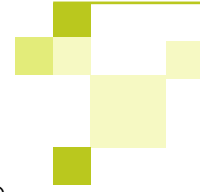
Cada estación se clasifica de acuerdo a criterios de propagación, reflexión, dispersión, tipos de fuentes y demás parámetros acústicos, lo que sirve además para considerar áreas geográficas donde se conoce que la evolución temporal de los niveles de ruido será homogénea, dentro de unos parámetros de incertidumbre determinados.

Combinando racionalmente todas las fuentes de información, se ha realizado la actualización del mapa acústico, de una forma dinámica, aplicando un procedimiento constituido por las siguientes etapas:

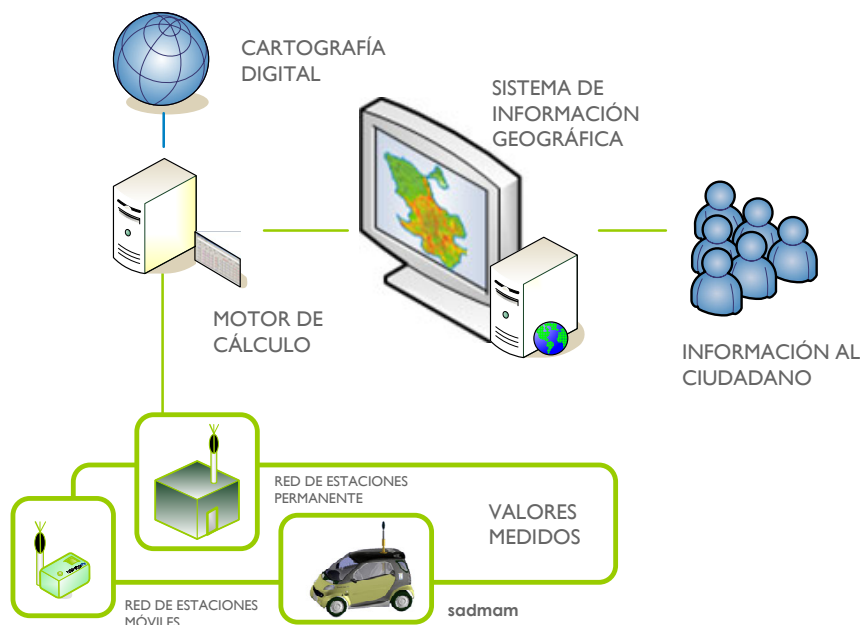
- ✿ Determinación del área de influencia acústica y la "evolución temporal normalizada" de cada una de las estaciones permanentes de la red de monitorado de ruido, para fijar un procedimiento estadístico que permita obtener unos indicadores representativos del ruido en cada una de las estaciones en términos de valor anual.
- ✿ Realización de mediciones reales (5 horas de duración en la mayoría de los puntos) a 4 m de altura, para, en función de la evolución normalizada aplicable al punto, obtener los valores anuales correspondientes.
- ✿ Modelización digital de cada distrito a partir de los datos cartográficos recopilados de distintas fuentes.
- ✿ Cálculo de los niveles de emisión de potencia de cada una de las fuentes para alcanzar los valores de ajuste medidos en campo.



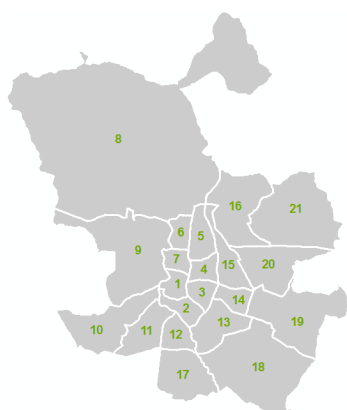
Mapa de ruido de Madrid 2006



- Resolución espacial dada por una malla de 10 metros de lado en todos los distritos de la ciudad excepto en el de Centro donde se recurrió a una malla de 5 metros de lado.
- Representación de la propagación de los niveles de presión sonora en la zona bajo estudio.
- Implementación de los datos y resultados en el Sistema de Información Geográfica del SADMAM, para realizar las representaciones cartográficas, análisis, mapas de conflicto, población afectada, etcétera.
- Generación del Informe correspondiente en el que se incluye la cartografía acústica actualizada referente a la fuente de ruido del tráfico rodado urbano.
- Puesta a disposición del ciudadano los resultados obtenidos, mediante la publicación en la página web municipal, y con la futura generación del mapa interactivo.



Madrid cuenta con 21 distritos de muy variada configuración:



Distribución Administrativa de Madrid

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1.- Centro | 12.- Usera |
| 2.- Arganzuela | 13.- Puente de Vallecas |
| 3.- Retiro | 14.- Moratalaz |
| 4.- Salamanca | 15.- Ciudad Lineal |
| 5.- Chamartín | 16.- Horataleza |
| 6.- Tetuán | 17.- Villaverde |
| 7.- Chamberí | 18.- Villa de Vallecas |
| 8.- Fuencarral- El Pardo | 19.- Vicálvaro |
| 9.- Moncloa-Aravaca | 20.- San Blas |
| 10.- Latina | 21.- Barajas |
| 11.- Carabanchel | |



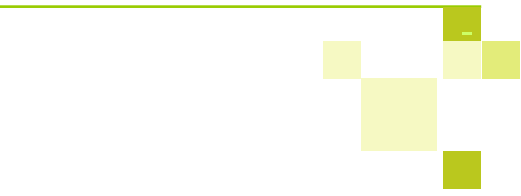
Método de cálculo para la estimación de personas expuestas a ruido ambiental.

Según los requerimientos de la Ley 37/2003 del Ruido y de la Directiva 2002/49/CE, en los que se fija como principales objetivos el evitar, prevenir y reducir con carácter prioritario los efectos nocivos que el ruido ambiental pueda ocasionar en la salud humana, es necesaria una estimación de la población expuesta a los distintos niveles de L_{den} y de L_n , para lo que se han tomado los datos obtenidos en el mapa de ruido de 2006 elaborado por el SADMAM.

Para el desarrollo de una metodología de análisis se siguieron las recomendaciones del Grupo de trabajo de la Comisión Europea para la evaluación de la exposición al ruido (WG-AEN) plasmadas en su Guía de las Buenas Prácticas para la Confección de Mapas Estratégicos de Ruido y Obtención de datos Relacionados con la Exposición del Ruido (enero 2006).

El cálculo de personas afectadas por ruido, relaciona las fachadas con la población residente. Por ello era necesaria una cartografía actualizada de los edificios en la que el perímetro de lo edificado fuera lo más representativo posible y se asemejara más a la realidad. El otro operando de la ecuación se extrae de los datos del padrón del 2006, aplicando técnicas de asignación geográfica se obtienen los valores buscados.









20 DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL DISTRITO

| | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 20.1 | INTRODUCCIÓN | 19 |
| 20.2 | DESCRIPCIÓN POR BARRIOS..... | 21 |
| 20.2.1 | Barrio Simancas..... | 21 |
| 20.2.2 | Barrio Hellín..... | 22 |
| 20.2.3 | Barrio Amposta..... | 22 |
| 20.2.4 | Barrio Arcos..... | 23 |
| 20.2.5 | Barrio Rosas..... | 24 |
| 20.2.6 | Barrio Rejas..... | 24 |
| 20.2.7 | Barrio Canillejas..... | 25 |
| 20.2.8 | Barrio Salvador | 26 |
| 20.3 | CAMPAÑA DE MEDIDAS | 27 |
| 20.3.1 | Selección de puntos de medida..... | 27 |
| 20.3.2 | Red de vigilancia de la contaminación acústica..... | 27 |
| 20.3.3 | Valores de medidas SADMAM | 28 |
| 20.4 | CARTOGRAFÍA..... | 32 |
| 20.4.1 | Distribución administrativa del Distrito San Blas..... | 33 |
| 20.4.2 | Campaña de medidas en el Distrito San Blas | 35 |
| 20.4.3 | Datos de intensidad media diaria correspondientes al año 2004 en el Distrito San Blas | 37 |
| 20.4.4 | Mapa correspondiente a los niveles continuos equivalentes en el Distrito San Blas..... | 39 |
| 20.4.4.1 | Nivel continuo equivalente diurno en el Distrito San Blas..... | 39 |
| 20.4.4.2 | Nivel continuo equivalente vespertino en el Distrito San Blas..... | 41 |
| 20.4.4.3 | Nivel continuo equivalente nocturno en el Distrito San Blas..... | 43 |
| 20.4.4.4 | Nivel día-tarde-noche en el Distrito San Blas..... | 45 |
| 20.4.4.5 | Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Simancas..... | 47 |
| 20.4.4.6 | Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Simancas..... | 49 |
| 20.4.4.7 | Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Simancas..... | 51 |
| 20.4.4.8 | Nivel día-tarde-noche en el Barrio Simancas..... | 53 |
| 20.4.4.9 | Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Hellín..... | 55 |



| | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 20.4.4.10 | Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Hellín..... | 57 |
| 20.4.4.11 | Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Hellín..... | 59 |
| 20.4.4.12 | Nivel día-tarde-noche en el Barrio Hellín..... | 61 |
| 20.4.4.13 | Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Amposta..... | 63 |
| 20.4.4.14 | Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Amposta..... | 65 |
| 20.4.4.15 | Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Amposta..... | 67 |
| 20.4.4.16 | Nivel día-tarde-noche en el Barrio Amposta..... | 69 |
| 20.4.4.17 | Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Arcos..... | 71 |
| 20.4.4.18 | Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Arcos..... | 73 |
| 20.4.4.19 | Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Arcos..... | 75 |
| 20.4.4.20 | Nivel día-tarde-noche en el Barrio Arcos..... | 77 |
| 20.4.4.21 | Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Rosas..... | 79 |
| 20.4.4.22 | Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Rosas..... | 81 |
| 20.4.4.23 | Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Rosas..... | 83 |
| 20.4.4.24 | Nivel día-tarde-noche en el Barrio Rosas..... | 85 |
| 20.4.4.25 | Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Rejas..... | 87 |
| 20.4.4.26 | Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Rejas..... | 89 |
| 20.4.4.27 | Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Rejas..... | 91 |
| 20.4.4.28 | Nivel día-tarde-noche en el Barrio Rejas..... | 93 |
| 20.4.4.29 | Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Canillejas..... | 95 |
| 20.4.4.30 | Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Canillejas..... | 97 |
| 20.4.4.31 | Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Canillejas..... | 99 |
| 20.4.4.32 | Nivel día-tarde-noche en el Barrio Canillejas..... | 101 |
| 20.4.4.33 | Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Salvador..... | 103 |
| 20.4.4.34 | Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Salvador..... | 105 |
| 20.4.4.35 | Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Salvador..... | 107 |
| 20.4.4.36 | Nivel día-tarde-noche en el Barrio Salvador..... | 109 |
| 20.4.5 | Mapa de exposición de Centros Educativos y Hospitalarios en el Distrito San Blas..... | 111 |
| 20.5 | GLOSARIO..... | 113 |

20 DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA DEL DISTRITO

20.1 INTRODUCCIÓN

Se trata del distrito número veinte de los veintiuno que constituyen el municipio de Madrid. Limita al norte con los distritos de Hortaleza y Barajas; al este con los términos municipales de San Fernando de Henares y Coslada; al sur con el distrito de Vicálvaro y al oeste con el distrito de Ciudad Lineal.

Cuenta, según los datos del Padrón Municipal de 2006, con 151.912 Hab. Y una extensión de 2181.21 Ha. La altitud varía entre los 701m en la calle Hermanos García Noblejas y 692 m en el barrio de Las Musas.

Al igual que otros barrios periféricos, San Blas ha tenido un crecimiento urbano y una evolución demográfica muy similar a la de otros distritos periféricos como Moratalaz, Usera o Vicálvaro. La llegada a la capital de inmigrantes de otras provincias españolas del mundo rural a mediados del siglo pasado en busca de trabajo, no sólo originó desequilibrios territoriales sino que marcó una identidad: se convertirían en barrios obreros de la capital. En San Blas hubo que planificar una gran actuación urbanística, se edificaron diferentes modelos de viviendas sociales para acoger a familias con pocos recursos económicos.

Pero a diferencia de otros distritos del extrarradio, San Blas apenas tiene pasado histórico, ya que los bloques de viviendas de mediados del XX se levantaron en los mismos campos de cultivo. Tan sólo la villa de Canillejas es el único antecedente de población en todo el distrito.

Realmente San Blas fue el nombre que se dio en 1958 a uno de los núcleos satélites creados en un Plan elaborado por la Comisaría de Ordenación Urbana, en el que a través de la Obra Sindical del Hogar se construyeron 40.000 viviendas.

Pero además de los usos residenciales, es uno de los pocos distritos en el municipio donde aún está presente el sector secundario, aunque en los últimos años avanzan los procesos de reconversión y muchas industrias van siendo sustituidas por oficinas y viviendas.

San Blas es un distrito con gran dinamismo. En los últimos años se han producido grandes cambios que han originado importantes contrastes socioeconómicos como consecuencia de los cambios en los usos del suelo: donde antes se levantaban fábricas y almacenes, ahora existen viviendas de lujo.

El distrito está formado por ocho barrios, los cuales se detallan a continuación:



| DISTRITO | BARRIO | NOMBRE |
|----------|--------|------------|
| 20 | 201 | SIMANCAS |
| | 202 | HELLÍN |
| | 203 | AMPOSTA |
| | 204 | ARCOS |
| | 205 | ROSAS |
| | 206 | REJAS |
| | 207 | CANILLEJAS |
| | 208 | SALVADOR |

20.2 DESCRIPCIÓN POR BARRIOS

20.2.1 Barrio Simancas

Según los datos del Padrón Municipal de Habitantes de 2006 cuenta con 25.953 habitantes. Tiene una extensión de 228,65 Ha. dividida en dos sectores claramente diferenciados: el industrial, situado al norte, y el residencial, de menor tamaño y ubicado al sur.

El suelo industrial comprende un gran polígono generado en torno a la calle Julián Camarillo construido en el año 1963. Está delimitado por las calles Hermanos García Noblejas al oeste, Alcalá al norte y Emilio Muñoz al sur. La disposición de las calles es bastante regular, con grandes manzanas ortogonales, la mayoría de ellas ocupadas por naves de fábricas, talleres y almacenes.

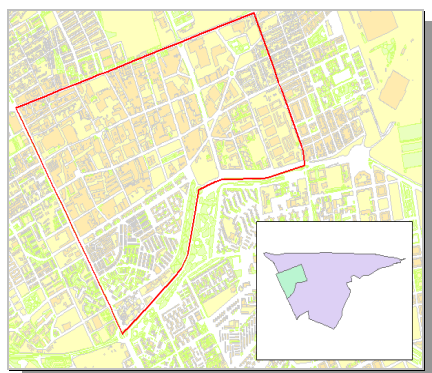
El sector residencial ocupa un área menor, caracterizado por mayor irregularidad en el trazado de las calles y mayor densidad en la edificatoria. Los bloques de viviendas se disponen en hilera, con manzanas irregulares, siendo la mayoría de las calles estrechas y de un sólo sentido de circulación.

La altura de los edificios es muy variable y, al ser la mayoría de las manzanas abiertas, muchos de los viales terminan en *fondos de saco*, por lo que el tráfico es muy reducido y asociado a usos residenciales.

Debido al carácter mixto del barrio, el tráfico está asociado a varios usos y responde a diferentes tipologías. La circulación de camiones, remolques y furgonetas se da sobretodo en los viales del polígono, pero también hacen que se incremente la intensidad del tráfico en los viales más amplios que lo canalizan hacia otras vías importantes.

Las vías con mayor volumen e intensidad de tráfico, y por tanto fuentes principales de ruido, son:

- San Romualdo, la Avenida de Arcentales, Alcalá, con IMD de más de 20.000 vehículos/día.
- El tramo de Hermanos García Noblejas, desde la avenida de Arcentales hasta el cruce con la calle Emilio Muñoz, con una IMD de más de 40.000 vehículos diarios.



Límites del barrio Simancas, sadmam 2006.



Calle de Hermanos García Noblejas. Fondo Fotográfico sadmam.

20.2.2 Barrio Hellín

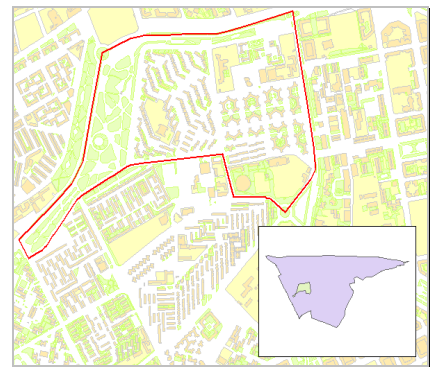
Ubicado en el área central del distrito cuenta con una extensión de 55,53 Ha., y una población de 9.690 Hab. Es el único barrio del distrito que ha experimentado un descenso poblacional en los últimos cinco años, con un saldo negativo de casi mil personas.

Destaca por tener una gran zona verde, el Parque del Paraíso, que discurre de forma paralela a la avenida de Arcentales y que actúa como una zona de amortiguación gracias a una mayor distancia entre la vía y las viviendas.

Como fuentes principales de emisión de ruido, la avenida de Arcentales es de las más importantes del barrio al tener una IMD de más de 20.000 vehículos/día. Otros puntos importantes son la glorieta de Arcentales, donde confluyen las calles Miguel Yuste y la avenida Arcentales; y la avenida de Canillejas a Vicálvaro.

La morfología urbana consta de dos sectores que se distinguen espacialmente por patrones distintos en la edificación. Pero las manzanas en general son abiertas, o de bloques semiadosados, y de bastante altura (hasta once plantas).

En la Colonia Virgen del Mar, los edificios se disponen formando polígonos hexagonales que consiguen crear zonas internas y comunes dotadas de jardines. El tráfico, por tanto, es muy reducido y asociado a las viviendas, es decir, principalmente de turismos. El espacio, a pesar de la altura de los edificios se muestra bastante abierto, pero menos accesible al transporte.



Límites del barrio de Hellín, sadmam 2006.



Avenida de Arcentales. Fondo Fotográfico sadmam.

20.2.3 Barrio Amposta

Es el barrio de menor extensión de todo el distrito, 36,38 Ha. En él viven 9.201 Hab. según los datos del Padrón 2006. Amposta posee bastante homogeneidad en cuanto a su morfología urbana, ya que la mayoría de los edificios se disponen en hilera, propia de la urbanización característica de las *colonias*.

El barrio posee una estructura compuesta por grandes sectores delimitados por vías más anchas como la calle de Pobladura del Valle, Alberique, Amposta y Ajofrín, de forma que en el interior las calles toman formas sinuosas y se estrechan limitando así el tráfico de vehículos de grandes dimensiones. Son espacios mucho menos accesibles donde el tráfico se reduce y es casi exclusivo de uso vecinal, tanto en volumen como en intensidad porque los vehículos más frecuentes son los turismos.



Calle de Alberique. Fondo Fotográfico sadmam.

Las fuentes de ruido más importantes corresponden, por un lado a las vías con una IMD elevada, avenida de Arcentales y la avenida Hermanos García Noblejas, sobretodo está última ya que tiene una IMD de más de 60.000 vehículos diarios.

Por otro la avenida de Hellín, que forma el límite oriental, así como la calle Alberique y Pobladura del Valle donde puede que los niveles sonoros se vean incrementados a causa de las instalaciones aledañas de la comisaría de San Blas y el parque de Bomberos.

Salvo estas excepciones, es un barrio *protegido* por su ubicación central en el distrito y por estar alejado de grandes viales. En general, es un barrio con buena calidad sonora ambiental.

20.2.4 Barrio Arcos



Avenida de Canillejas a Vicálvaro.
Fondo Fotográfico sadmam.

Se localiza en el extremo suroccidental del distrito. Tiene una extensión de 127,39 Ha. y una población de 24.195 Hab. según los datos del Padrón en 2006. La estructura urbana difiere en dos sectores debido a distinta antigüedad.

Al norte de la avenida Guadalajara se sitúa el sector más antiguo, con una morfología urbana basada en edificios de poca altura similar a la del barrio de Amposta. La mayoría de los edificios constituyen hileras o bien están *semiadosados*, de forma que quedan espacios intersticiales que son aprovechados como zonas verdes. Destaca además la cantidad de usos dotacionales como son: tres colegios, dos institutos, una escuela universitaria, un centro cultural y uno de educación especial, que hacen de este sector un espacio bastante abierto, pero muy frecuentado en días laborales.

Hacia el sur de la avenida Guadalajara se encuentra un sector de reciente creación basado en una ordenación previa que ha hecho que sus calles sean ortogonales, donde predominan las manzanas cerradas con zonas comunes interiores, y donde las calles son bastante anchas. Aún quedan manzanas sin urbanizar, por lo que el paisaje es bastante abierto.

La localización de un gran centro comercial en la intersección entre la calle Hermanos García Noblejas y la avenida Guadalajara, lo hace muy accesible incluso desde la M-40, lo que intensifica el tráfico por turismos.

Las principales fuentes de ruido se presentan como las vías que soportan un mayor volumen de tráfico rodado:

- Avenida de Ajalvir a Vicálvaro al este y su enlace con la M-40. Registra una IMD de más de 20.000 vehículos diarios.
- La calle Hermanos García Noblejas con una IMD superior a 60.000 vehículos diarios



Avenida de Guadalajara.
Fondo Fotográfico sadmam.

- La M-40, con IMD de alrededor de 145.000 vehículos/día. Se localiza en un nivel inferior al de las viviendas (la vía en este tramo discurre atrincherada entre taludes) y existen barreras acústicas que consiguen atenuar en la medida de lo posible los niveles sonoros.

20.2.5 Barrio Rosas

Toma este nombre por contener la urbanización de Las Rosas, un área de reciente urbanización que constituye la continuación del sector más moderno del barrio de Arcos. Es el barrio con mayor extensión de todo el distrito 884,79 Ha., lo que representa el 40% del total del territorio.

Este barrio procede del desmantelamiento del asentamiento chabolista de Los Focos, de unas 400 viviendas, que dio paso a la reconversión hacia un espacio cuyo objetivo era un desarrollo urbanístico destinado a clases medias y altas.

Sus características morfológicas son las propias de los nuevos ensanches: planimetría ortogonal, baja densidad edificatoria (calles y avenidas anchas), espacios de ocio y zonas verdes. Todos estos factores otorgan mayor calidad ambiental y residencial.

Es importante señalar la localización de las instalaciones deportivas del Estadio Olímpico de la Peineta.

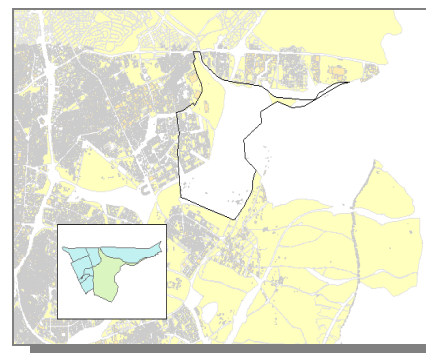
La principal fuente de emisión es la M-40, que bordea el área urbanizada. Asimismo la avenida Arcentales y avenida de Canillejas a Vicálvaro que presentan una IMD de 40.000 y 30.000 vehículos/día respectivamente.

20.2.6 Barrio Rejas

Se localiza al noreste del distrito, tiene una extensión de 500,65 Ha. y destaca por ser el barrio con menor número de población de todo el distrito según los datos del Padrón, 8.746 Hab. en enero de 2006.

El área residencial se concentra sobretodo en el sector occidental, en la denominada *Ciudad Pegaso*: un total de 1300 viviendas creadas como unidad única residencial que en origen estuvieron destinadas a los trabajadores de la Empresa Nacional de Camiones (ENASA). Se proyectó con los servicios necesarios para que los empleados no tuvieran que trasladarse más allá de su trabajo, evitando así grandes desplazamientos.

El polígono industrial de Las Mercedes, el polígono Fin de Semana y las instalaciones cercanas al nudo Eisenhower, componen el suelo industrial, además de la colonia Llorente, pero esta última está en pleno proceso de



Límites del barrio de Rosas, sadmam 2006.



Avenida de Arcentales. Fondo Fotográfico sadmam.



Avenida Séptima (Ciudad Pegaso). Fondo Fotográfico sadmam.

reconversión y se está empezando a sustituir el uso secundario por el residencial de baja densidad, es decir, por viviendas unifamiliares adosadas.

Como fuentes de ruido principales se localizan vías como:

- La A-2, avenida de América y su prolongación con la avenida de Aragón, presentan una IMD de más de 100.000 vehículos/diarios.
- Nudo de Eisenhower, que enlaza la A-2 con la M-22. Esta vía tiene una IMD de más de 80.000 vehículos/día
- M-21, junto con el enlace que se establece con la M-40, la cual presenta una IMD de más de 100.000 vehículos/día.

20.2.7 Barrio Canillejas

Se trata del barrio más poblado según los datos del Padrón de 2006 con 31.272 habitantes.

Su morfología urbana es bastante regular, ya que predominan las edificaciones de pocas alturas, las más habituales dos o tres alturas, y viviendas unifamiliares. El paisaje urbano se caracteriza por ser de baja densidad edificatoria y bastante abierto, sus calles son anchas con respecto a la altura de los edificios.

Las vías que constituyen las principales fuentes de ruido son:

- La antigua avenida de Aragón, hoy calle Alcalá, es la calle principal de Canillejas que junto a la calle Boltaña y San Mariano son las que tienen un marcado carácter comercial. De esta manera, esta calle desde el cruce con la avenida de Canillejas a Vicálvaro hasta el cruce con la calle Gutiérrez Canales, tiene IMD de más de 20.000 vehículos/diarios.
- La avenida de América (A-2), límite septentrional del barrio y del distrito, con IMD de hasta 150.000 vehículos/diarios. Es un gran eje de acceso a la ciudad desde el noreste con una estructura de gran capacidad (seis carriles). En este margen las viviendas están bastante expuestas al ruido de la vía.

El resto de vías responden al uso residencial por lo que el tráfico es de poca intensidad, rara vez se superan los 10.000 vehículos/diarios.



Calle de Alcalá.
Fondo Fotográfico sadmam.

20.2.8 Barrio Salvador

Se localiza en el extremo nororiental del distrito. Cuenta con una población de 12.398 Hab., según los datos del Padrón municipal de 2006.

Entre otras características, cabe destacar que en él se encuentran las zonas verdes más importantes de todo el distrito: La Quinta de los Molinos y la finca de Torres Arias.

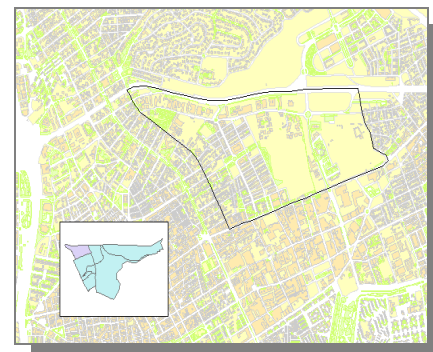
Por lo demás es un barrio mayoritariamente residencial, donde predomina la edificación de baja densidad, es decir, viviendas unifamiliares, que sobretodo en las áreas de reciente creación se disponen en hileras dentro de manzanas ortogonales.

En calles más consolidadas, las viviendas unifamiliares no suelen ser adosadas y comparten espacio con edificios que no suelen superar las cuatro alturas.

La calle del General Aranz discurre casi paralela a la acalle Arturo Soria y es por esta razón que la morfología urbana sea similar a lo planificado en la *Ciudad Lineal*: viviendas unifamiliares a lo largo de vías de comunicación y ligado a medios de comunicación colectivo. La calle central, Arturo Soria, estaría destinada a las familias más acomodadas, mientras que las transversales y paralelas para clases sociales más modestas.

A pesar de esperar un ambiente acústico más que aceptable para un área residencial, son varias las vías que superan los 20.000 vehículos/día y que actúan como principales fuentes de ruido:

- La calle Josefa Valcárcel, desde el cruce con la calle de General de Aranz hasta la confluencia con Juan Rizi. Área donde se dan usos empresariales, se alcanza una IMD de más de 20.000 vehículos/diarios.
- Calle Alcalá, avenida Veinticinco de Septiembre y Marquesado de Santa Marta, con IMD semejante a la anterior.
- Puente Felipe Juvara, IMD de más de 60.000 vehículos /día.
- Avenida América (A-2), desde el cruce con Arturo Soria hasta la confluencia con el marquesado de Santa Marta.



Límites del barrio de Salvador, sadmam 2006.



Calle de Alcalá. Fondo Fotográfico sadmam.



20.3 CAMPAÑA DE MEDIDAS

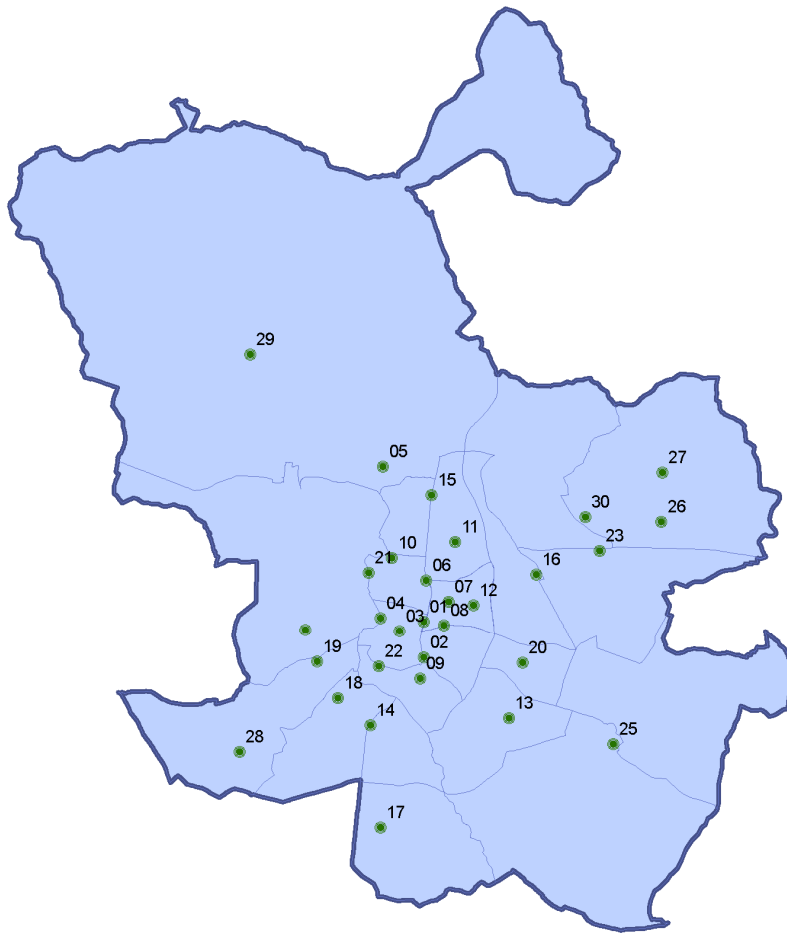
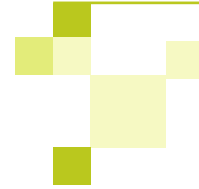
20.3.1 Selección de puntos de medida

La selección de los puntos de medida se ha llevado a cabo acorde con los criterios ya establecidos en el SADMAM. Se han tomado 103 puntos de medida distribuidos por todo el distrito y la recogida de datos principal se efectuó entre el 19 de junio de 2006 y el 17 de julio de 2006.

Con los niveles continuos equivalentes horarios obtenidos de las medidas, y una vez ajustados según la curva de evolución temporal de las estaciones de referencia de la zona, se ha realizado el ajuste del modelo de predicción calculado mediante LimA. Finalmente se han calculado los resultados del distrito para los indicadores de ruido escogidos con una resolución espacial de 10 m de lado.

20.3.2 Red de vigilancia de la contaminación acústica

Para el ajuste del modelo de predicción calculado por LimA, se tomaron los valores de referencia de la estación nº 23 situada en el final de la calle Alcalá ya que la curva que muestra su comportamiento anual es más representativa del paisaje acústico del distrito.



Estaciones de la Red Fija de Monitorado de ruido del Ayuntamiento de Madrid. 2007

20.3.3 Valores de medidas SADMAM

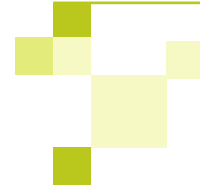
Para el ajuste del distrito se emplean las medidas tomadas para tal fin junto con las medidas correspondientes a las estaciones de la red de monitorado permanente que en este caso, y como ya se ha señalado anteriormente, se tomó como estación de referencia la nº 23.

En la siguiente tabla se muestra el vehículo, la dirección y coordenadas junto con el valor de ruido registrado durante el intervalo de medida en los puntos muestreados de este Distrito:

| Vehículo | Dirección | X | Y | Z | Precisión GPS | L _{Aeq,T} |
|----------|------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-------|---------------|--------------------|
| 101 | 23 FINAL C/ALCALÁ | 448418 | 4477956 | 643 | 5,2 | 65,5 |
| 102 | 23 FINAL C/ALCALÁ | 448417 | 4477949 | 633,9 | 5 | 65,8 |
| 103 | 23 FINAL C/ALCALÁ | 448405 | 4477956 | 641,8 | 5 | 64,2 |
| 111 | CALLE JOSEFA VALCARCEL, 30 | 445526 | 4478022 | 700 | 5 | 76,5 |
| 110 | CALLE JOSEFA VALCARCEL, 48 JUNTO A N-II | 446079 | 4477927 | 690,7 | 5 | 79,6 |
| 101 | CALLE TESEO CON CALLE CORUMBA | 446004 | 4477567 | 692,7 | 4 | 56,3 |
| 102 | CALLE TELEMAGO,9 | 445446 | 4477890 | 719 | 4,5 | 65,8 |
| 103 | GLORIETA FRANCISCO DE LAS CABEZAS (ENTRADA POR CALLE JOSEFA VALCARCEL) | 446058 | 4470821 | 689 | 5 | 69 |
| 101 | CALLE ALCALA, 161 | 446345 | 4476893 | 700 | 8 | 72,1 |
| 103 | CALLE ALCALA, 432 | 446145 | 4476802 | 708 | 6 | 72,6 |
| 110 | CALLE TAMPICO,31 | 446407 | 4477191 | 686,2 | 4 | 65,8 |
| 101 | CALLE TAMPICO, 93 | 446167 | 4477589 | 686 | 5 | 68,7 |
| 102 | CALLE HERMANOS GARCIA NOBLEJAS, 19 | 446127 | 4476537 | 698,1 | 6 | 72 |
| 111 | AVENIDA 25 DE SEPTIEMBRE, 2 | 447106 | 4477477 | 674,5 | 5 | 70,2 |
| 110 | CALLE MARQUESADO SE SANTA MARTA, MITAD DE CALLE | 447326 | 4477862 | 674 | 4 | 72,4 |
| 102 | GLORIETA RICARDO VELAZQUEZ BOSCO | 447039 | 4477803 | 680,6 | 4,3 | 67,6 |
| 103 | CALLE JUAN IGNACIO LUCA DE TENA, 7 | 446444 | 4477855 | 704 | 4 | 70,4 |
| 110 | CALLE BOLTAÑA, 64 | 448175 | 4477637 | 662,6 | 6 | 66,9 |
| 101 | CALLE ALCALA, ESQUINA CON CALLE TORREARIAS | 448183 | 4477712 | 658 | 4 | 70,8 |
| 111 | CALLE SAN MARIANO, 31 | 448160 | 4477278 | 653,6 | 5 | 67,7 |
| 102 | CALLE TALIA , 24 BIS | 447836 | 4477783 | 664 | 5,3 | 57,6 |
| 103 | CALLE GUTIERREZ CANALES, 12 | 448092 | 4477795 | 643 | 7 | 69,7 |
| 101 | AVENIDA DE GUADALAJARA CON CALLE SARRE | 448041 | 4474972 | 697,8 | 8 | 71,3 |

| Vehículo | Dirección | X | Y | Z | Precisión GPS | L _{Aeq,T} |
|----------|-----------------------------------------------------------|--------|---------|-------|---------------|--------------------|
| 111 | CALLE AQUITANIA ESQUINA CALLE SARRE | 448099 | 4474821 | 694 | 5 | 68,3 |
| 103 | CALLE SUECIA, 6 | 448365 | 4474953 | 700 | 5 | 67,7 |
| 102 | AVENIDA CANILLEJAS A VICALVARO | 448252 | 4474742 | 688 | 4,3 | 71,7 |
| 110 | CALLE DE LA ALBERICIA, 26 | 448035 | 4475145 | 682,4 | 4 | 67,3 |
| 110 | CALLE EMILIO MUÑOZ ESQUINA CON CALLE RUFINO GONZÁLEZ | 447126 | 4476279 | 664 | 4 | 69,2 |
| 103 | CALLE HERMANOS GARCIA NOBLEJAS, 45 | 446429 | 4475986 | 688 | 4 | 73,4 |
| 102 | AVENIDA DE ARCENTALES JUNTO PARQUE EL PARAISO | 447223 | 4475660 | 681,2 | 4,2 | 65,9 |
| 111 | CALLE ALBAZAN , 15 | 446692 | 4476635 | 673,8 | 6 | 65,4 |
| 103 | AVENIDA DE CANILLEJAS A VICALVARO | 447974 | 4476911 | 659 | 4 | 70,3 |
| 111 | CALLE CANAL DEL BOSFORO, 58 | 448367 | 4477086 | 678 | 5 | 63,7 |
| 101 | CALLE JULIAN CAMARILLO, 22 | 446825 | 4476412 | 690 | 5 | 69,4 |
| 102 | CALLE ETRURIA, 22 | 448358 | 4476595 | 676 | 5 | 68,7 |
| 110 | PLAZA DE MANUEL ESCOBAR | 448057 | 4477180 | 655,7 | 4 | 66,2 |
| 101 | CALLE LUCANO, 23 | 448264 | 4476869 | 669 | 5 | 65,4 |
| 101 | CALLE NIZA, ESQUINA CALLE MARIA CEDILLA DIAGO | 448537 | 4476226 | 671 | 4 | 67,9 |
| 111 | AVENIDA DE GUADALAJARA, 111 | 448474 | 4475183 | 695,1 | 5 | 67,9 |
| 110 | CALLE SUECIA CON CALLE JULIA GARCIA BOUTAN | 448766 | 4475912 | 687,6 | 5 | 66,6 |
| 102 | AVENIDA NIZA FRENTE N° 5 | 448685 | 4475467 | 695 | 5 | 64,4 |
| 103 | CARRIL BICI M-40 JUNTO CALLE SOFIA, 179 | 449267 | 4475250 | 681 | 4 | 70,4 |
| 103 | AVENIDA ARAGON CON CALLE NAVARIDAS | 451048 | 4478013 | 610 | 4 | 77,5 |
| 111 | CALLE DEYANIRA, 27 | 450239 | 4477309 | 621,3 | 4 | 68,3 |
| 102 | AVENIDA DE ARAGON JUNTO CALLE ARRASTRARIA | 450438 | 4478024 | 607,9 | 4,2 | 73,4 |
| 110 | CALLE CAMPEZO (A UNOS 200 M. DE LA A-2) | 450706 | 4477772 | 614 | 5 | 68,6 |
| 101 | CALLE NANCLARES DE OCA, 2 | 450961 | 4477429 | 611 | 4 | 65 |
| 101 | CALLE ARCOS DE JALON, 10 | 447178 | 4474787 | 718 | | 63 |
| 111 | AVENIDA DE GUADALAJARA, FRENTE CENTRO COMERCIAL LAS ROSAS | 447370 | 4474770 | 709 | 4 | 70,2 |

| Vehículo | Dirección | X | Y | Z | Precisión GPS | L _{Aeq,T} |
|----------|---------------------------------------------------------------|--------|---------|-------|---------------|--------------------|
| 103 | CALLE HERMANOS GARCIA NOBLEJAS, CON CALLE POBLADURA DEL VALLE | 447008 | 4474917 | 707,5 | 5 | 71,5 |
| 110 | CALLE AQUITANIA, 9 | 447427 | 4474509 | 705,2 | 4 | 68,7 |
| 110 | CALLE FERMINA SEVILLANO, 3 | 452105 | 4477721 | 592 | 4 | 66,8 |
| 101 | CALLE FUENTELVIEJO, 19 | 451684 | 4477893 | 604,4 | 4 | 60,7 |
| 102 | CALLE POBLADURA DEL VALLE , 14 | 447098 | 4475087 | 694 | 5 | 65,6 |
| 103 | AVENIDA FERMINA SEVILLANO, 18 | 451853 | 4477478 | 606 | 5 | 66,6 |
| 102 | AVENIDA ARAGON CON CALLE FUENSAVIÑAN | 451741 | 4478008 | 598 | 4 | 78,5 |
| 111 | AVENIDA ARCENTALES A LA ALTURA DE LA CALLE CARLOS IV | 447759 | 4476309 | 679 | 4 | 70,1 |
| 103 | AVENIDA DE CANILLEJAS A VICÁLVARO, 64 | 448227 | 4476048 | 660 | 4 | 69,9 |
| 110 | AVENIDA DE CANILLEJAS A VICÁLVARO, 53 A | 448124 | 4476610 | 669,2 | 5 | 69,3 |
| 101 | PLAZA DE GRECIA ENTRE CALLES NIZA Y SUECIA | 448591 | 4476380 | 662 | 4 | 70 |



20.4 CARTOGRAFÍA

Para la confección de la cartografía acústica de este distrito se ha acudido a las siguientes fuentes:

Gerencia Municipal de Urbanismo.

Esri-España Geosistemas S.A.

Extracción Cartografía NavTeq Standard

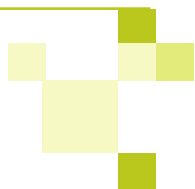
Modelo de Datos

Ref: FP5057-70

Versión 1.0 JCG 11/02/2005

Movilidad Urbana.

La escala de referencia empleada es 1:1000 y toda la cartografía empleada está en coordenadas UTM referenciadas al Datum ED 50.

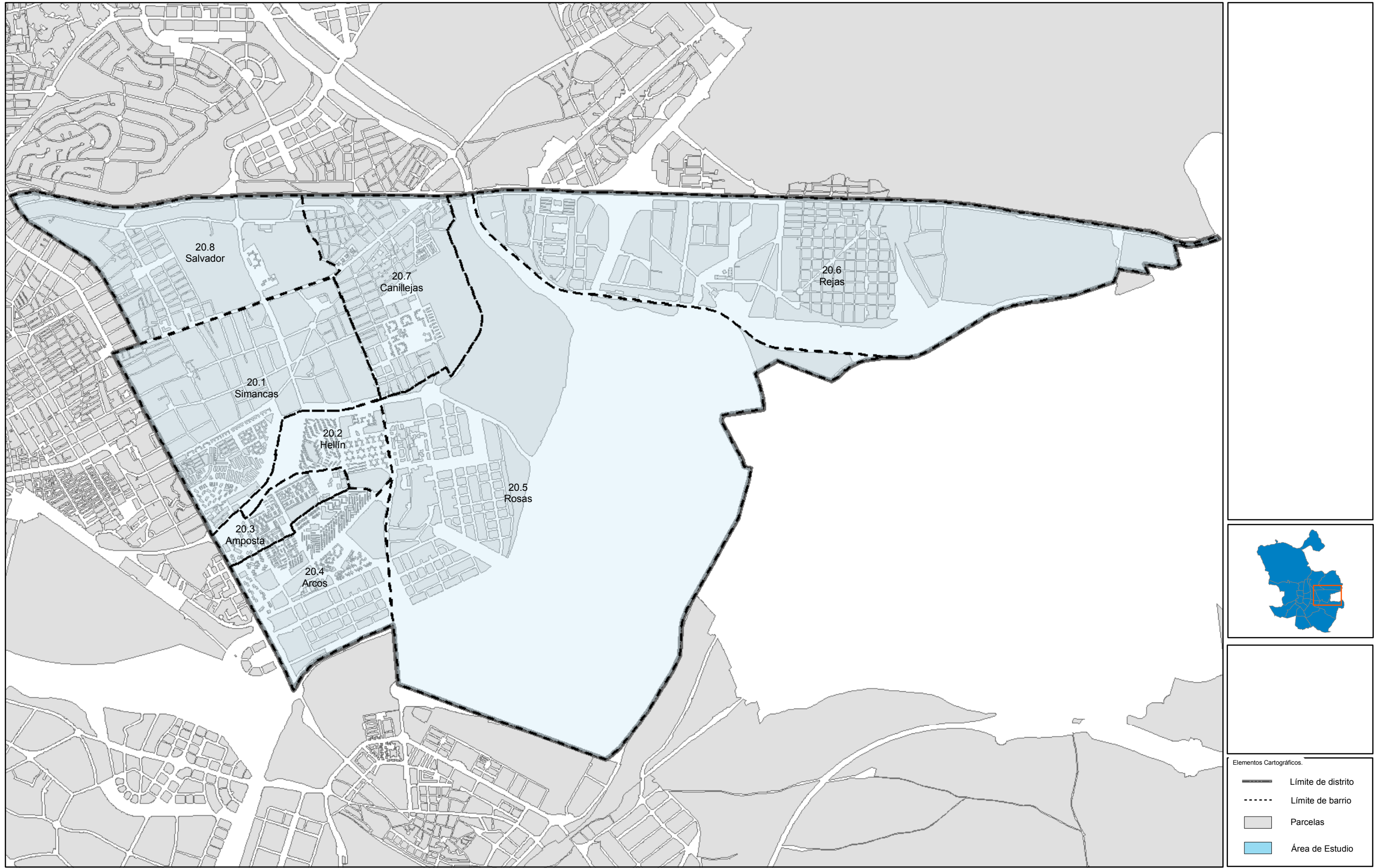


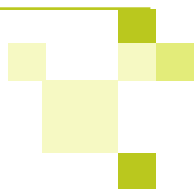
20.4.1 Distribución administrativa del Distrito San Blas

El siguiente mapa muestra la partición administrativa del Distrito en los distintos barrios que lo conforman.

Fuente:

Cartografía GMU 2003.





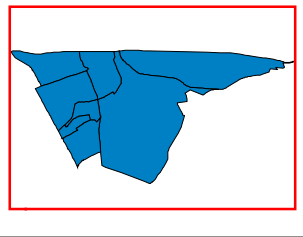
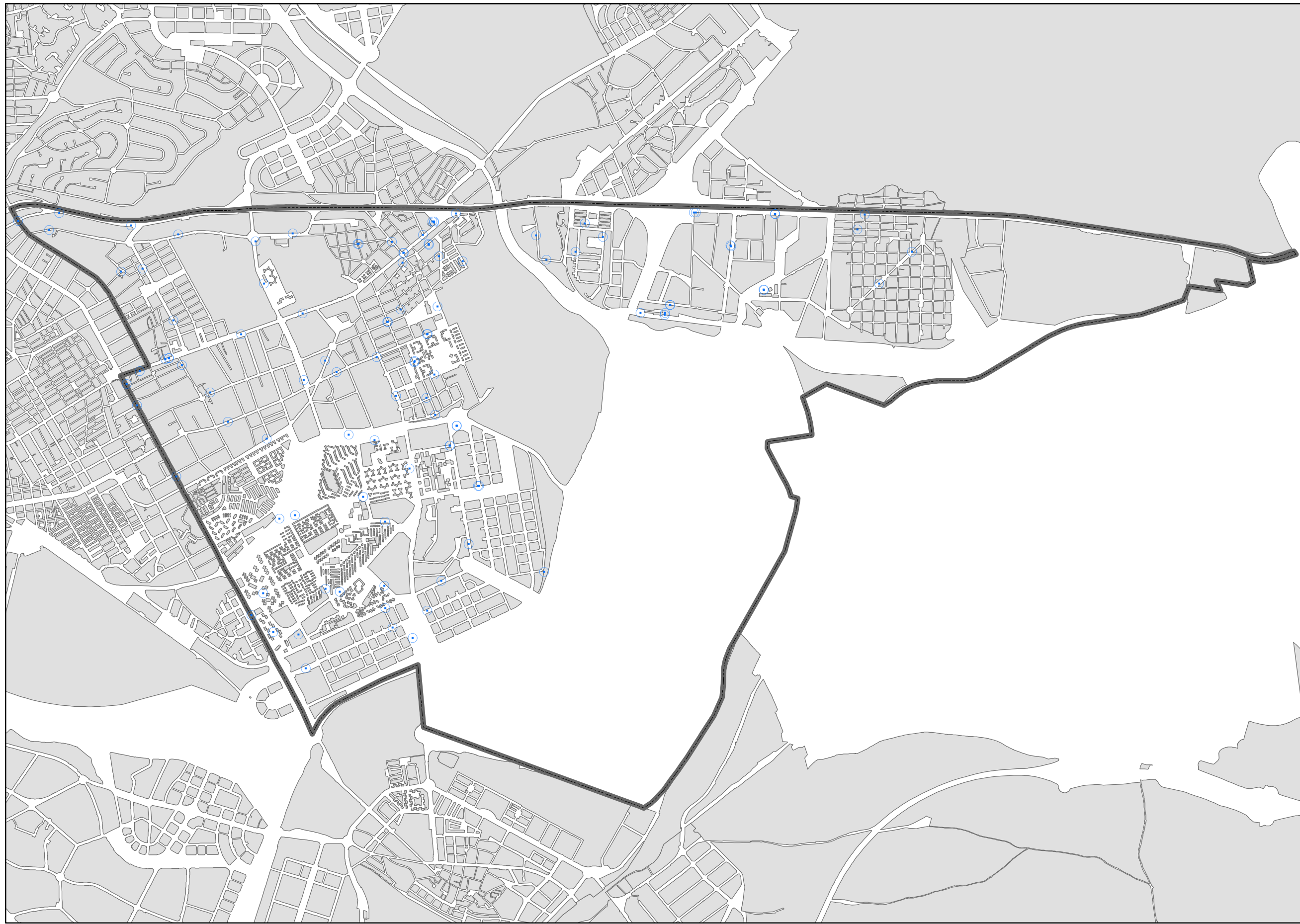
20.4.2 Campaña de medidas en el Distrito San Blas

Las posiciones de medida mostradas en el siguiente mapa están referenciadas con los valores mostrados en el apartado 20.3.3

Fuente:

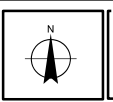
Cartografía GMU 2003.

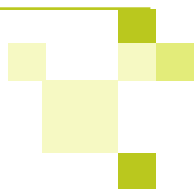
Posiciones de Medida geo-referenciadas *in situ*.



Contenido
● Localización Medida

- Elementos Cartográficos.
- Límite de distrito
 - - - Límite de barrio
 - Parcelas
 - Área de Estudio





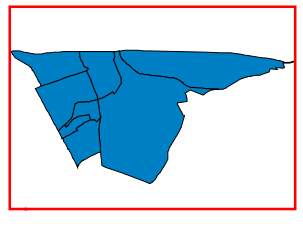
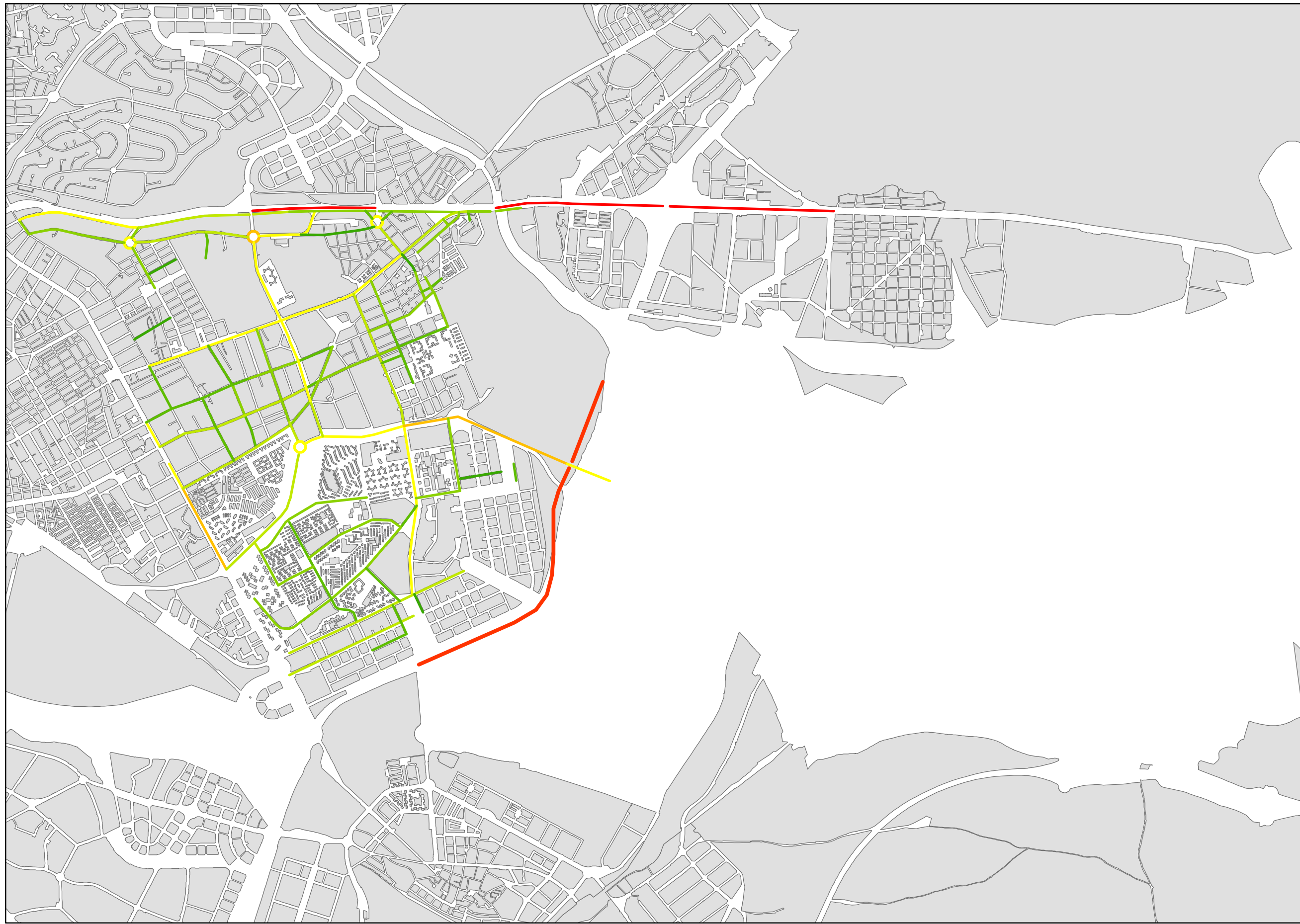
20.4.3 Datos de intensidad media diaria correspondientes al año 2004 en el Distrito San Blas

El siguiente mapa muestra el aforo estimado en algunos de los viales más importantes del Distrito.

Fuente:

Cartografía GMU 2003.

Datos Intensidad Media Diaria ofrecidos por Movilidad Urbana. Área de Gobierno de Seguridad y Servicios a la Ciudad.

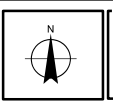


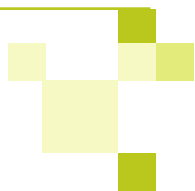
IMD (x1000)

| | |
|-------|---------|
| < 1 | 60-80 |
| 1-5 | 80-100 |
| 5-10 | 100-150 |
| 10-20 | > 150 |
| 20-40 | |
| 40-60 | |

Elementos Cartográficos.

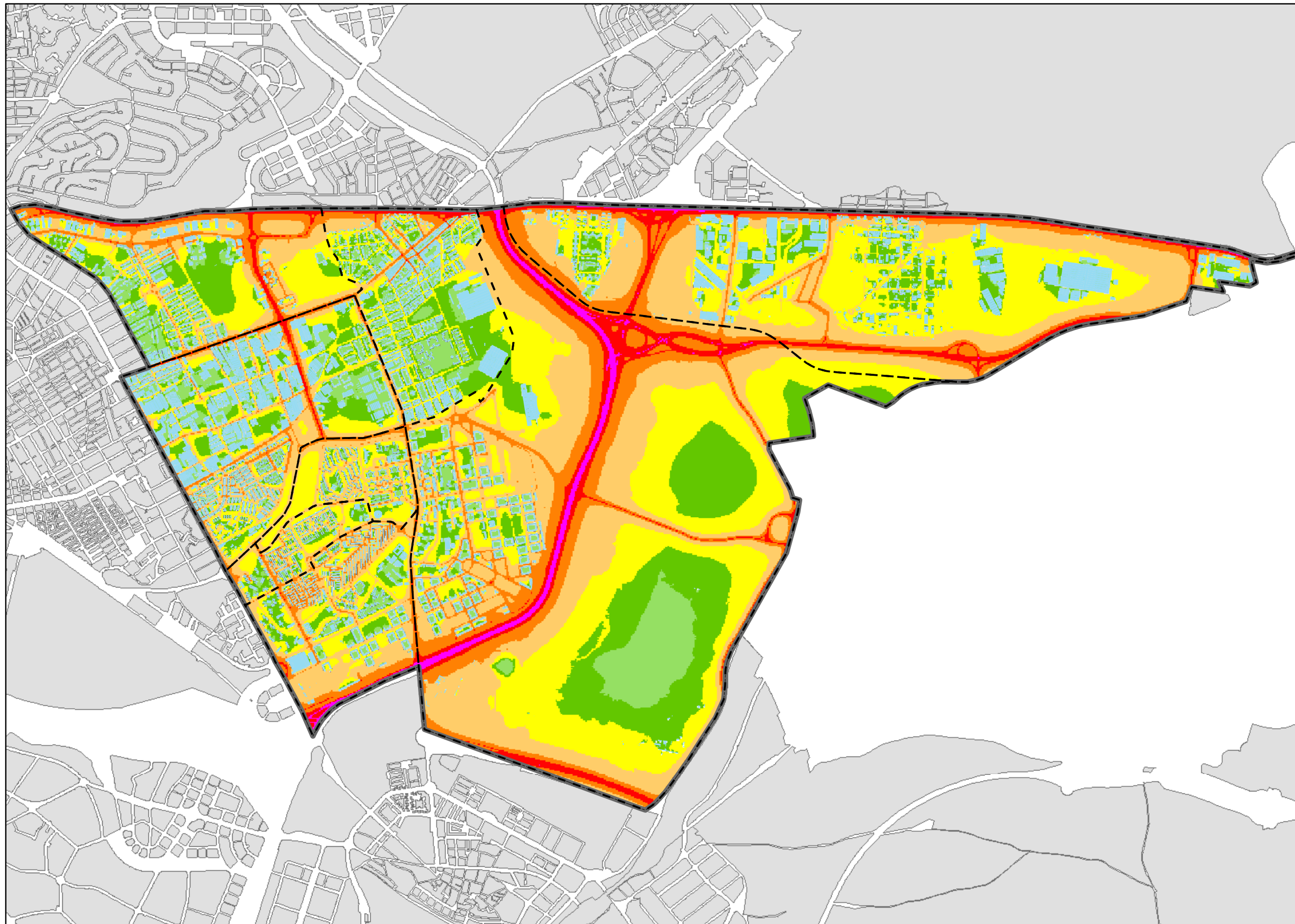
| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Área de Estudio |





20.4.4 Mapa correspondiente a los niveles continuos equivalentes en el Distrito San Blas

20.4.4.1 Nivel continuo equivalente diurno en el Distrito San Blas



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| L_d | | |
| DISTRITO | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| SAN BLAS | < 55 | 927 |
| | 55-60 | 371 |
| | 60-65 | 213 |
| | 65-70 | 16 |
| | > 75 | 0 |
| BARRIO | < 55 | 154 |
| | 55-60 | 71 |
| | 60-65 | 36 |
| | 65-70 | 1 |
| | > 75 | 0 |
| 20.1 SIMANCAS | < 55 | 57 |
| | 55-60 | 34 |
| | 60-65 | 5 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 75 | 0 |
| 20.2 HELLÍN | < 55 | 49 |
| | 55-60 | 27 |
| | 60-65 | 17 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 75 | 0 |
| 20.3 AMPOSTA | < 55 | 120 |
| | 55-60 | 66 |
| | 60-65 | 54 |
| | 65-70 | 2 |
| | > 75 | 0 |
| 20.4 ARCOS | < 55 | 163 |
| | 55-60 | 93 |
| | 60-65 | 49 |
| | 65-70 | 2 |
| | > 75 | 0 |
| 20.5 ROSAS | < 55 | 44 |
| | 55-60 | 31 |
| | 60-65 | 18 |
| | 65-70 | 3 |
| | > 75 | 0 |
| 20.6 REJAS | < 55 | 259 |
| | 55-60 | 24 |
| | 60-65 | 18 |
| | 65-70 | 7 |
| | > 75 | 0 |
| 20.7 CANILLEJAS | < 55 | 81 |
| | 55-60 | 25 |
| | 60-65 | 16 |
| | 65-70 | 1 |
| | > 75 | 0 |
| 20.8 SALVADOR | < 55 | 0 |
| | 55-60 | 0 |
| | 60-65 | 0 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 75 | 0 |

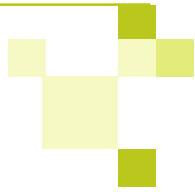
Niveles Sonoros.

L_d

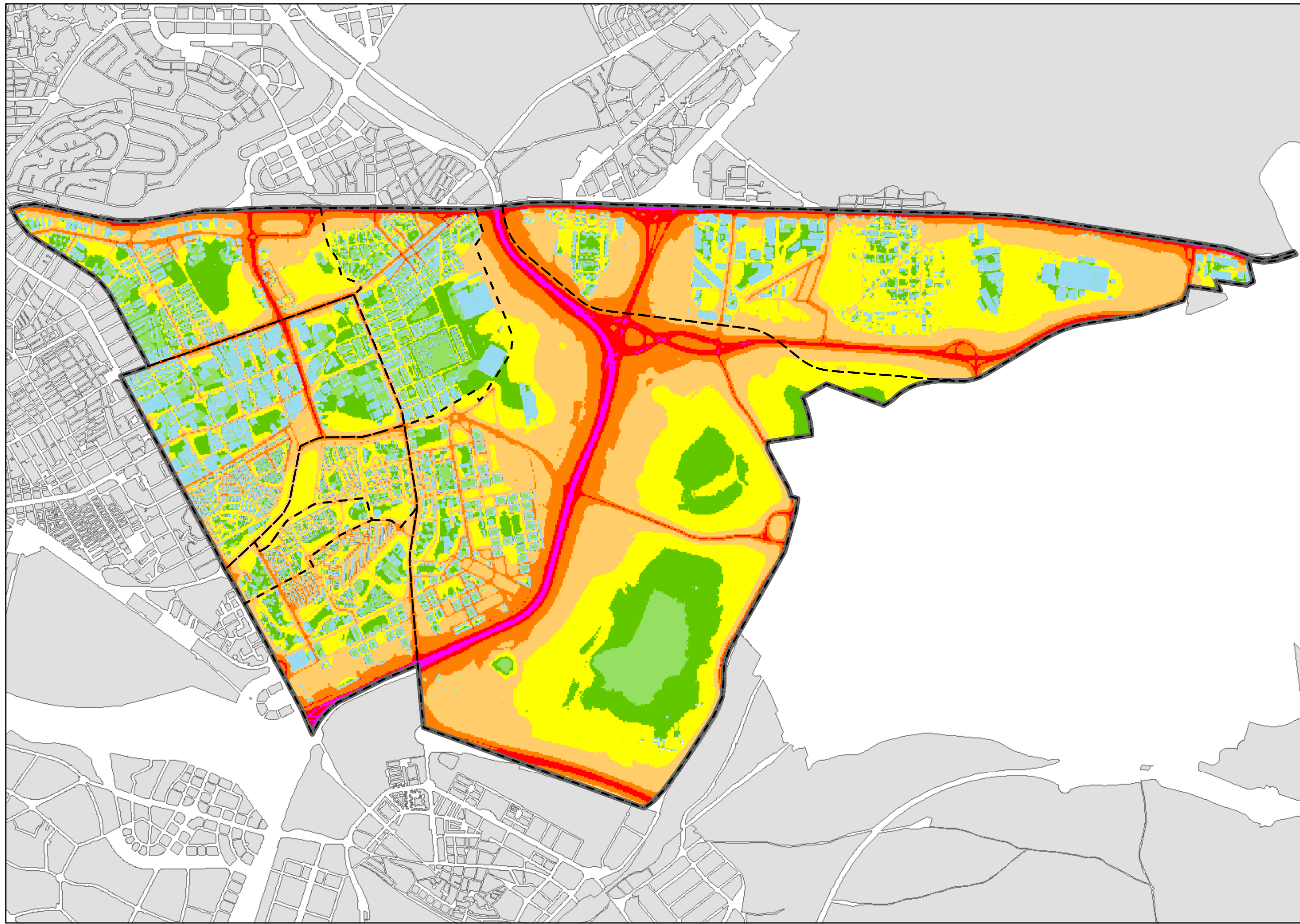
| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 70 - 75 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 75 dB(A) |
| 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

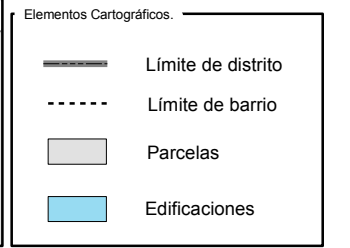
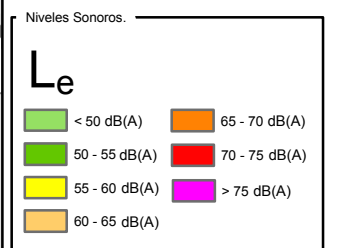
| | |
|---------|--------------------|
| — | Límite de distrito |
| - - - - | Límite de barrio |
| □ | Parcelas |
| □ | Edificaciones |

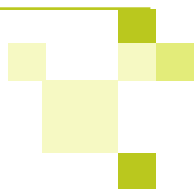


20.4.4.2 Nivel continuo equivalente vespertino en el Distrito San Blas

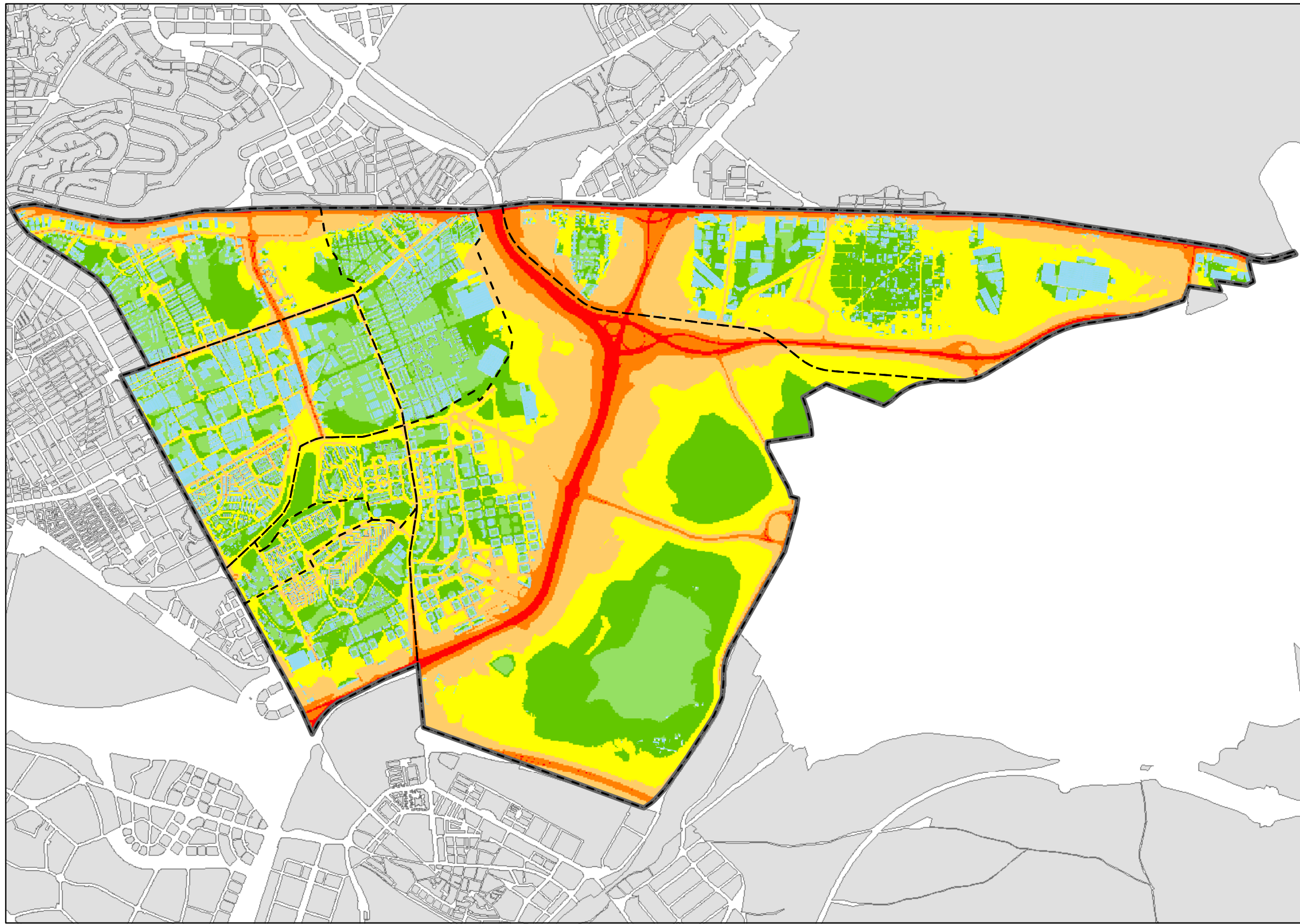


| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| L _e | | |
| DISTRITO | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| SAN BLAS | < 55 | 928 |
| | 55-60 | 379 |
| | 60-65 | 207 |
| | 65-70 | 16 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |
| BARRIO | | |
| Rango de Exposición dB(A) | | |
| BARRIO | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.1 SIMANCAS | < 55 | 157 |
| | 55-60 | 69 |
| | 60-65 | 35 |
| | 65-70 | 1 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |
| 20.2 HELLÍN | < 55 | 59 |
| | 55-60 | 34 |
| | 60-65 | 3 |
| | 65-70 | 0 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |
| 20.3 AMPOSTA | < 55 | 50 |
| | 55-60 | 28 |
| | 60-65 | 15 |
| | 65-70 | 0 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |
| 20.4 ARCOS | < 55 | 120 |
| | 55-60 | 70 |
| | 60-65 | 51 |
| | 65-70 | 2 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |
| 20.5 ROSAS | < 55 | 163 |
| | 55-60 | 97 |
| | 60-65 | 46 |
| | 65-70 | 2 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |
| 20.6 REJAS | < 55 | 40 |
| | 55-60 | 30 |
| | 60-65 | 22 |
| | 65-70 | 3 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |
| 20.7 CANILLEJAS | < 55 | 258 |
| | 55-60 | 26 |
| | 60-65 | 19 |
| | 65-70 | 7 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |
| 20.8 SALVADOR | < 55 | 81 |
| | 55-60 | 25 |
| | 60-65 | 16 |
| | 65-70 | 1 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |

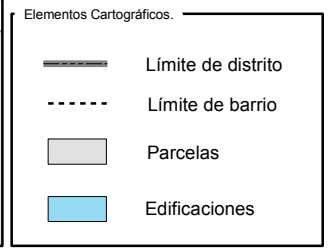
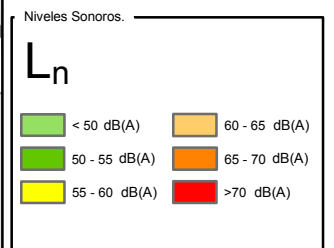


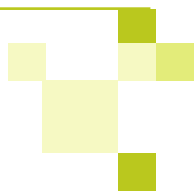


20.4.4.3 Nivel continuo equivalente nocturno en el Distrito San Blas

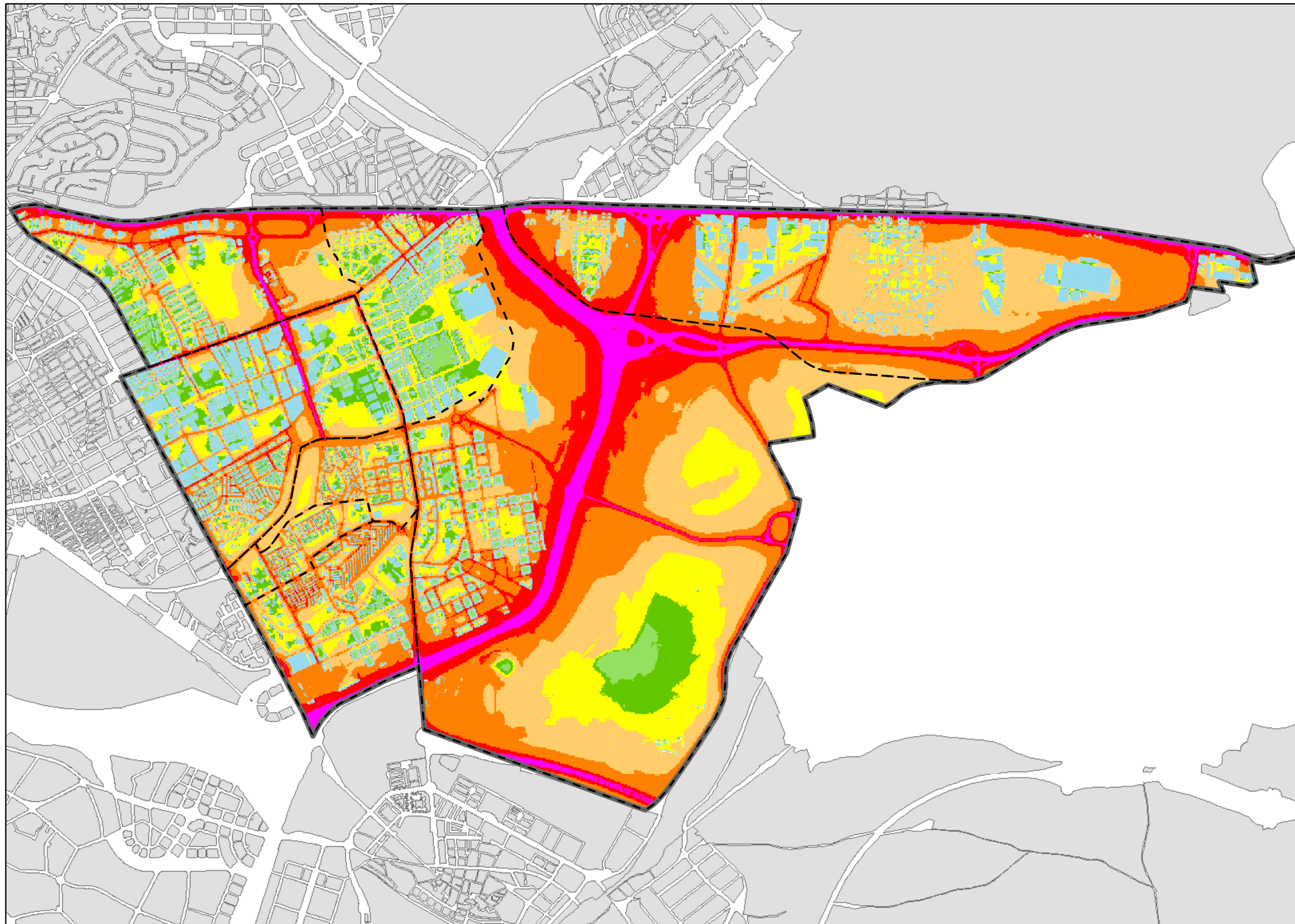


| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| DISTRITO | L _n | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| SAN BLAS | < 50 | 896 |
| | 50-55 | 320 |
| | 55-60 | 280 |
| | 60-65 | 33 |
| | 65-70 | 1 |
| | > 70 | 0 |
| BARRIO | L _n | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.1 SIMANCAS | < 50 | 147 |
| | 50-55 | 63 |
| | 55-60 | 47 |
| | 60-65 | 4 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |
| 20.2 HELLÍN | < 50 | 48 |
| | 50-55 | 37 |
| | 55-60 | 11 |
| | 60-65 | 0 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |
| 20.3 AMPOSTA | < 50 | 48 |
| | 50-55 | 24 |
| | 55-60 | 21 |
| | 60-65 | 0 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |
| 20.4 ARCOS | < 50 | 115 |
| | 50-55 | 51 |
| | 55-60 | 73 |
| | 60-65 | 4 |
| | 65-70 | 1 |
| | > 70 | 0 |
| 20.5 ROSAS | < 50 | 161 |
| | 50-55 | 73 |
| | 55-60 | 63 |
| | 60-65 | 11 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |
| 20.6 REJAS | < 50 | 34 |
| | 50-55 | 25 |
| | 55-60 | 29 |
| | 60-65 | 8 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |
| 20.7 CANILLEJAS | < 50 | 267 |
| | 50-55 | 21 |
| | 55-60 | 18 |
| | 60-65 | 3 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |
| 20.8 SALVADOR | < 50 | 76 |
| | 50-55 | 26 |
| | 55-60 | 18 |
| | 60-65 | 3 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |





20.4.4.4 Nivel día-tarde-noche en el Distrito San Blas



| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|-----------------------------|------------------------|
| DISTRITO | L _{den} | |
| | Rango de Exposición d(B(A)) | Nº PERSONAS (centenas) |
| SAN BLAS | < 55 | 715 |
| | 55-60 | 303 |
| | 60-65 | 356 |
| | 65-70 | 146 |
| | > 75 | 0 |
| BARRIO | < 55 | 0 |
| | 55-60 | 0 |
| | 60-65 | 0 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 75 | 0 |
| 20.1 SIMANCAS | < 55 | 120 |
| | 55-60 | 52 |
| | 60-65 | 65 |
| | 65-70 | 25 |
| | > 75 | 1 |
| 20.2 HELLÍN | < 55 | 30 |
| | 55-60 | 35 |
| | 60-65 | 29 |
| | 65-70 | 1 |
| | > 75 | 0 |
| 20.3 AMPOSTA | < 55 | 35 |
| | 55-60 | 19 |
| | 60-65 | 31 |
| | 65-70 | 7 |
| | > 75 | 0 |
| 20.4 ARCOS | < 55 | 87 |
| | 55-60 | 49 |
| | 60-65 | 68 |
| | 65-70 | 37 |
| | > 75 | 2 |
| 20.5 ROSAS | < 55 | 129 |
| | 55-60 | 56 |
| | 60-65 | 90 |
| | 65-70 | 31 |
| | > 75 | 1 |
| 20.6 REJAS | < 55 | 26 |
| | 55-60 | 20 |
| | 60-65 | 28 |
| | 65-70 | 19 |
| | > 75 | 3 |
| 20.7 CANILLEJAS | < 55 | 0 |
| | 55-60 | 48 |
| | 60-65 | 19 |
| | 65-70 | 16 |
| | > 75 | 2 |
| 20.8 SALVADOR | < 55 | 0 |
| | 55-60 | 63 |
| | 60-65 | 24 |
| | 65-70 | 26 |
| | > 75 | 10 |

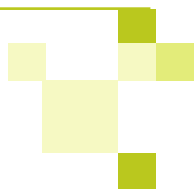
Niveles Sonoros.

L_{den}

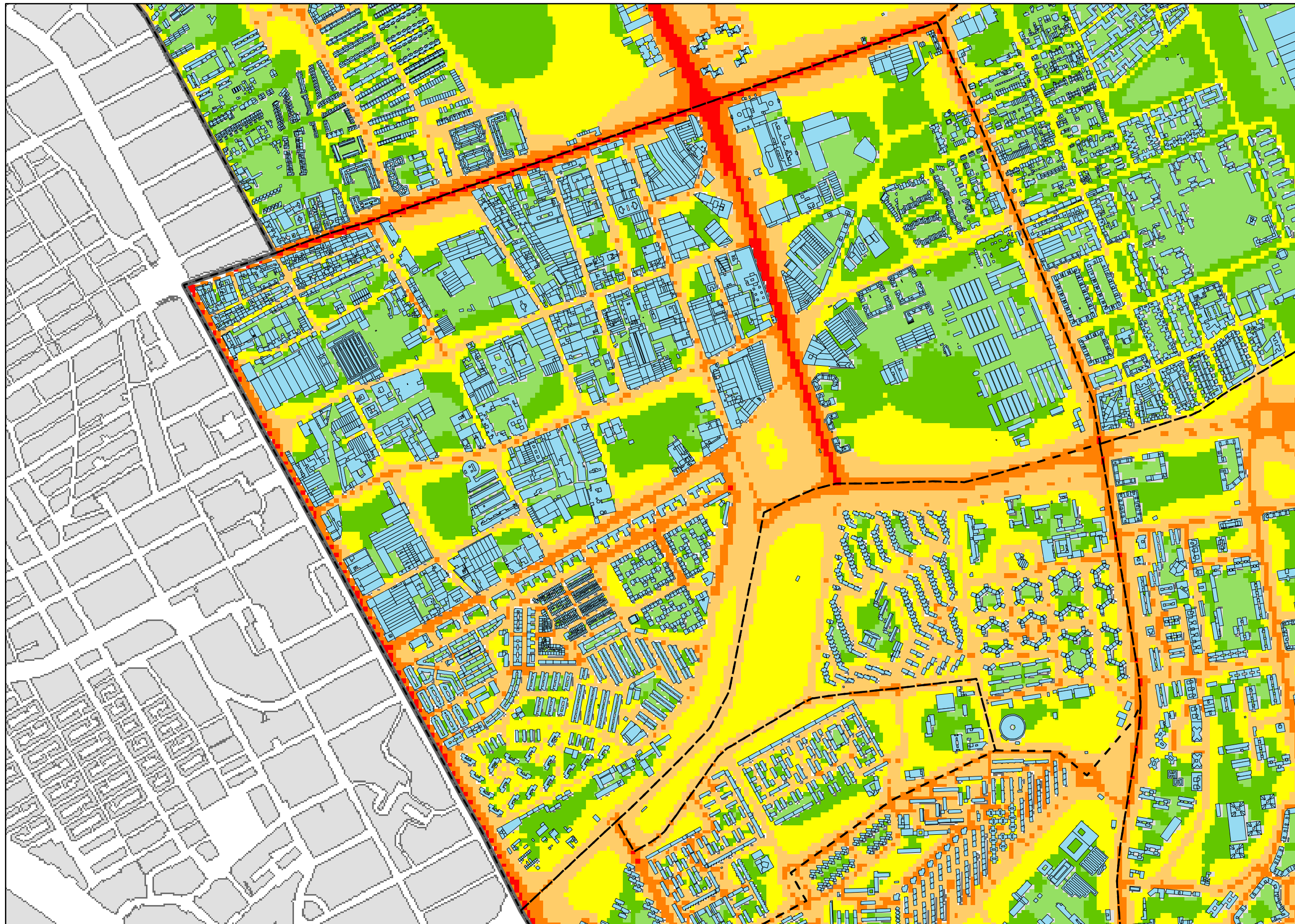
| | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ■ < 50 dB(A) | ■ 65 - 70 dB(A) |
| ■ 50 - 55 dB(A) | ■ 70 - 75 dB(A) |
| ■ 55 - 60 dB(A) | ■ > 75 dB(A) |
| ■ 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

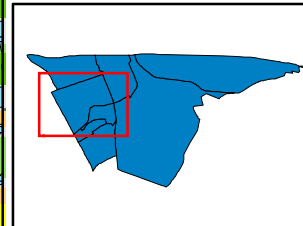
| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |



20.4.4.5 Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Simancas



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _d | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.1 SIMANCAS | < 55 | 154 |
| | 55-60 | 71 |
| | 60-65 | 36 |
| | 65-70 | 1 |
| | 70-75 | 0 |
| > 75 | 0 | |



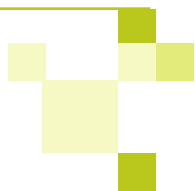
Niveles Sonoros

L_d

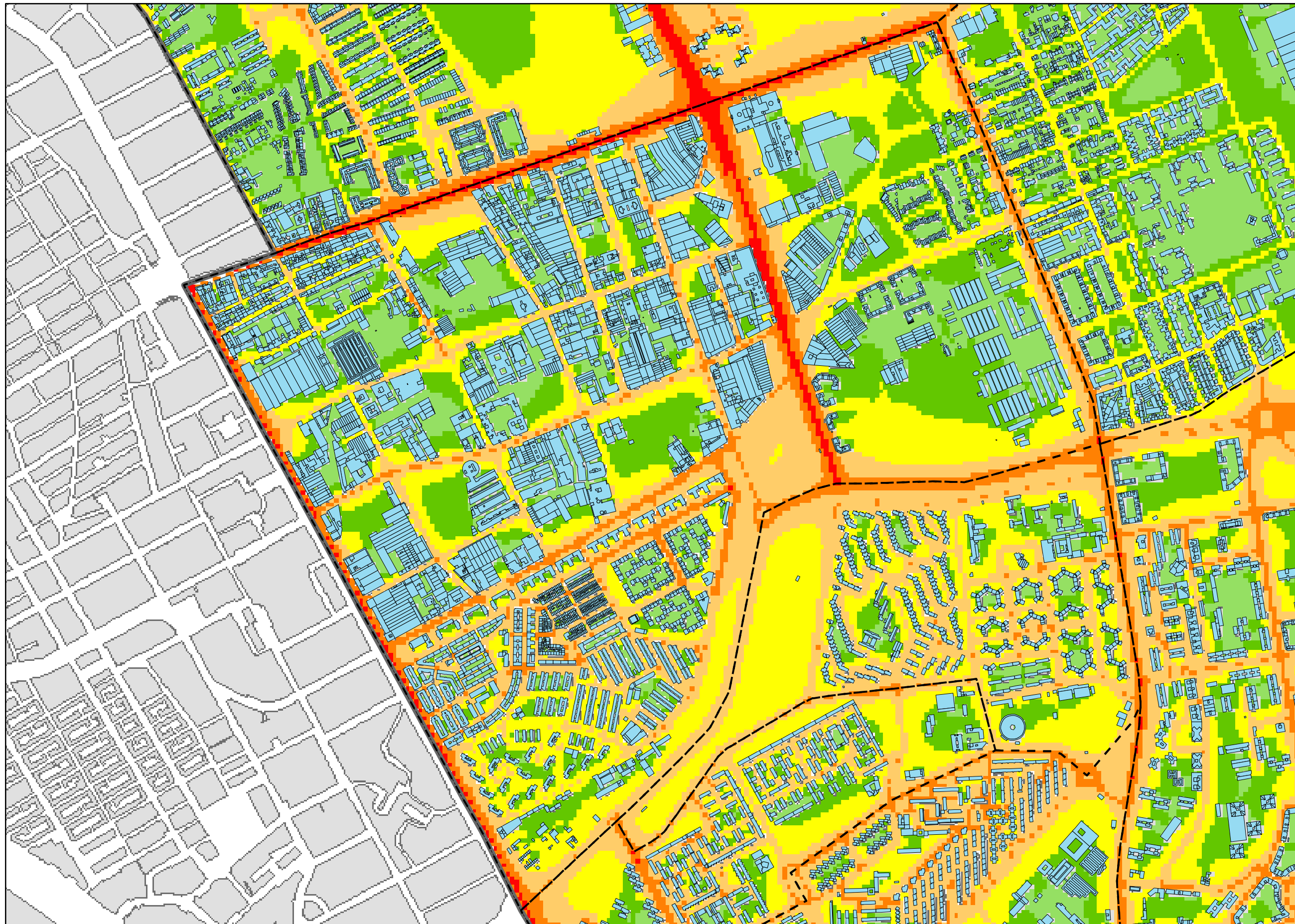
| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 70 - 75 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 75 dB(A) |
| 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

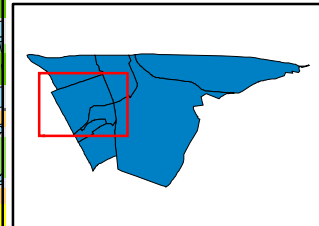
| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |



20.4.4.6 Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Simancas



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _e | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.1 SIMANCAS | < 55 | 157 |
| | 55-60 | 69 |
| | 60-65 | 35 |
| | 65-70 | 1 |
| | 70-75 | 0 |
| > 75 | 0 | |



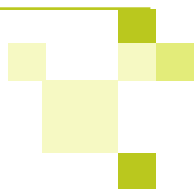
Niveles Sonoros

L_e

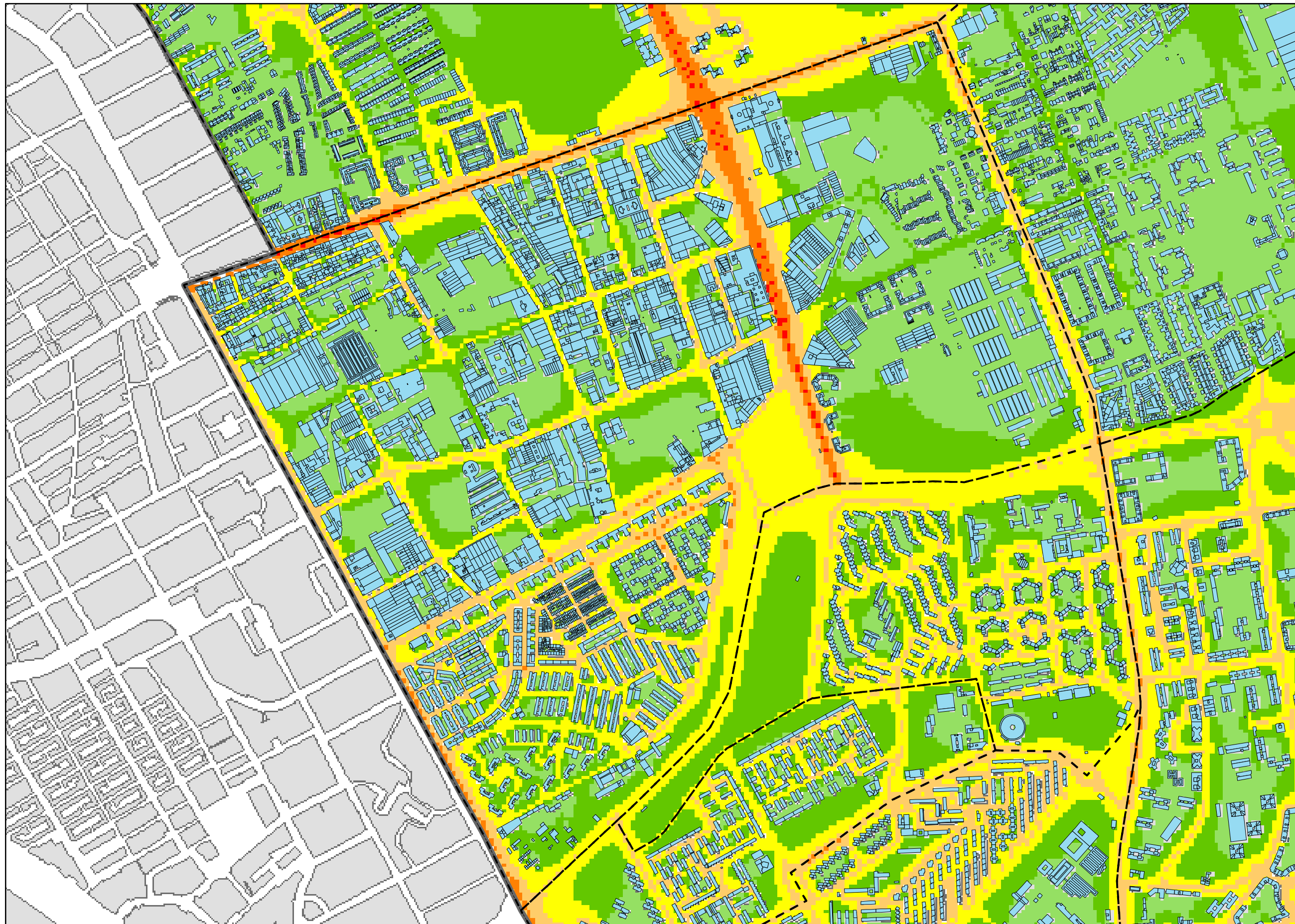
| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 70 - 75 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 75 dB(A) |
| 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |

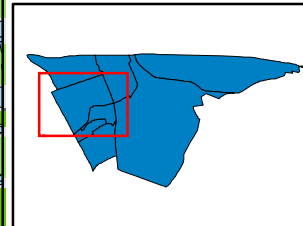


20.4.4.7 Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Simancas



POBLACIÓN EXPUESTA

| L_n | | |
|---------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.1 SIMANCAS | < 50 | 147 |
| | 50-55 | 63 |
| | 55-60 | 47 |
| | 60-65 | 4 |
| | 65-70 | 0 |
| > 70 | 0 | |



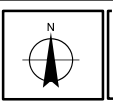
Niveles Sonoros

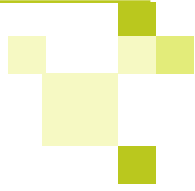
L_n

| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 60 - 65 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | >70 dB(A) |

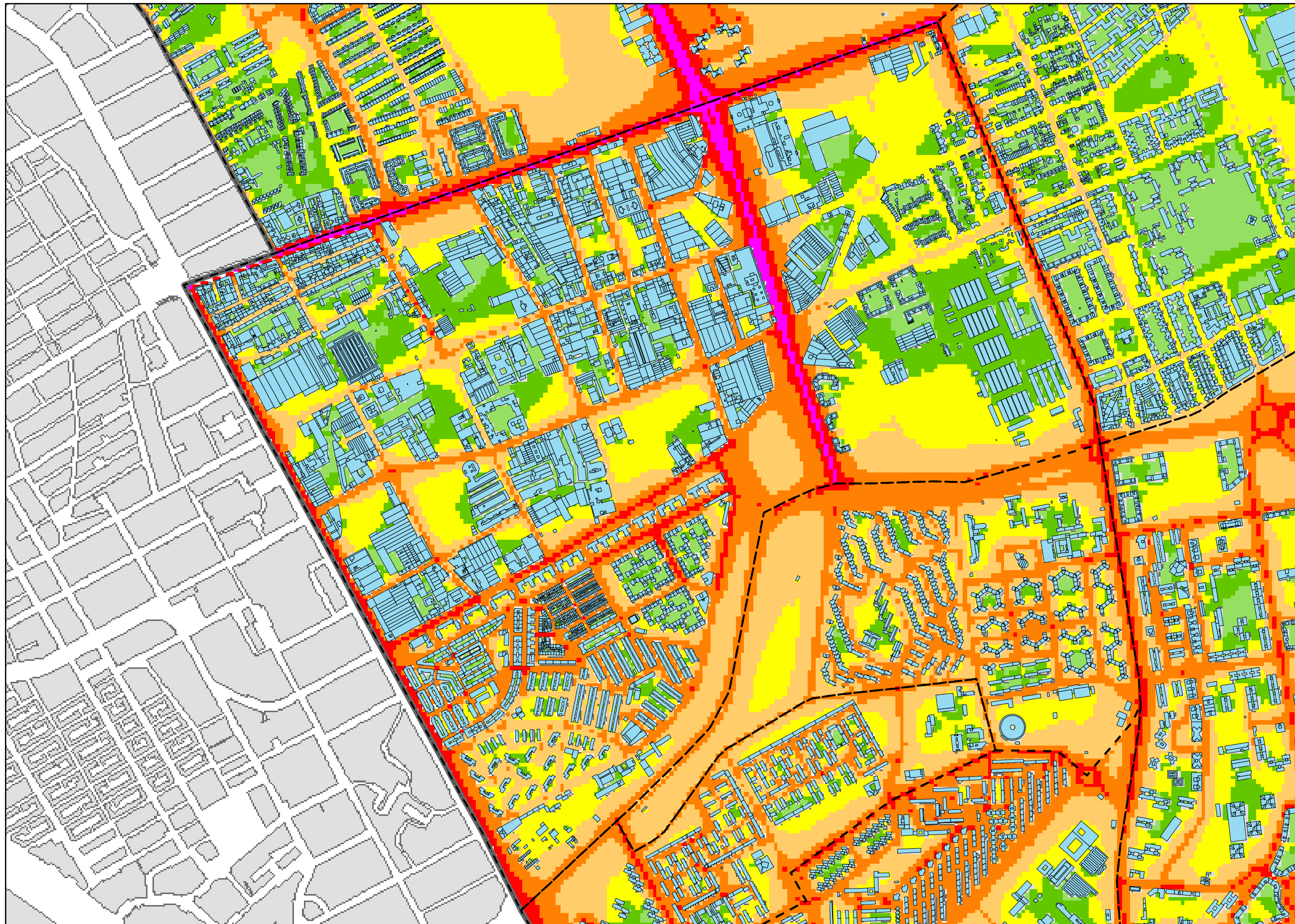
Elementos Cartográficos.

| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |

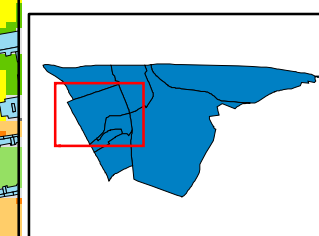




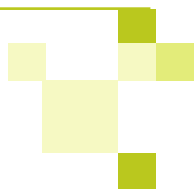
20.4.4.8 Nivel día-tarde-noche en el Barrio Simancas



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _{den} | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.1 SIMANCAS | < 55 | 120 |
| | 55-60 | 52 |
| | 60-65 | 65 |
| | 65-70 | 25 |
| | 70-75 | 1 |
| | > 75 | 0 |



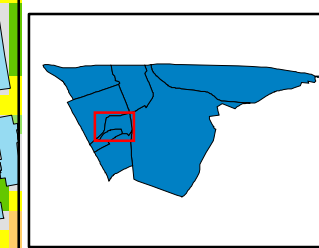
- Elementos Cartográficos.
- Límite de distrito
 - Límite de barrio
 - Parcelas
 - Edificaciones



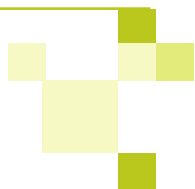
20.4.4.9 Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Hellín



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _d | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.2 HELLÍN | < 55 | 57 |
| | 55-60 | 34 |
| | 60-65 | 5 |
| | 65-70 | 0 |
| | 70-75 | 0 |
| > 75 | 0 | |



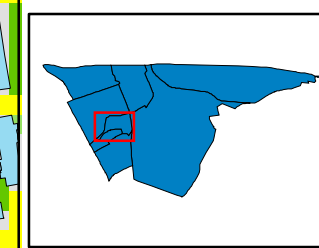
- Elementos Cartográficos.
- Límite de distrito
 - Límite de barrio
 - Parcelas
 - Edificaciones



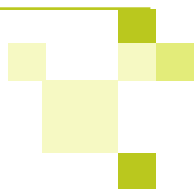
20.4.4.10 Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Hellín



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _e | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.2 HELLÍN | < 55 | 59 |
| | 55-60 | 34 |
| | 60-65 | 3 |
| | 65-70 | 0 |
| | 70-75 | 0 |
| > 75 | 0 | |



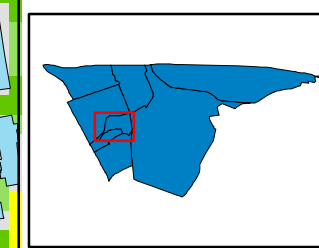
- Elementos Cartográficos.
- Límite de distrito
 - Límite de barrio
 - Parcelas
 - Edificaciones



20.4.4.11 Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Hellín

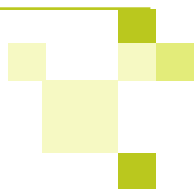


| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | Ln | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.2 HELLÍN | < 50 | 48 |
| | 50-55 | 37 |
| | 55-60 | 11 |
| | 60-65 | 0 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |



- Niveles Sonoros
- Ln
- < 50 dB(A)
 - 50 - 55 dB(A)
 - 55 - 60 dB(A)
 - 60 - 65 dB(A)
 - 65 - 70 dB(A)
 - > 70 dB(A)

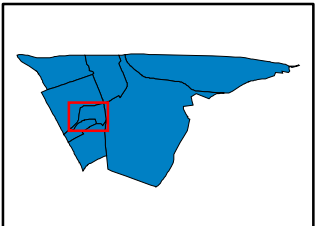
- Elementos Cartográficos.
- Límite de distrito
 - Límite de barrio
 - Parcelas
 - Edificaciones



20.4.4.12 Nivel día-tarde-noche en el Barrio Hellín



| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRO | L _{den} | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.2 HELLÍN | < 55 | 30 |
| | 55-60 | 35 |
| | 60-65 | 29 |
| | 65-70 | 1 |
| | 70-75 | 0 |
| > 75 | 0 | |



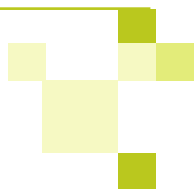
Niveles Sonoros

L_{den}

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ■ < 50 dB(A) | ■ 65 - 70 dB(A) |
| ■ 50 - 55 dB(A) | ■ 70 - 75 dB(A) |
| ■ 55 - 60 dB(A) | ■ > 75 dB(A) |
| ■ 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

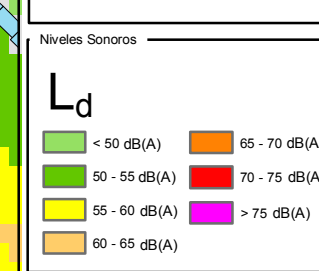
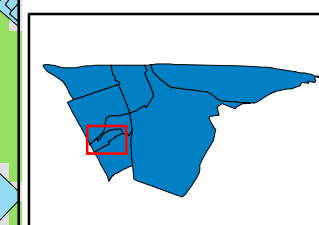
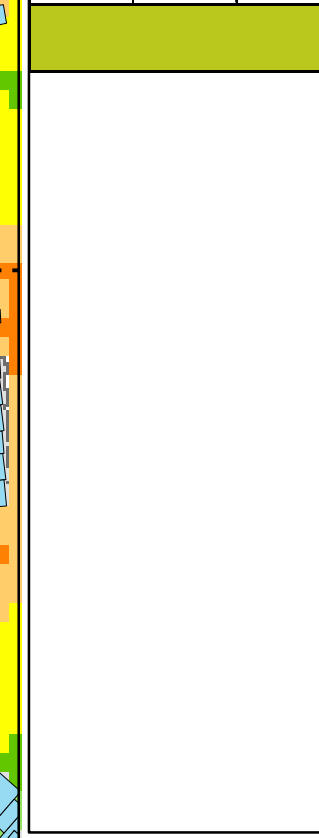
| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |

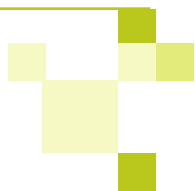


20.4.4.13 Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Amposta



| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _d | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.3 AMPOSTA | < 55 | 49 |
| | 55-60 | 27 |
| | 60-65 | 17 |
| | 65-70 | 0 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |

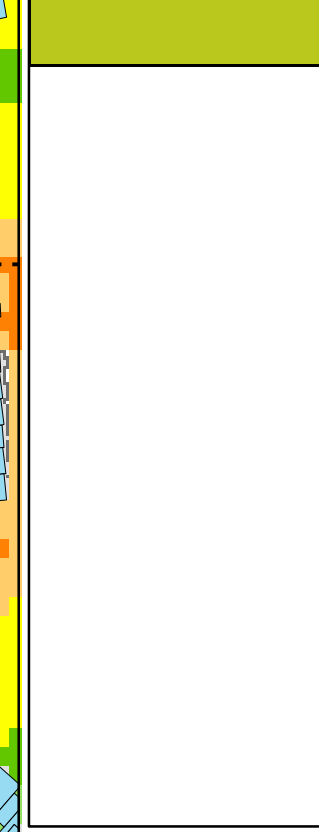




20.4.4.14 Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Amposta



| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _e | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.3 AMPOSTA | < 55 | 50 |
| | 55-60 | 28 |
| | 60-65 | 15 |
| | 65-70 | 0 |
| | 70-75 | 0 |
| > 75 | 0 | |



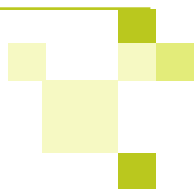
Niveles Sonoros

L_e

| | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ■ < 50 dB(A) | ■ 65 - 70 dB(A) |
| ■ 50 - 55 dB(A) | ■ 70 - 75 dB(A) |
| ■ 55 - 60 dB(A) | ■ > 75 dB(A) |
| ■ 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

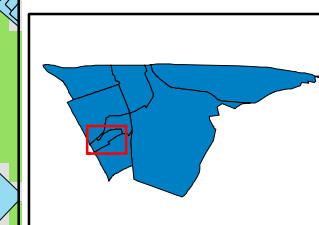
| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |



20.4.4.15 Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Amposta



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | Ln | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.3 AMPOSTA | < 50 | 48 |
| | 50-55 | 24 |
| | 55-60 | 21 |
| | 60-65 | 0 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |



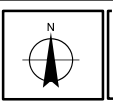
Niveles Sonoros

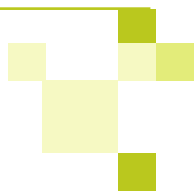
Ln

| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 60 - 65 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 70 dB(A) |

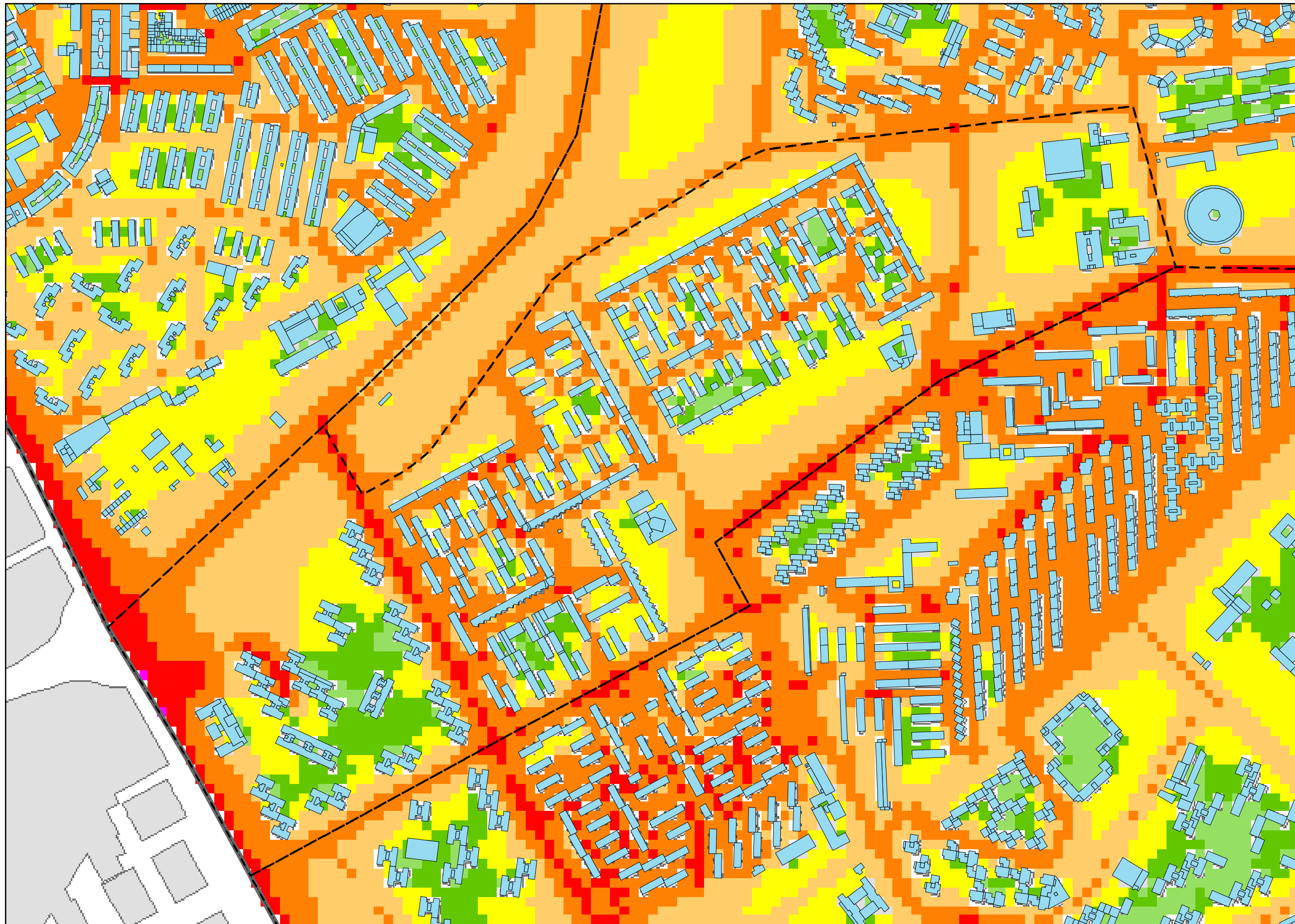
Elementos Cartográficos.

| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |

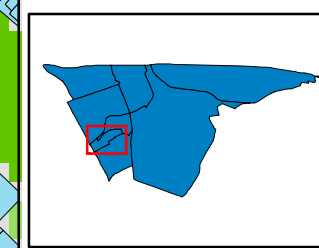




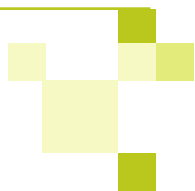
20.4.4.16 Nivel día-tarde-noche en el Barrio Amposta



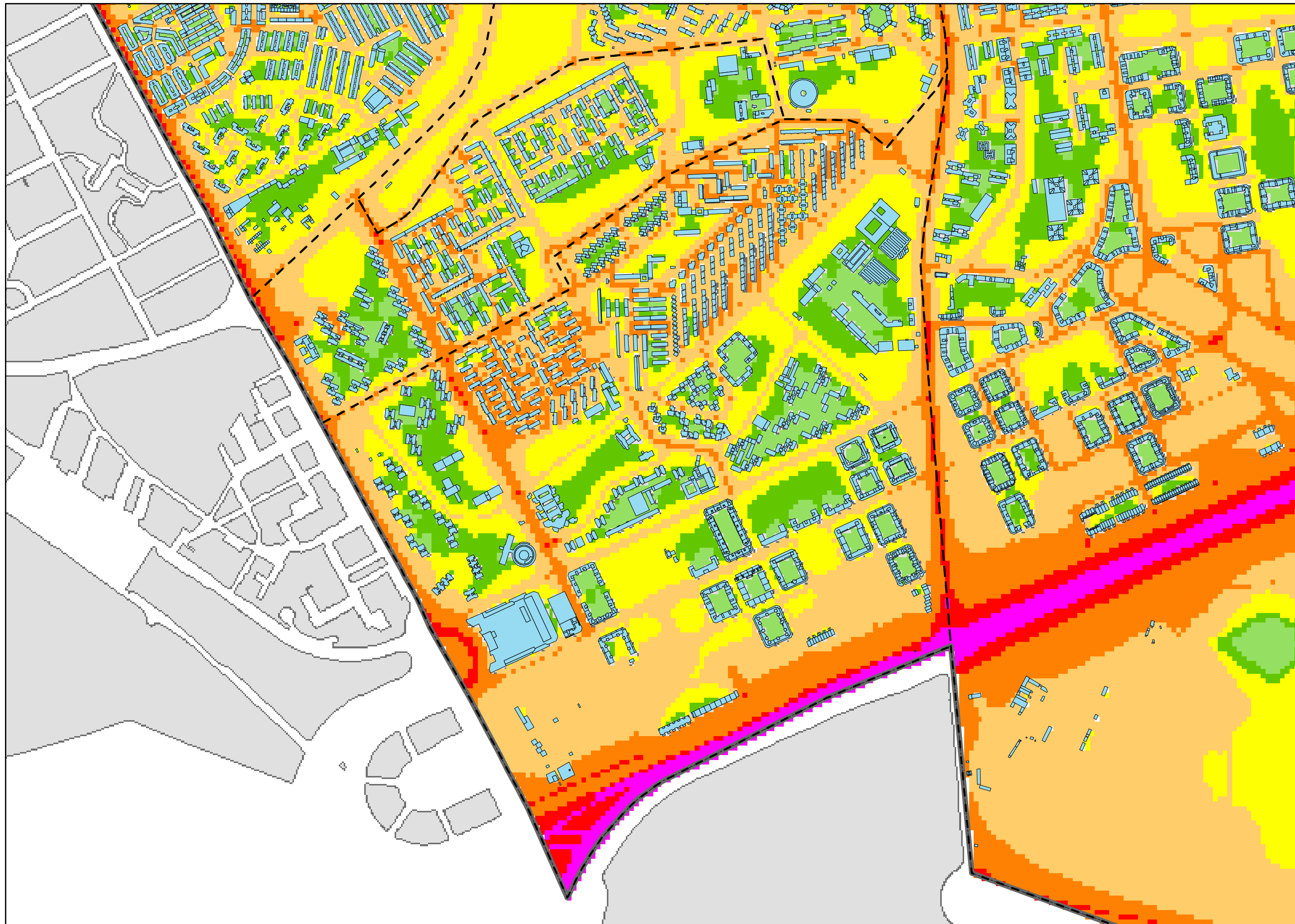
| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _{den} | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.3 AMPOSTA | < 55 | 35 |
| | 55-60 | 19 |
| | 60-65 | 31 |
| | 65-70 | 7 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |



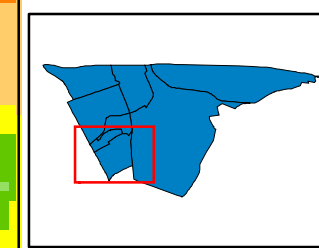
- Elementos Cartográficos.
- Límite de distrito
 - - - - Límite de barrio
 - Parcelas
 - Edificaciones



20.4.4.17 Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Arcos



| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _d | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.4 ARCOS | < 55 | 120 |
| | 55-60 | 66 |
| | 60-65 | 54 |
| | 65-70 | 2 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |



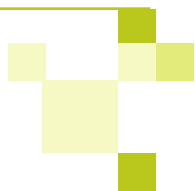
Niveles Sonoros

L_d

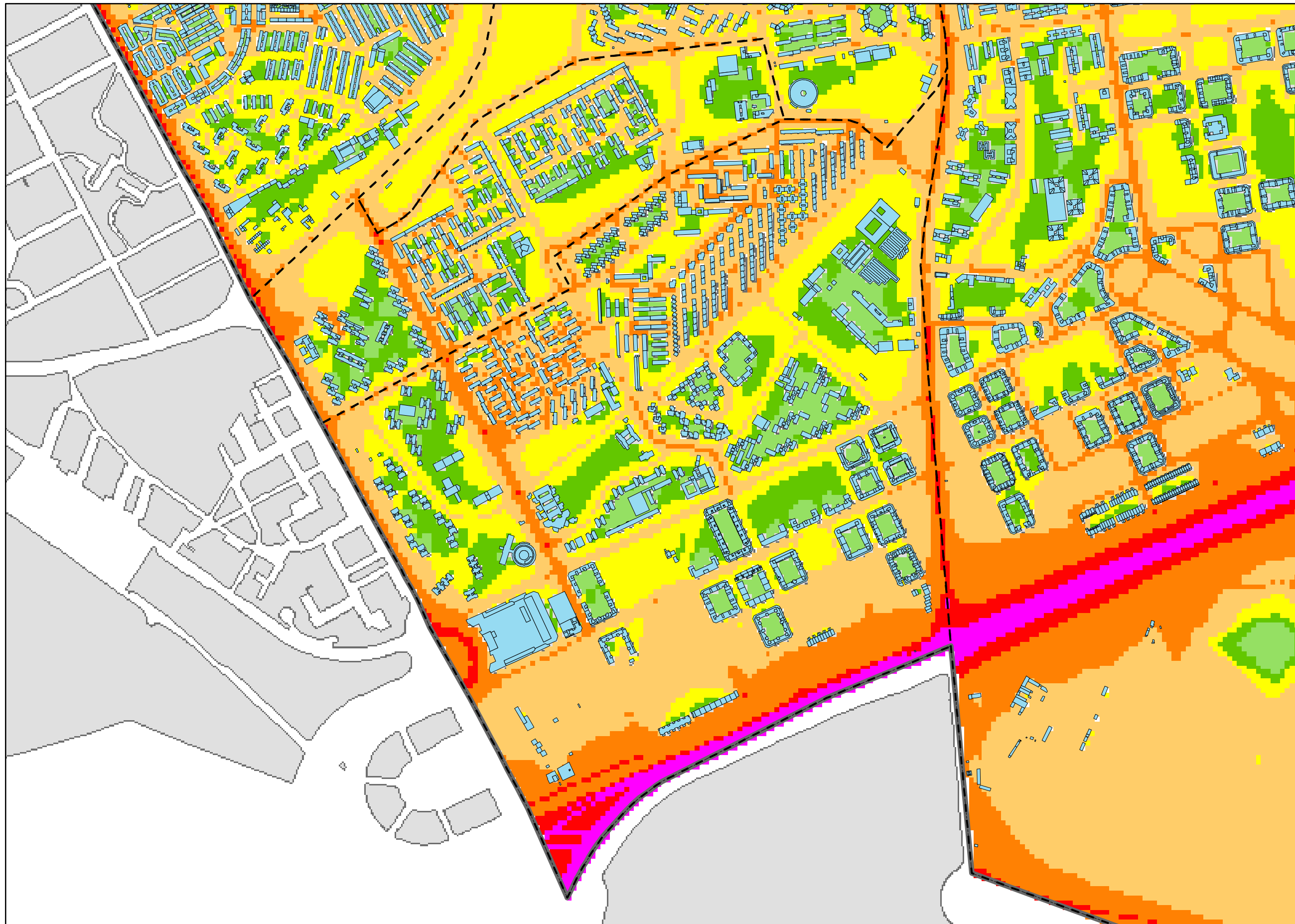
| | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ■ < 50 dB(A) | ■ 65 - 70 dB(A) |
| ■ 50 - 55 dB(A) | ■ 70 - 75 dB(A) |
| ■ 55 - 60 dB(A) | ■ > 75 dB(A) |
| ■ 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

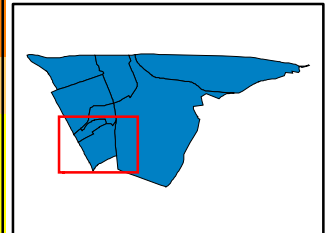
| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |



20.4.4.18 Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Arcos



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _e | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.4 ARCOS | < 55 | 120 |
| | 55-60 | 70 |
| | 60-65 | 51 |
| | 65-70 | 2 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |



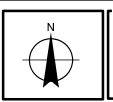
Niveles Sonoros

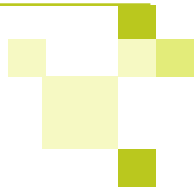
L_e

| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 70 - 75 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 75 dB(A) |
| 60 - 65 dB(A) | |

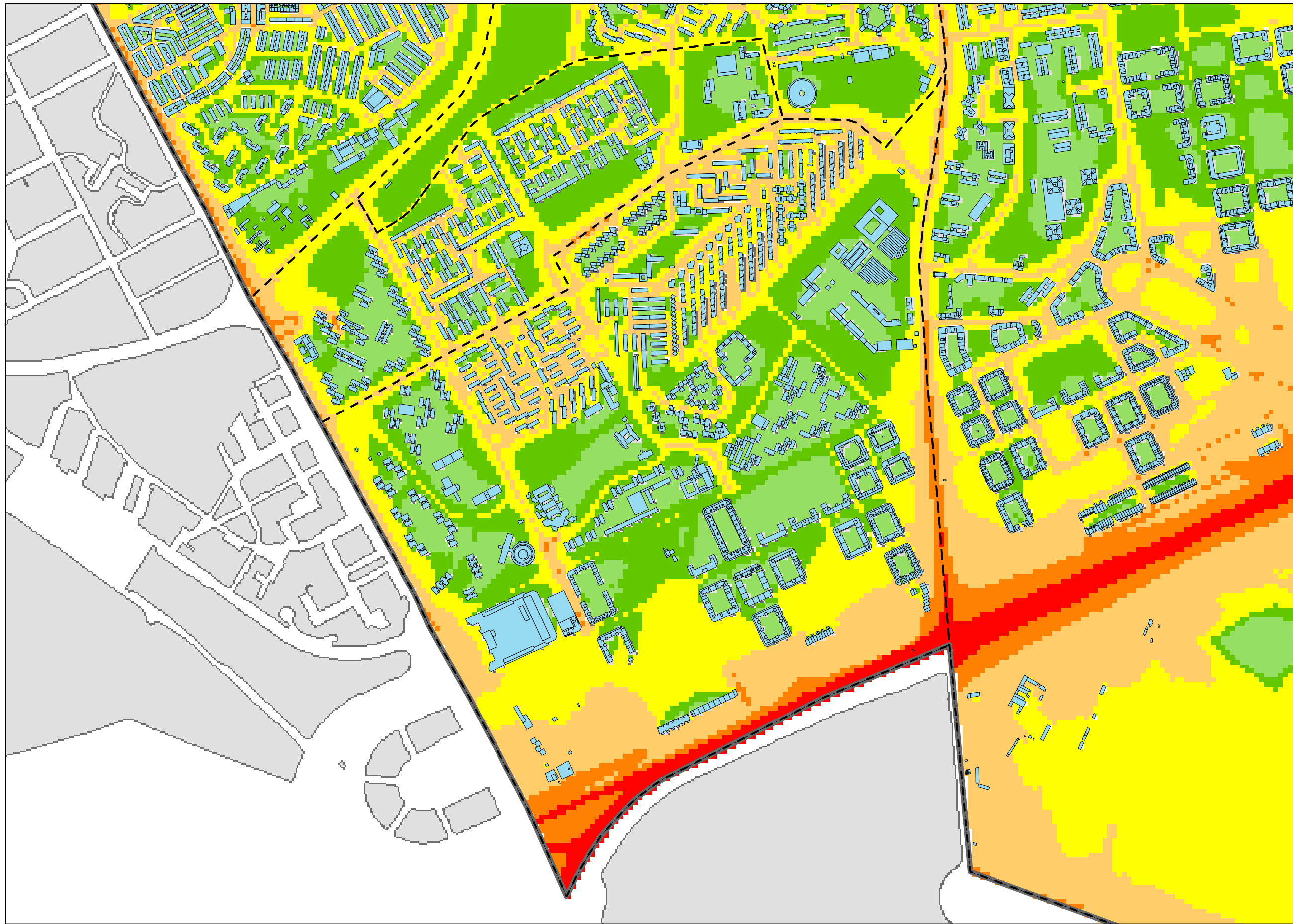
Elementos Cartográficos.

| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |

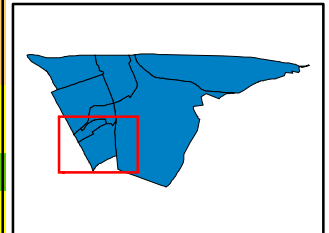




20.4.4.19 Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Arcos



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _n | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.4 ARCOS | < 50 | 115 |
| | 50-55 | 51 |
| | 55-60 | 73 |
| | 60-65 | 4 |
| | 65-70 | 1 |
| | > 70 | 0 |



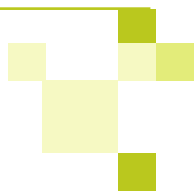
Niveles Sonoros

L_n

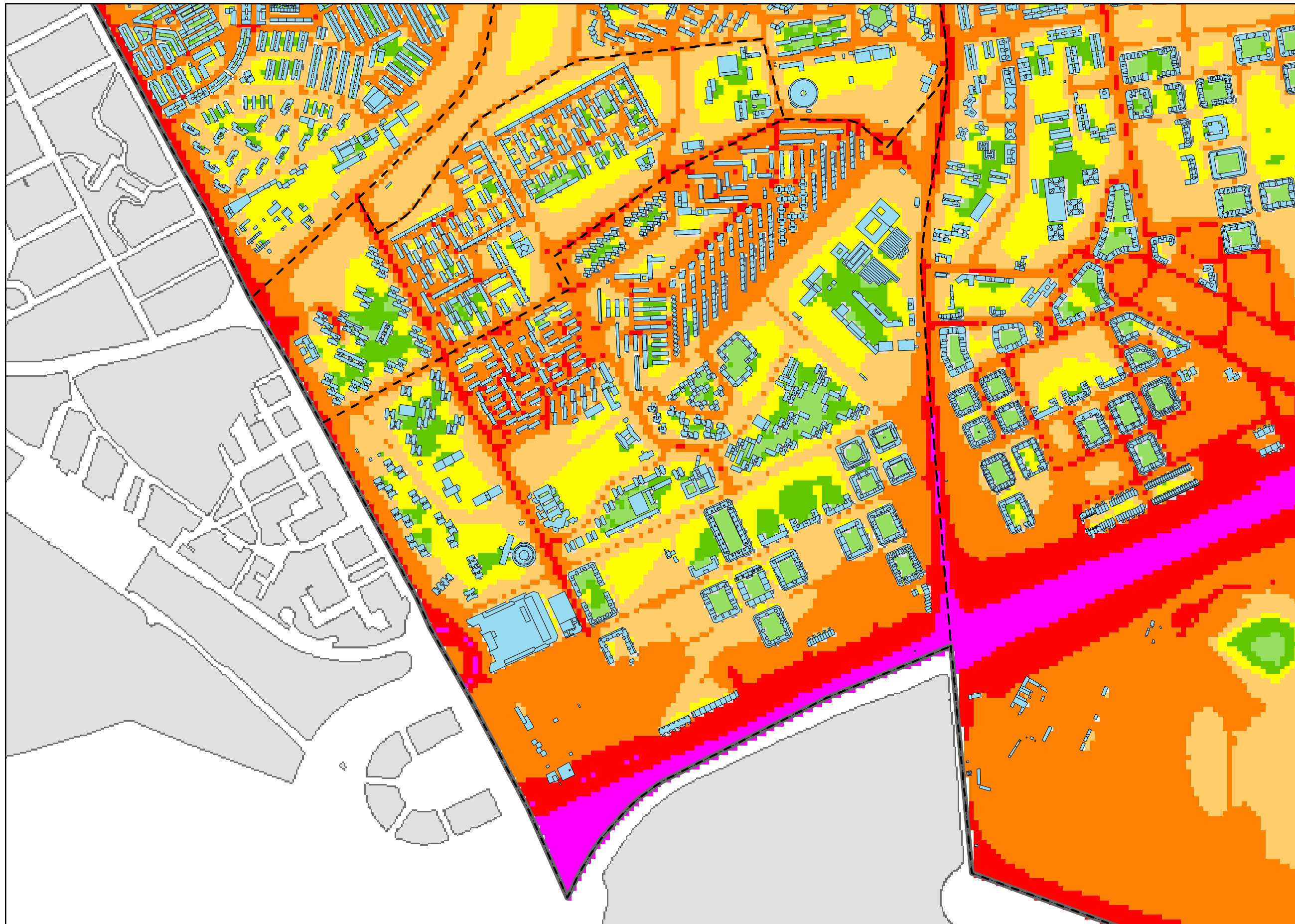
| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 60 - 65 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 70 dB(A) |

Elementos Cartográficos.

| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |



20.4.4.20 Nivel día-tarde-noche en el Barrio Arcos



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _{den} | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.4 ARCOS | < 55 | 87 |
| | 55-60 | 49 |
| | 60-65 | 68 |
| | 65-70 | 37 |
| | 70-75 | 2 |
| | > 75 | 0 |



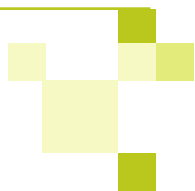
Niveles Sonoros

L_{den}

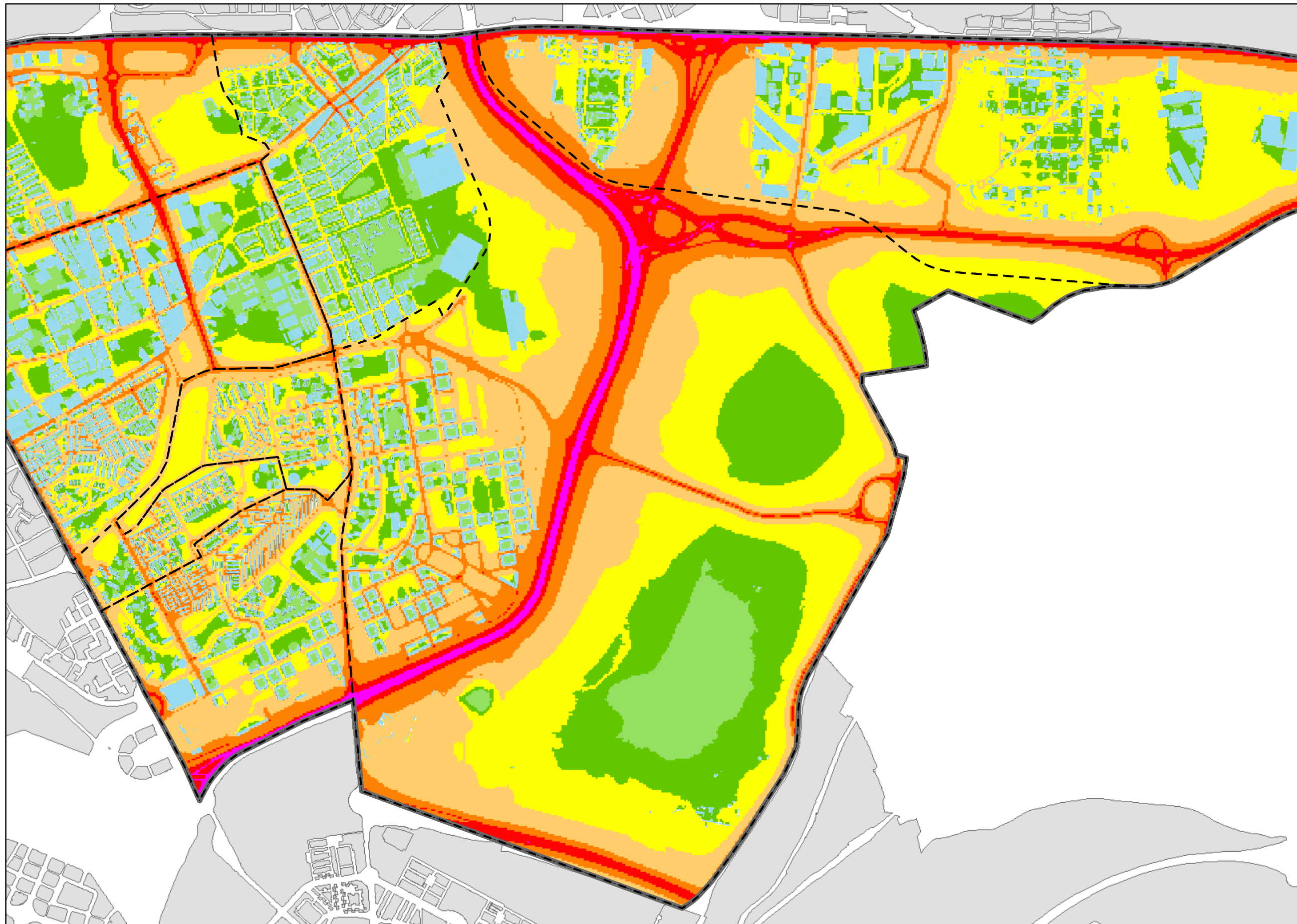
| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 70 - 75 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 75 dB(A) |
| 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

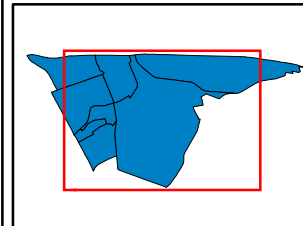
| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |



20.4.4.21 Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Rosas



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _d | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.5 ROSAS | < 55 | 163 |
| | 55-60 | 93 |
| | 60-65 | 49 |
| | 65-70 | 2 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |



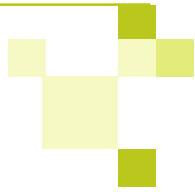
Niveles Sonoros

L_d

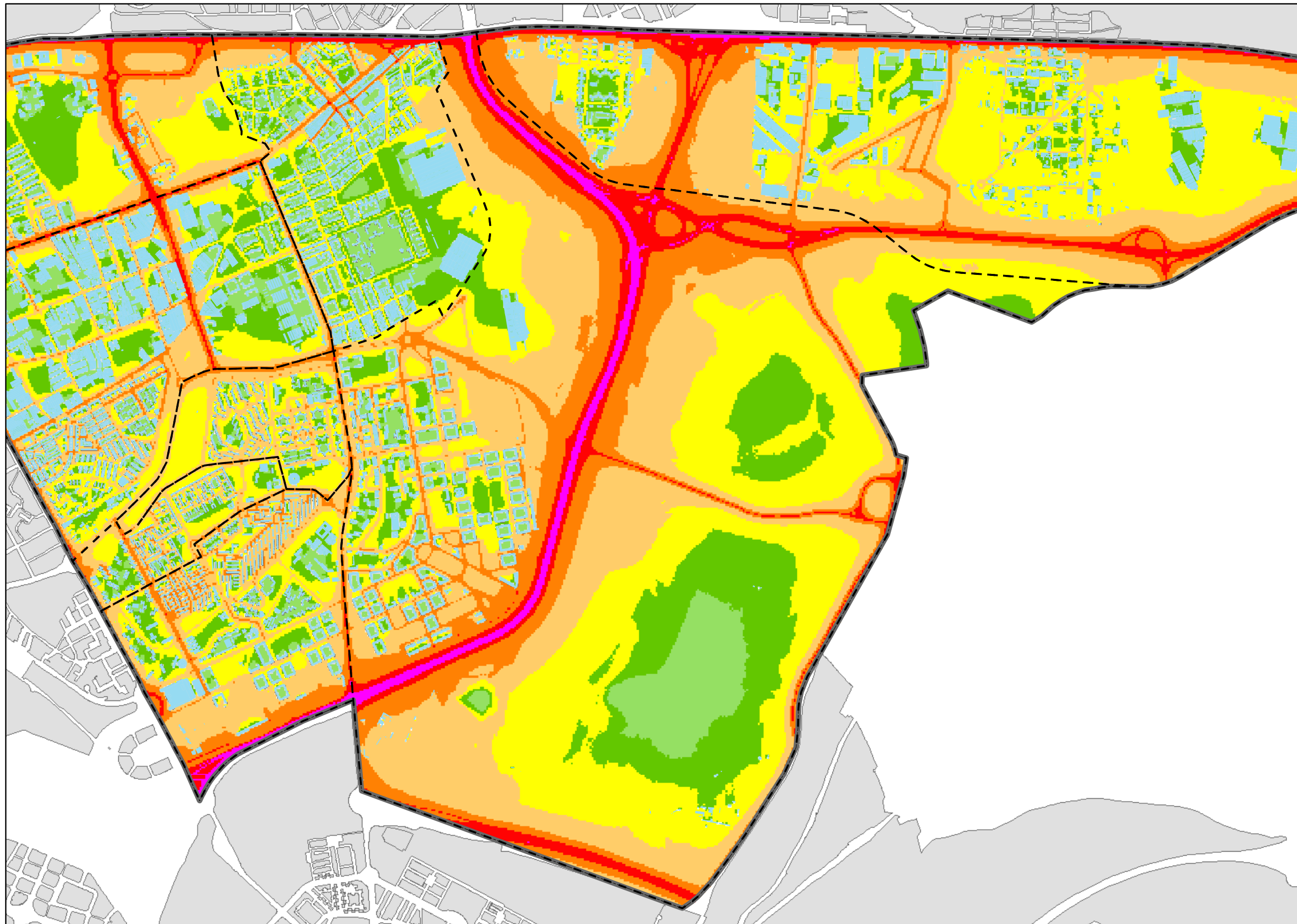
| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 70 - 75 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 75 dB(A) |
| 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

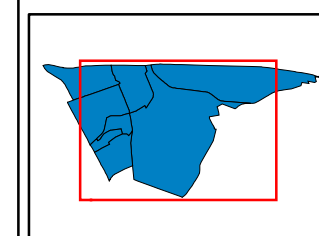
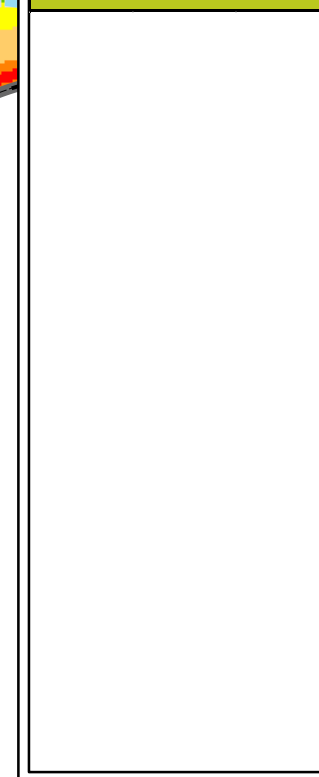
| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |



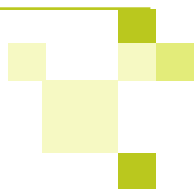
20.4.4.22 Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Rosas



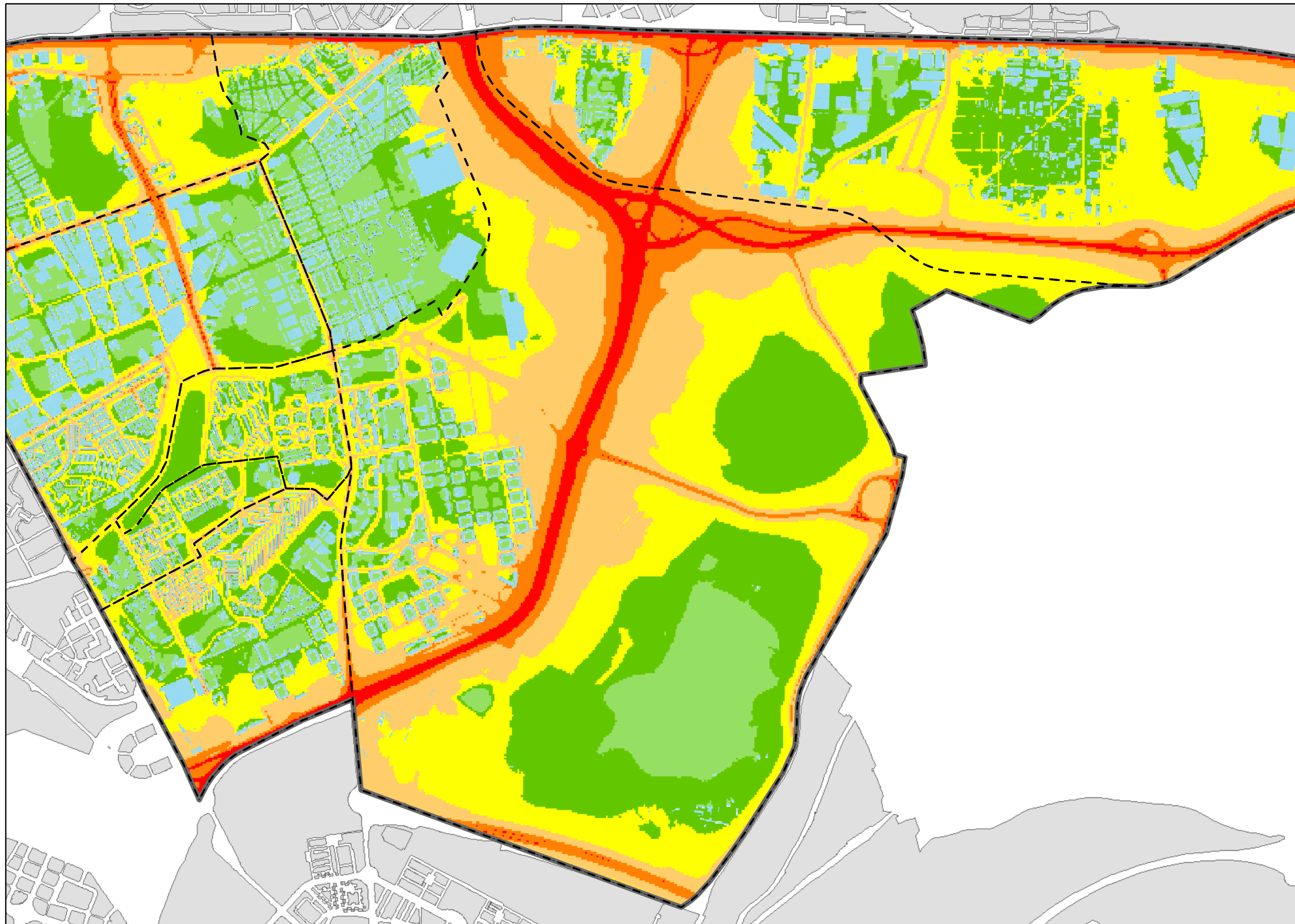
| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _e | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.5 ROSAS | < 55 | 163 |
| | 55-60 | 97 |
| | 60-65 | 46 |
| | 65-70 | 2 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |



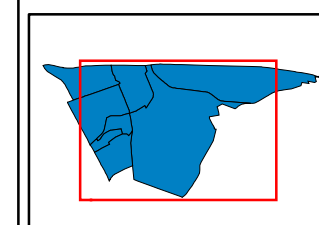
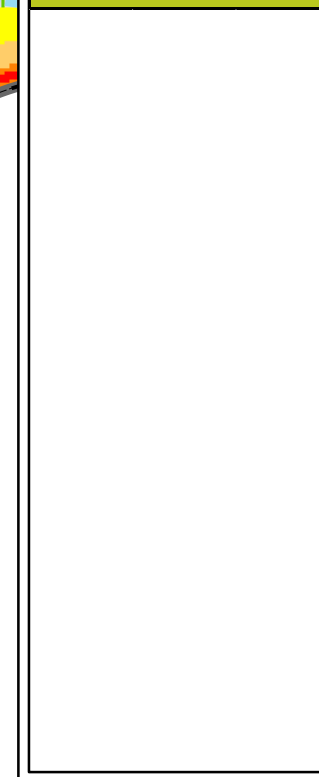
| Elementos Cartográficos. | |
|--------------------------|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |



20.4.4.23 Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Rosas



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _n | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.5 ROSAS | < 50 | 161 |
| | 50-55 | 73 |
| | 55-60 | 63 |
| | 60-65 | 11 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |



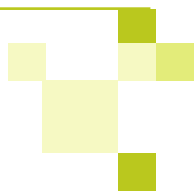
Niveles Sonoros

L_n

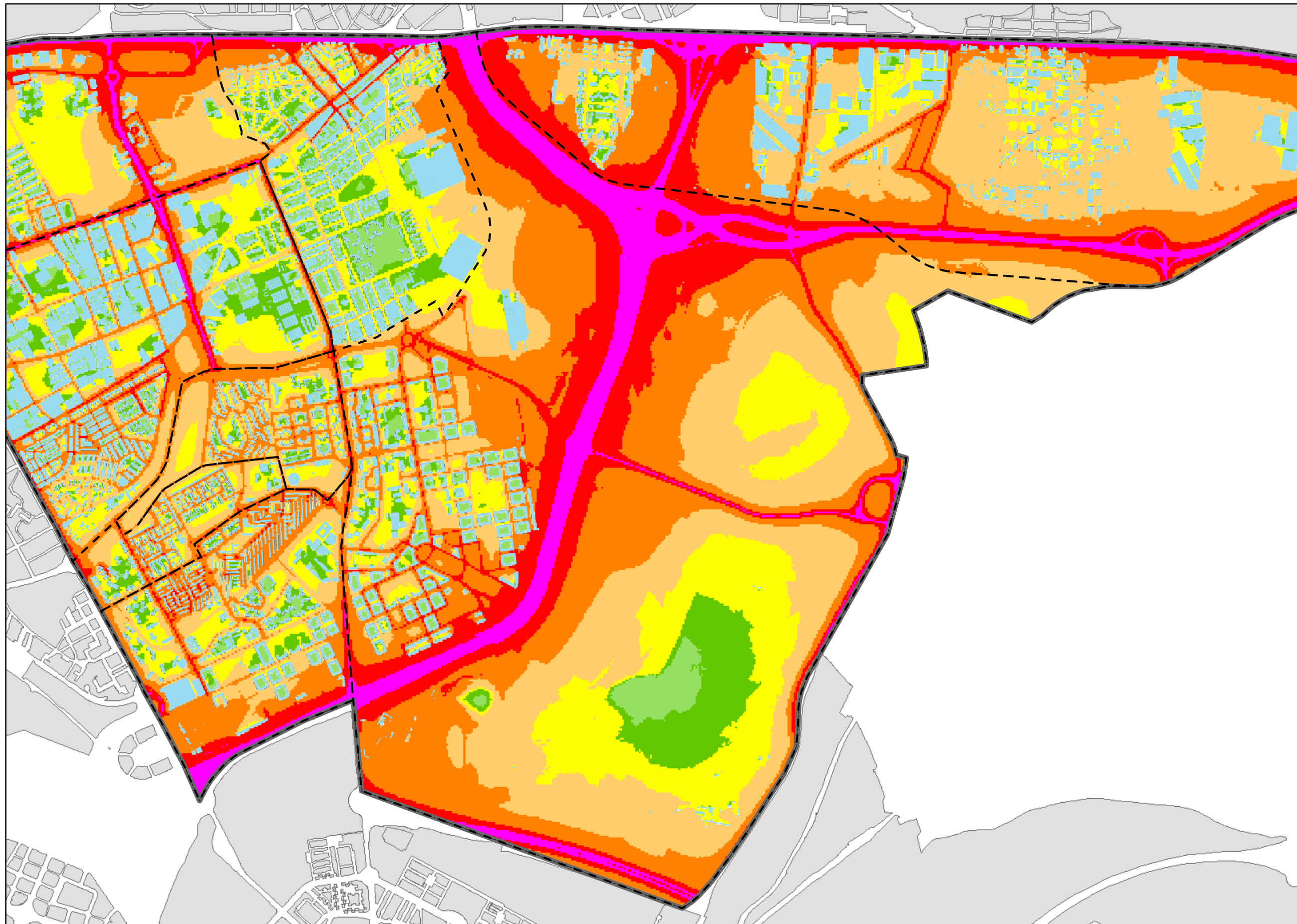
| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 60 - 65 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 70 dB(A) |

Elementos Cartográficos.

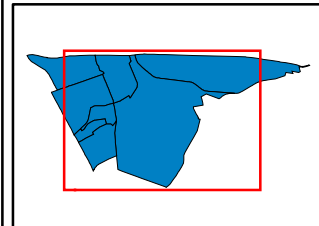
| | |
|---------|--------------------|
| — | Límite de distrito |
| - - - - | Límite de barrio |
| ■ | Parcelas |
| ■ | Edificaciones |



20.4.4.24 Nivel día-tarde-noche en el Barrio Rosas



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _{den} | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.5 ROSAS | < 55 | 129 |
| | 55-60 | 56 |
| | 60-65 | 90 |
| | 65-70 | 31 |
| | 70-75 | 1 |
| | > 75 | 0 |



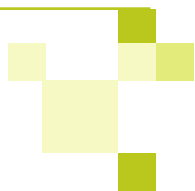
Niveles Sonoros

L_{den}

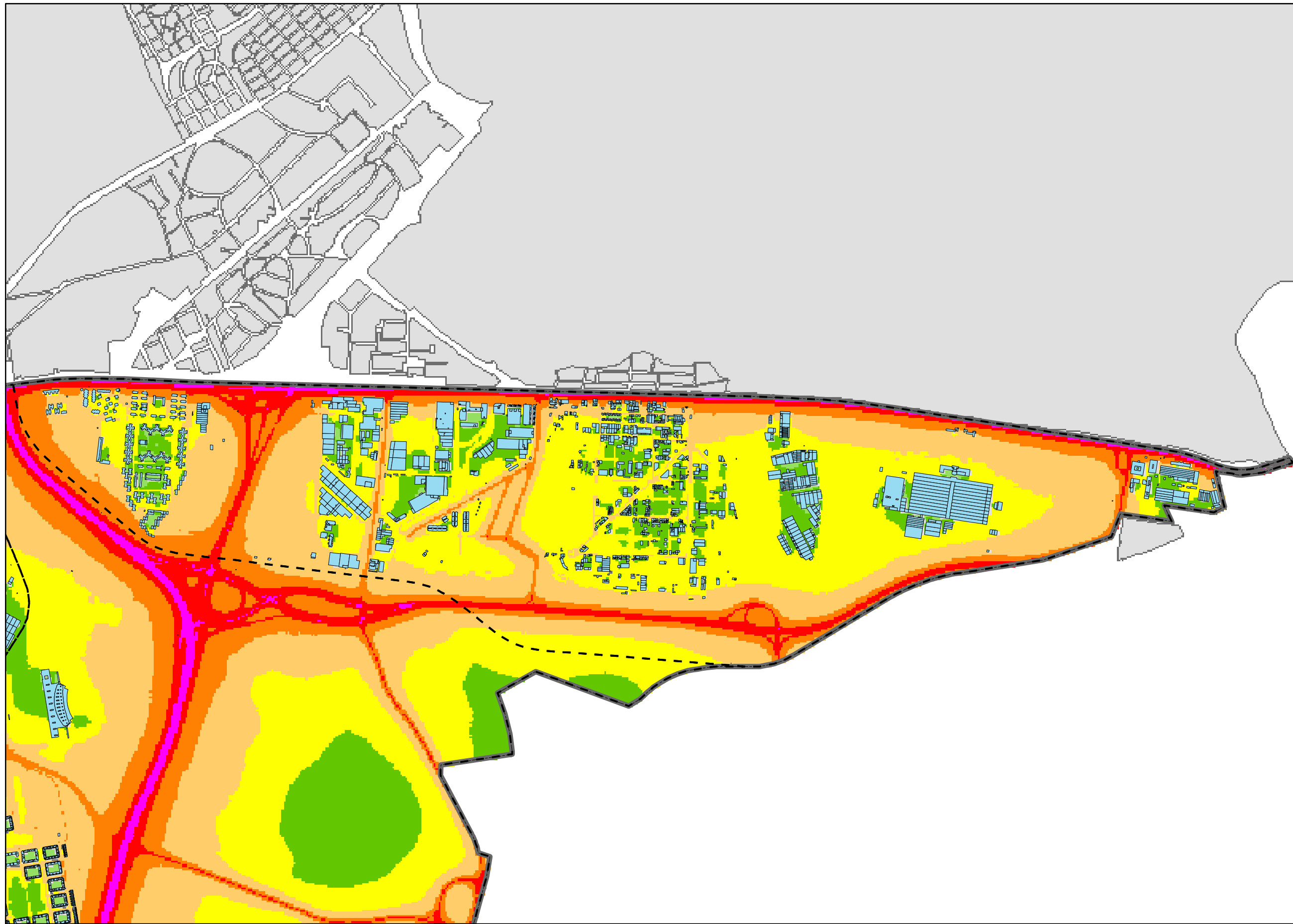
| | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ■ < 50 dB(A) | ■ 65 - 70 dB(A) |
| ■ 50 - 55 dB(A) | ■ 70 - 75 dB(A) |
| ■ 55 - 60 dB(A) | ■ > 75 dB(A) |
| ■ 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

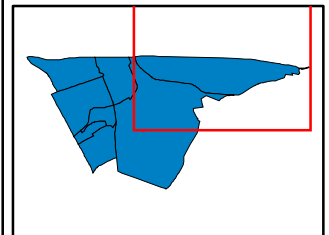
| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |



20.4.4.25 Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Rejas



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _d | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.6 REJAS | < 55 | 44 |
| | 55-60 | 31 |
| | 60-65 | 18 |
| | 65-70 | 3 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |



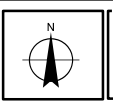
Niveles Sonoros

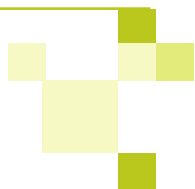
L_d

| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 70 - 75 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 75 dB(A) |
| 60 - 65 dB(A) | |

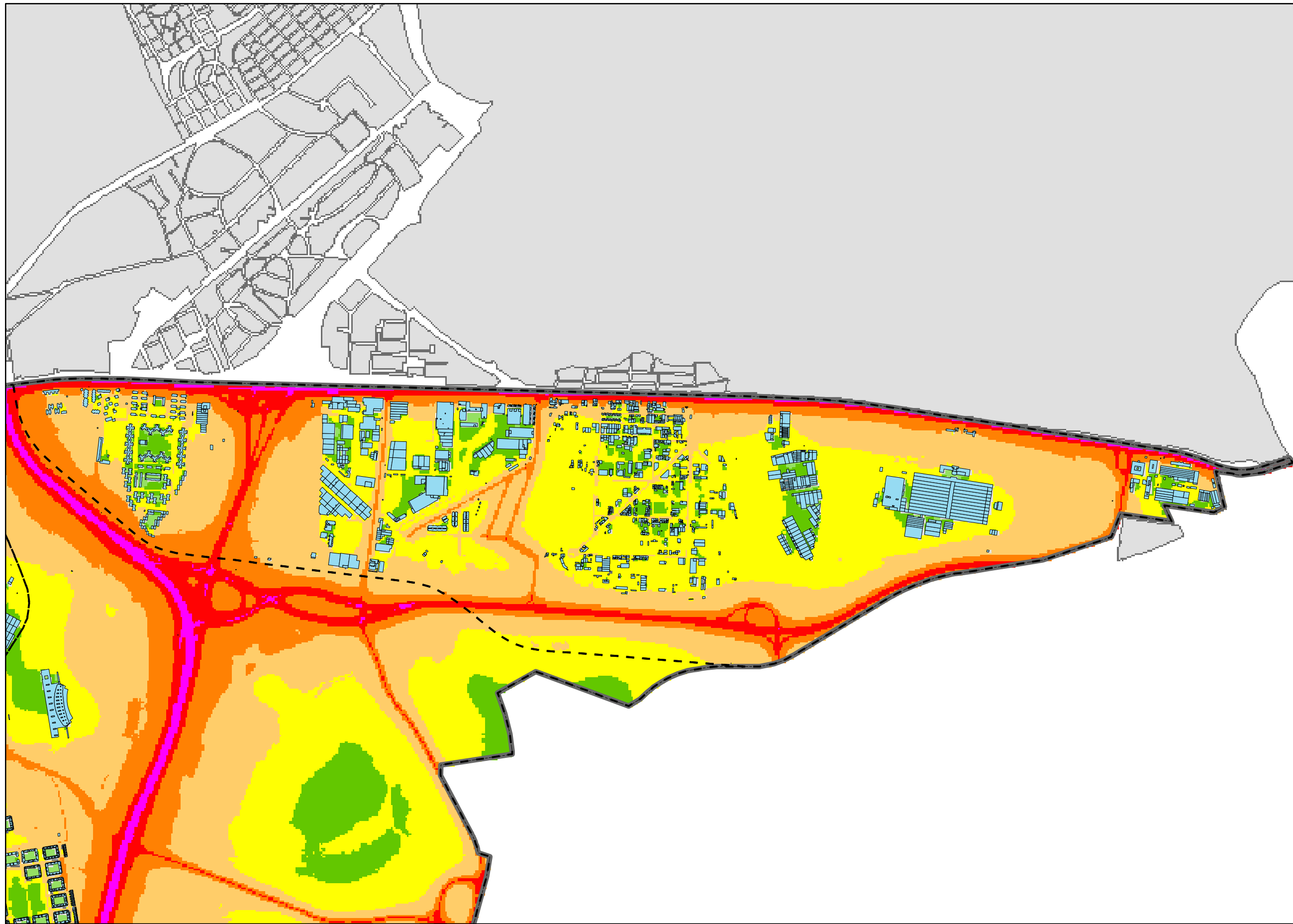
Elementos Cartográficos.

| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |

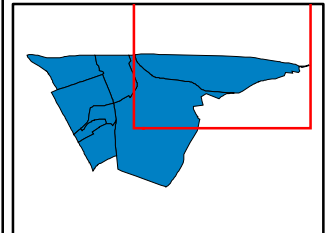




20.4.4.26 Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Rejas



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _e | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.6 REJAS | < 55 | 40 |
| | 55-60 | 30 |
| | 60-65 | 22 |
| | 65-70 | 3 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |



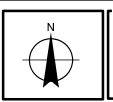
Niveles Sonoros

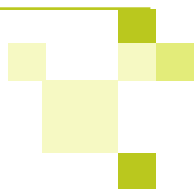
L_e

| | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ■ < 50 dB(A) | ■ 65 - 70 dB(A) |
| ■ 50 - 55 dB(A) | ■ 70 - 75 dB(A) |
| ■ 55 - 60 dB(A) | ■ > 75 dB(A) |
| ■ 60 - 65 dB(A) | |

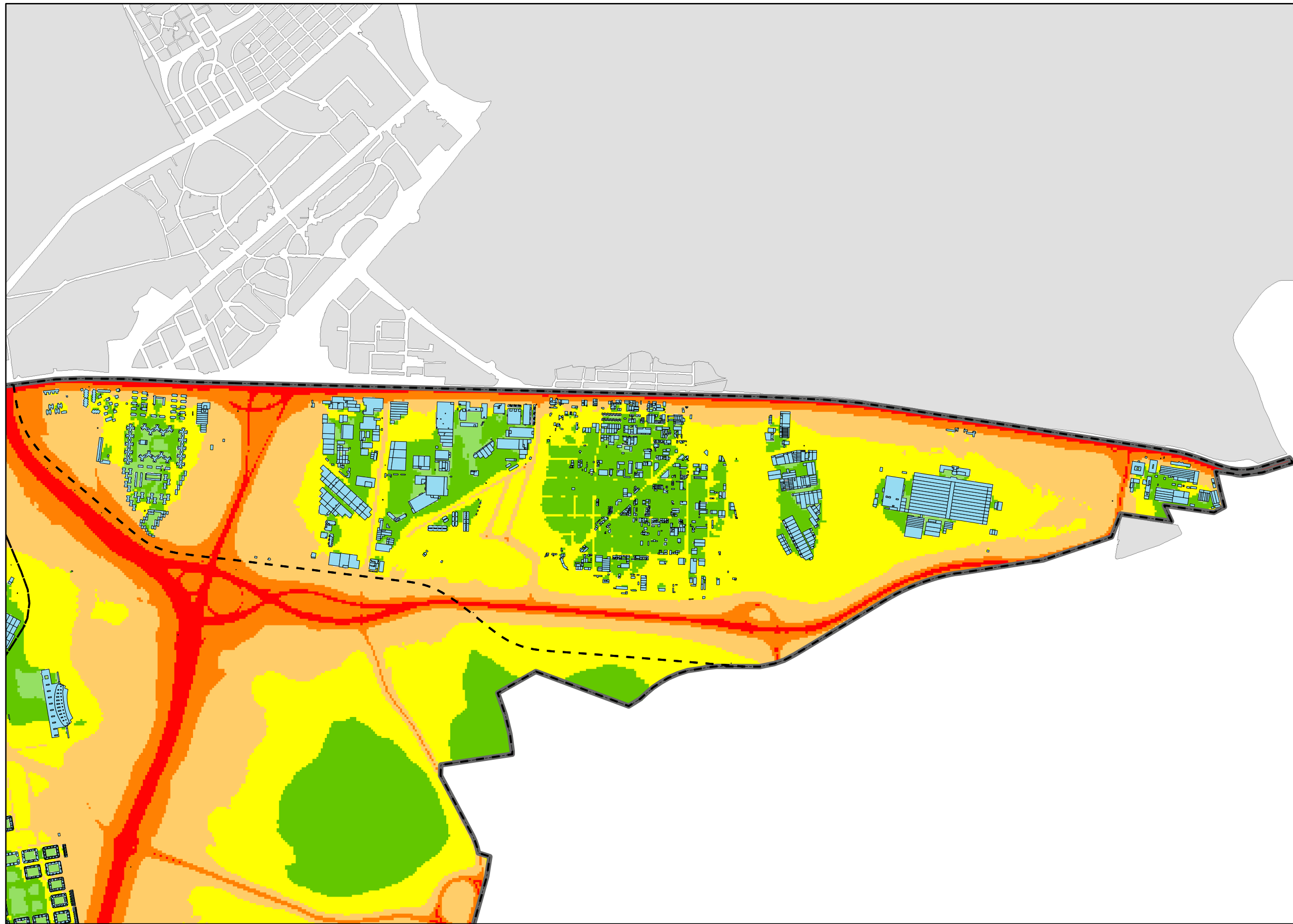
Elementos Cartográficos.

| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |

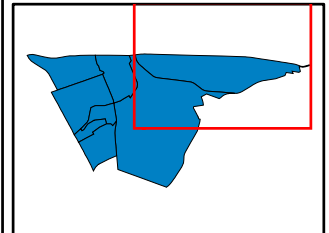




20.4.4.27 Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Rejas



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _n | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.6 REJAS | < 50 | 34 |
| | 50-55 | 25 |
| | 55-60 | 29 |
| | 60-65 | 8 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |



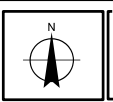
Niveles Sonoros

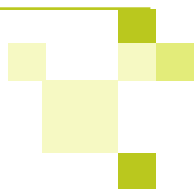
L_n

| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 60 - 65 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 70 dB(A) |

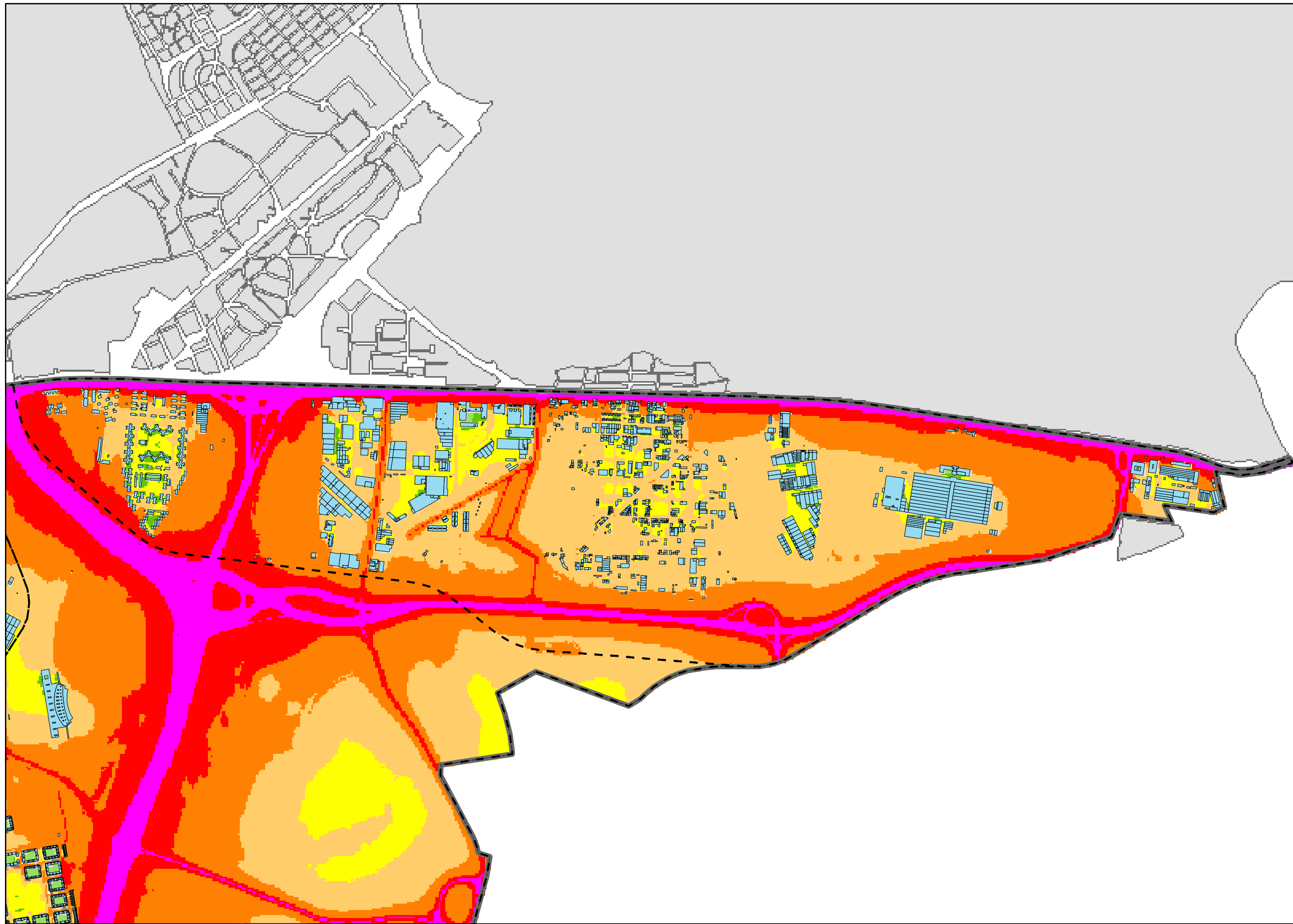
Elementos Cartográficos.

| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |

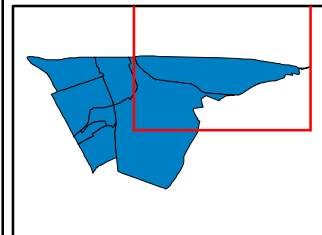




20.4.4.28 Nivel día-tarde-noche en el Barrio Rejas



| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _{den} | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.6 REJAS | < 55 | 26 |
| | 55-60 | 20 |
| | 60-65 | 28 |
| | 65-70 | 19 |
| | 70-75 | 3 |
| | > 75 | 0 |



Niveles Sonoros

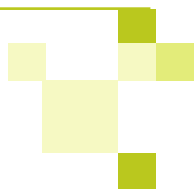
L_{den}

| | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ■ < 50 dB(A) | ■ 65 - 70 dB(A) |
| ■ 50 - 55 dB(A) | ■ 70 - 75 dB(A) |
| ■ 55 - 60 dB(A) | ■ > 75 dB(A) |
| ■ 60 - 65 dB(A) | |

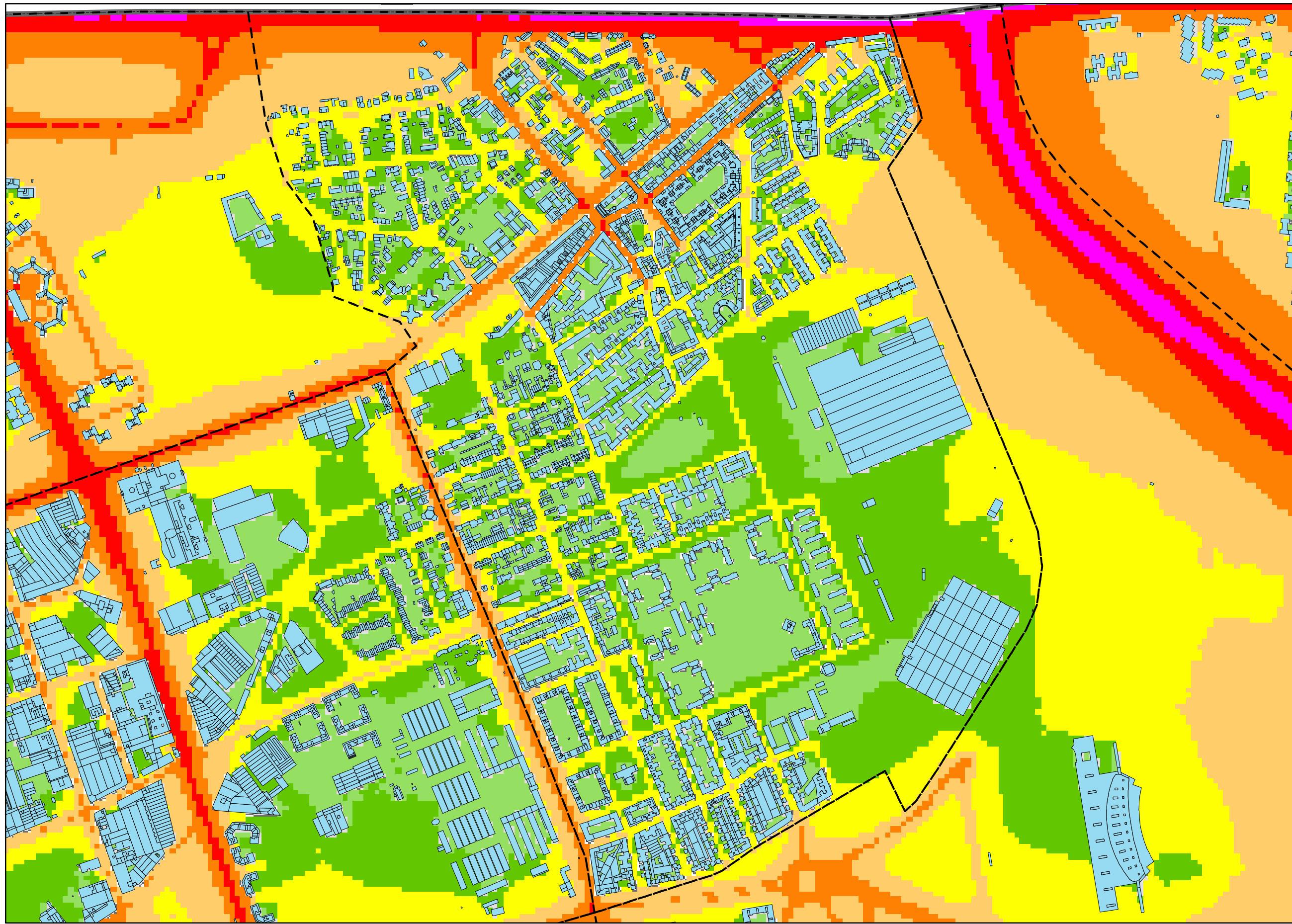
Elementos Cartográficos.

| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |

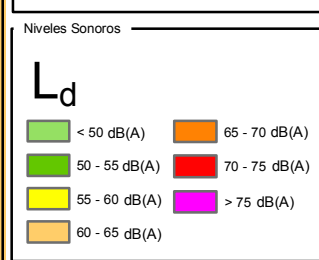
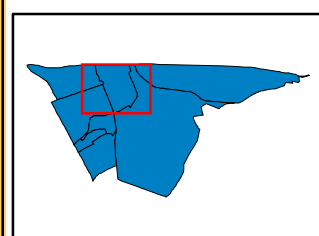


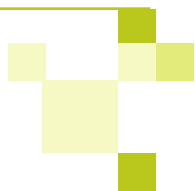


20.4.4.29 Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Canillejas

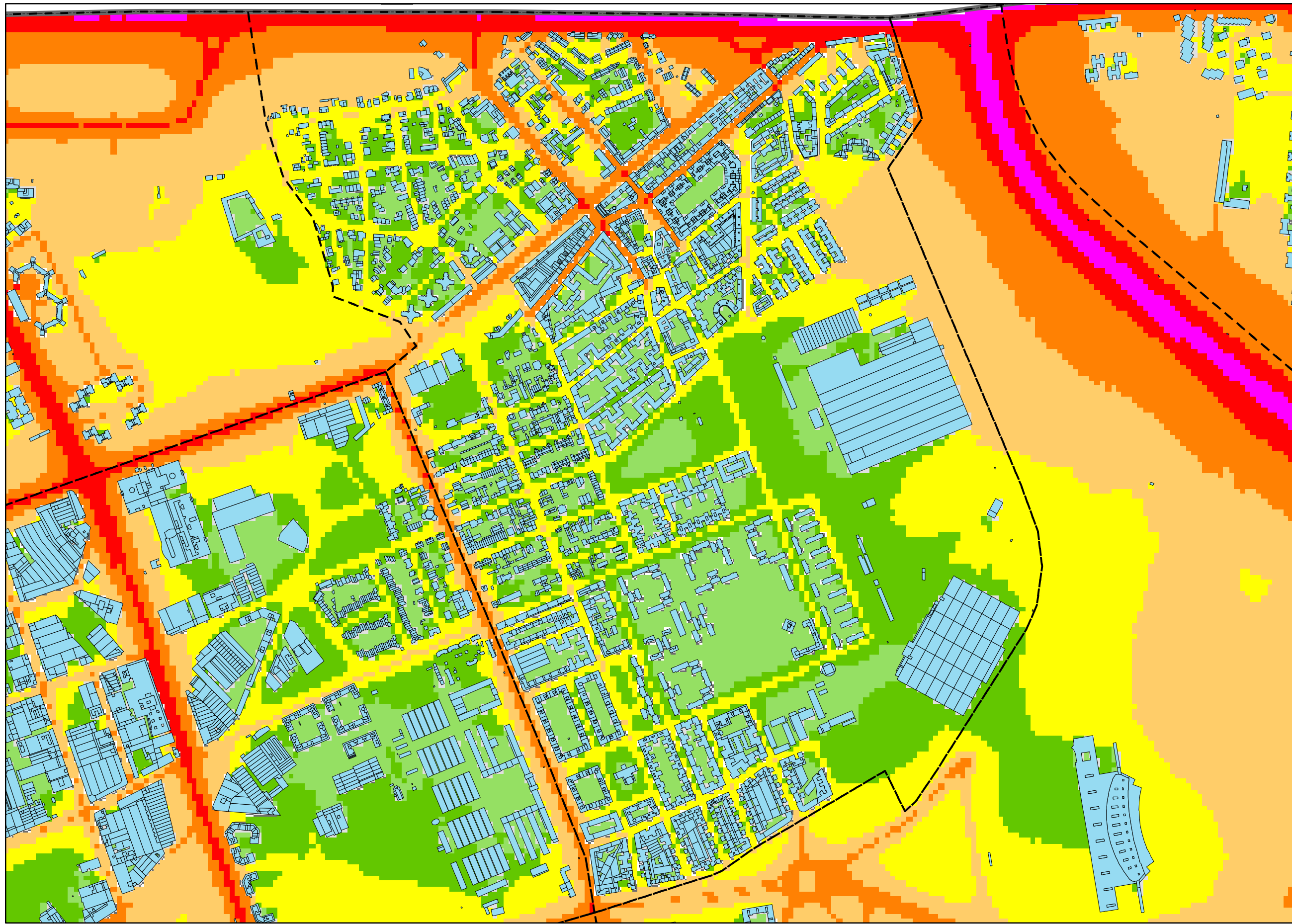


| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _d | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.7 CANILLEJAS | < 55 | 259 |
| | 55-60 | 24 |
| | 60-65 | 18 |
| | 65-70 | 7 |
| | 70-75 | 0 |
| > 75 | 0 | |



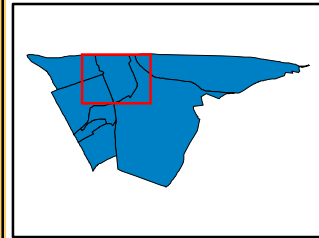


20.4.4.30 Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Canillejas

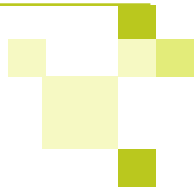


POBLACION EXPUESTA

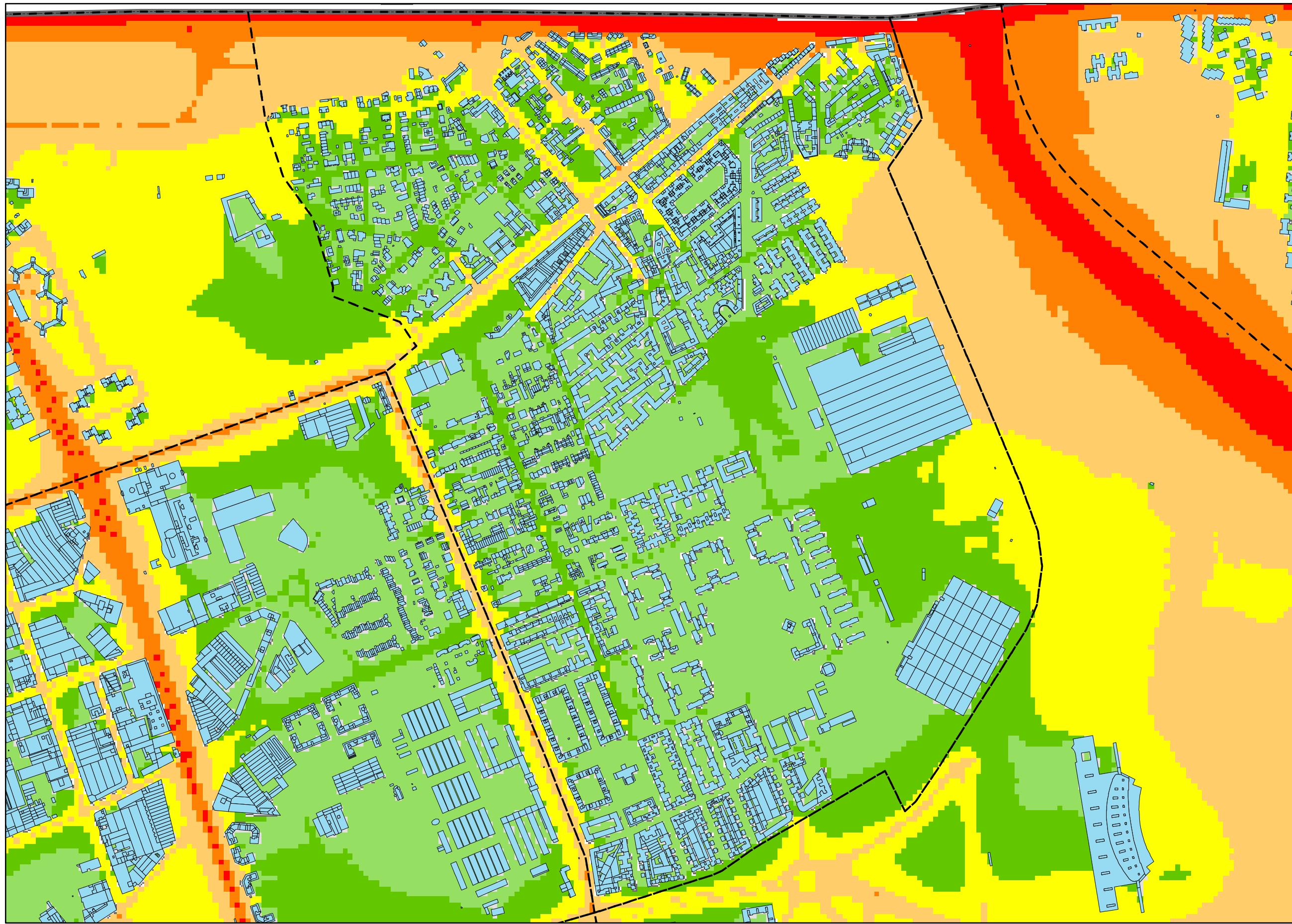
| BARRO | L _e | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.7 CANILLEJAS | < 55 | 258 |
| | 55-60 | 26 |
| | 60-65 | 19 |
| | 65-70 | 7 |
| | 70-75 | 0 |
| | > 75 | 0 |



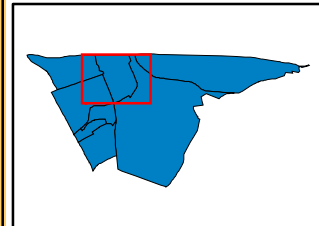
- Elementos Cartográficos.
- Límite de distrito
 - Límite de barrio
 - Parcelas
 - Edificaciones



20.4.4.31 Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Canillejas



| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | Ln | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.7 CANILLEJAS | < 50 | 267 |
| | 50-55 | 21 |
| | 55-60 | 18 |
| | 60-65 | 3 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |



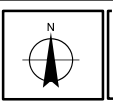
Niveles Sonoros

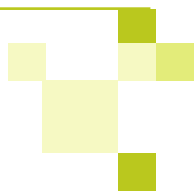
Ln

| | |
|---------------|---------------|
| < 50 dB(A) | 60 - 65 dB(A) |
| 50 - 55 dB(A) | 65 - 70 dB(A) |
| 55 - 60 dB(A) | > 70 dB(A) |

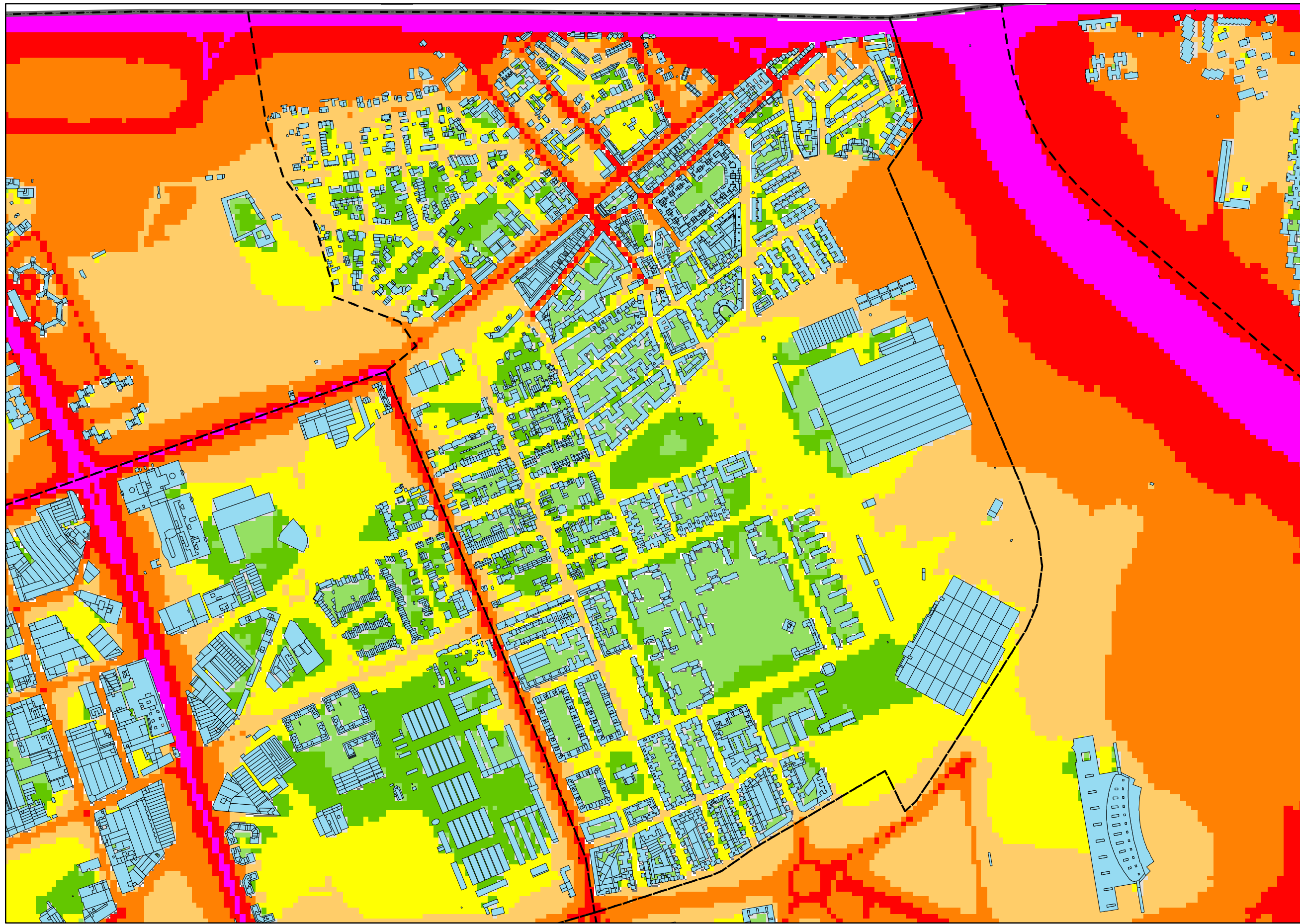
Elementos Cartográficos.

| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |

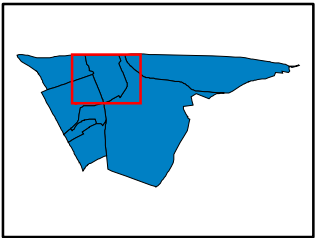
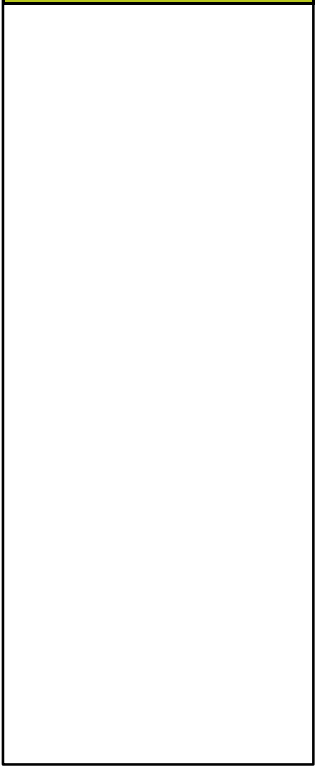




20.4.4.32 Nivel día-tarde-noche en el Barrio Canillejas



| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _{den} | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.7 CANILLEJAS | < 55 | 225 |
| | 55-60 | 48 |
| | 60-65 | 19 |
| | 65-70 | 16 |
| | 70-75 | 2 |
| | > 75 | 0 |



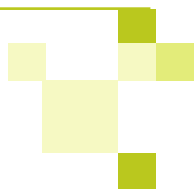
Niveles Sonoros

L_{den}

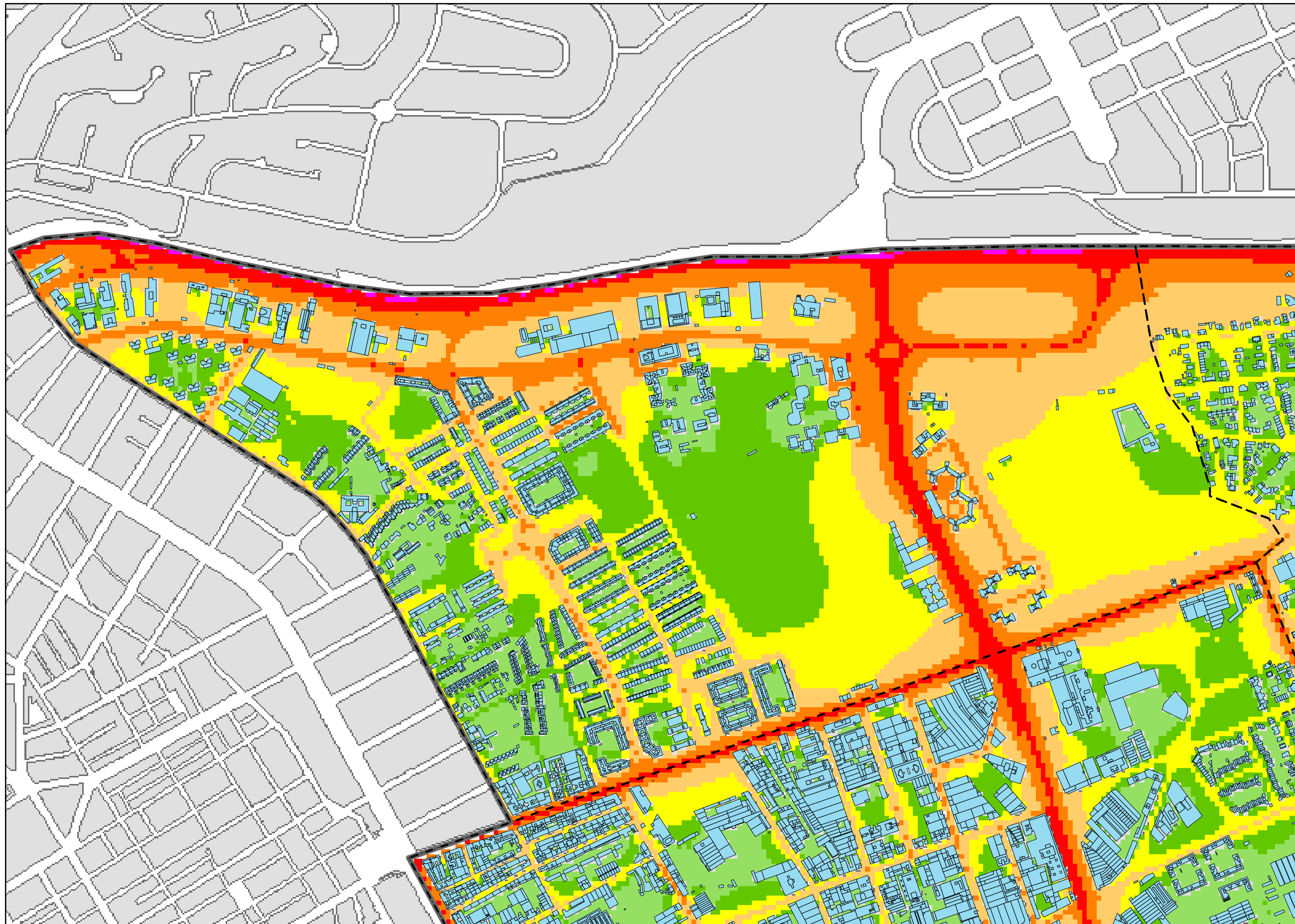
| | |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ■ < 50 dB(A) | ■ 65 - 70 dB(A) |
| ■ 50 - 55 dB(A) | ■ 70 - 75 dB(A) |
| ■ 55 - 60 dB(A) | ■ > 75 dB(A) |
| ■ 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

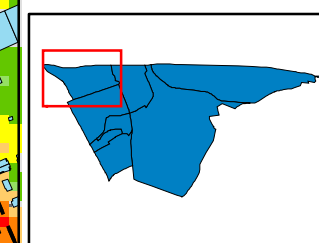
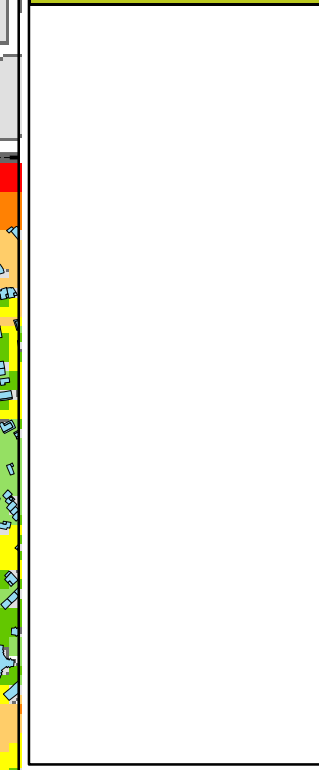
| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |



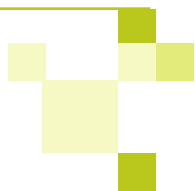
20.4.4.33 Nivel continuo equivalente diurno en el Barrio Salvador



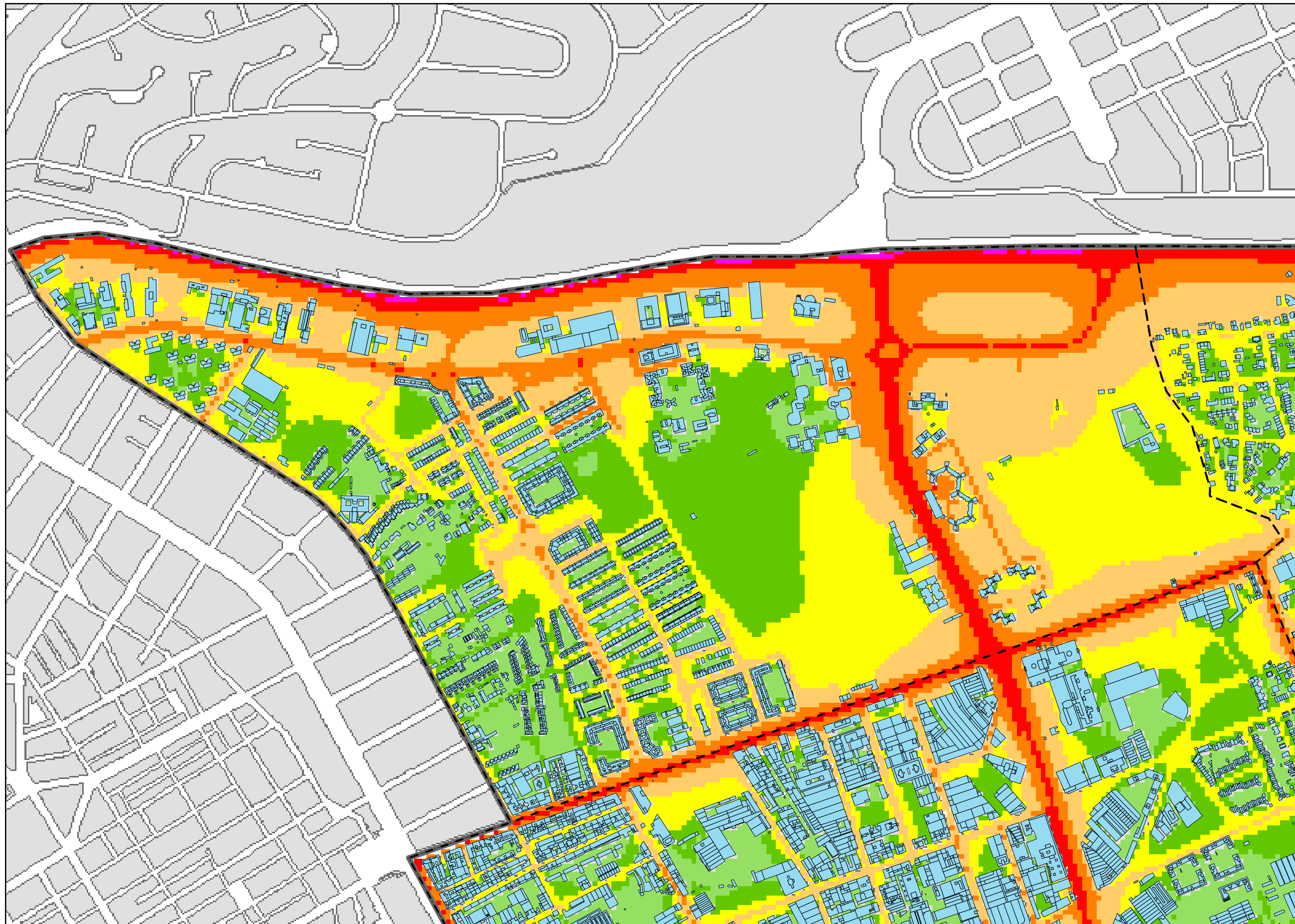
| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRO | L _d | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.8 SALVADOR | < 55 | 81 |
| | 55-60 | 25 |
| | 60-65 | 16 |
| | 65-70 | 1 |
| | 70-75 | 0 |
| > 75 | 0 | |



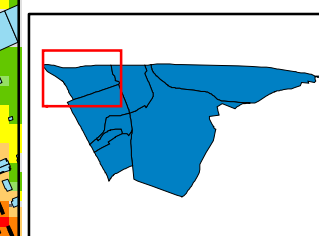
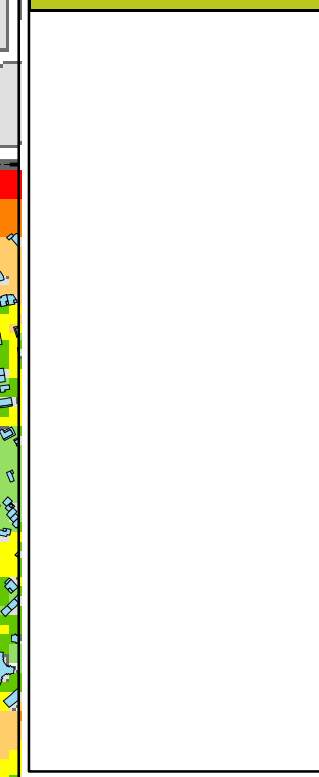
- Elementos Cartográficos.
- Límite de distrito
 - - - Límite de barrio
 - Parcelas
 - Edificaciones



20.4.4.34 Nivel continuo equivalente vespertino en el Barrio Salvador



| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _e | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.8 SALVADOR | < 55 | 81 |
| | 55-60 | 25 |
| | 60-65 | 16 |
| | 65-70 | 1 |
| | 70-75 | 0 |
| > 75 | 0 | |



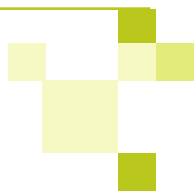
Niveles Sonoros

L_e

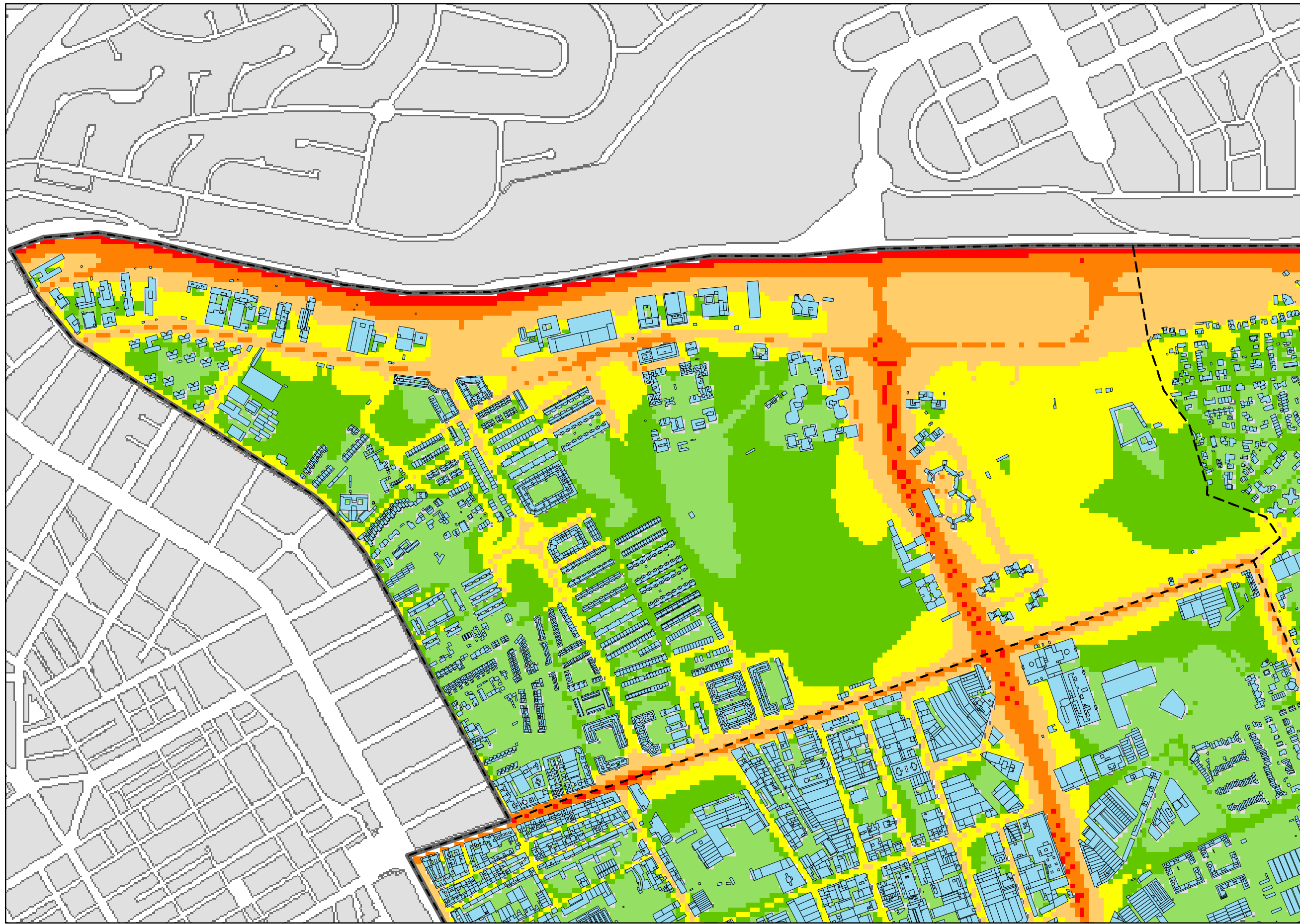
| | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| ■ < 50 dB(A) | ■ 65 - 70 dB(A) |
| ■ 50 - 55 dB(A) | ■ 70 - 75 dB(A) |
| ■ 55 - 60 dB(A) | ■ > 75 dB(A) |
| ■ 60 - 65 dB(A) | |

Elementos Cartográficos.

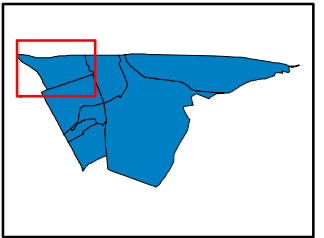
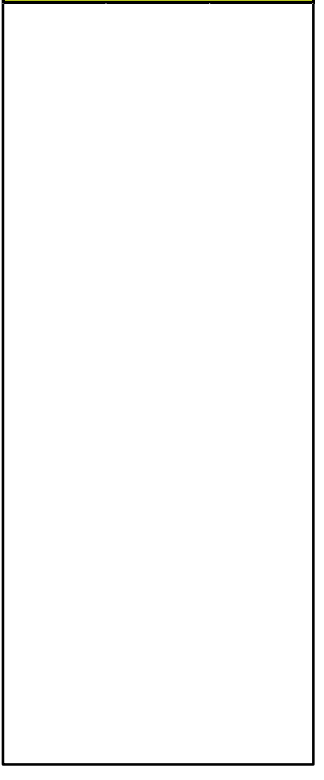
| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Límite de barrio |
| | Parcelas |
| | Edificaciones |



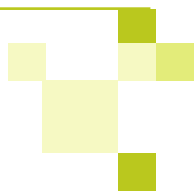
20.4.4.35 Nivel continuo equivalente nocturno en el Barrio Salvador



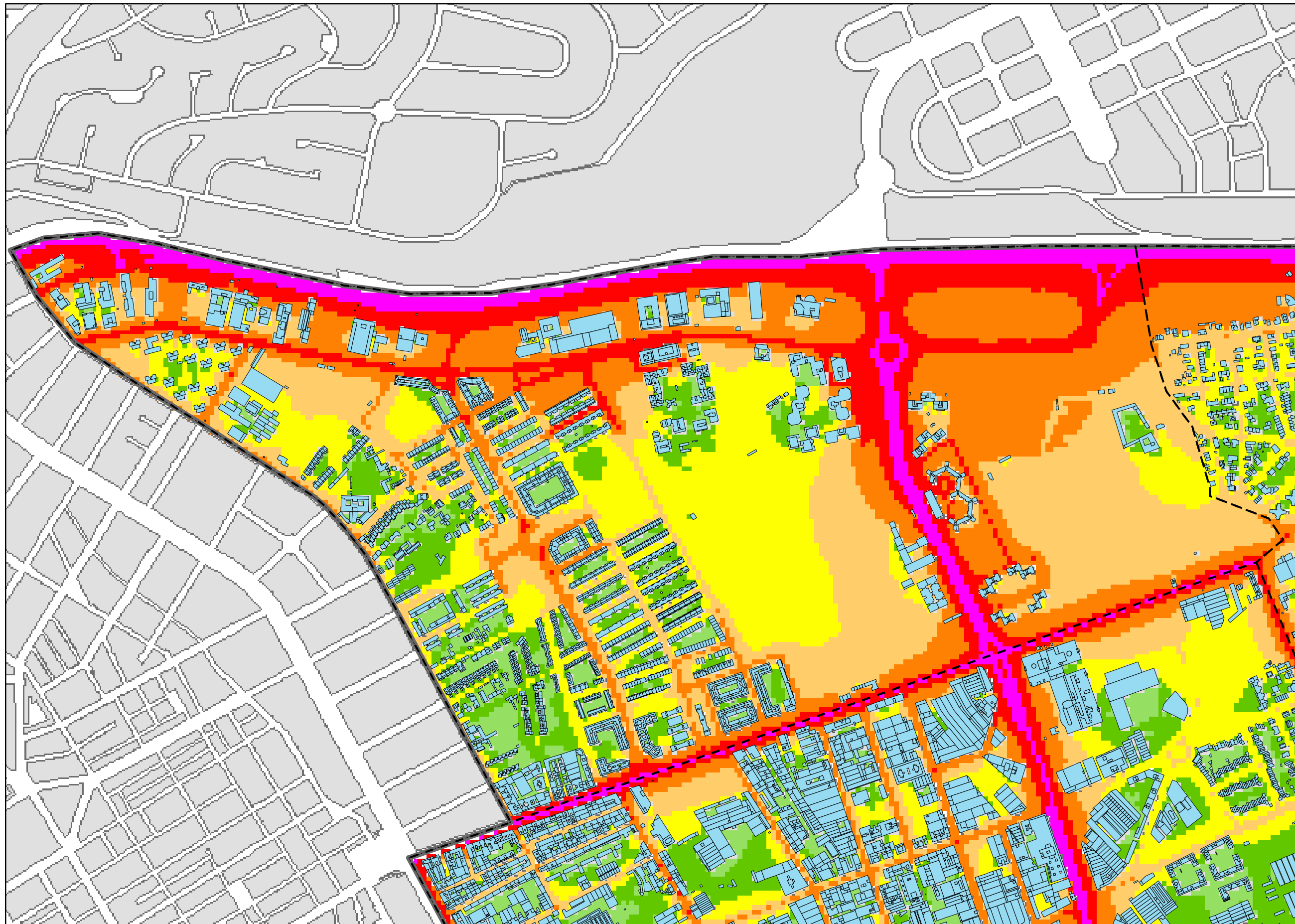
| POBLACIÓN EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | Ln | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.8 SALVADOR | < 50 | 76 |
| | 50-55 | 26 |
| | 55-60 | 18 |
| | 60-65 | 3 |
| | 65-70 | 0 |
| | > 70 | 0 |



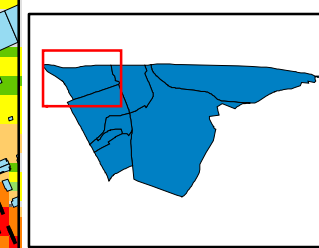
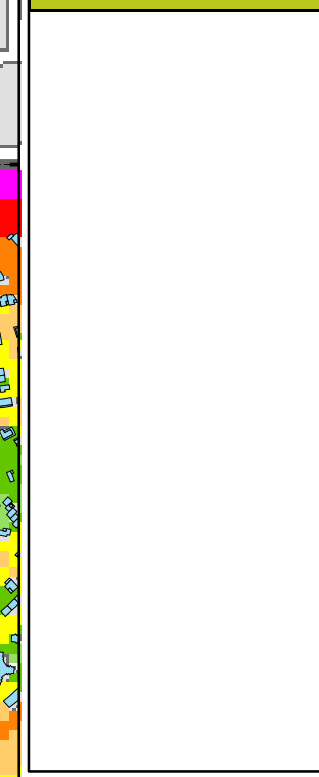
- Elementos Cartográficos.
- Límite de distrito
 - - - Límite de barrio
 - Parcelas
 - Edificaciones



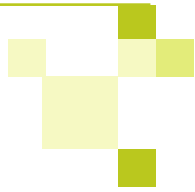
20.4.4.36 Nivel día-tarde-noche en el Barrio Salvador



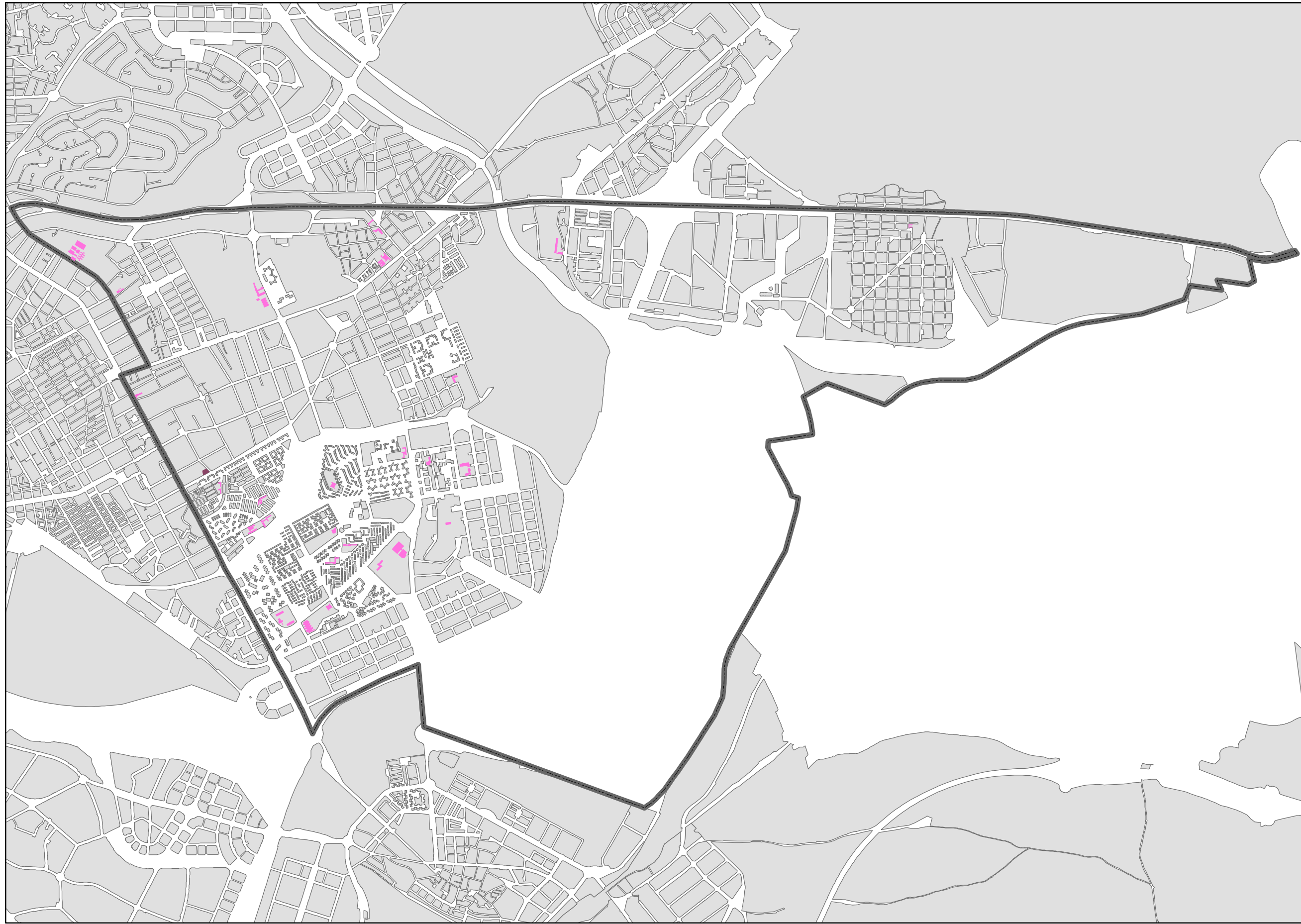
| POBLACION EXPUESTA | | |
|--------------------|---------------------------|------------------------|
| BARRIO | L _{den} | |
| | Rango de Exposición dB(A) | Nº PERSONAS (centenas) |
| 20.8 SALVADOR | < 55 | 63 |
| | 55-60 | 24 |
| | 60-65 | 26 |
| | 65-70 | 10 |
| | 70-75 | 0 |
| > 75 | 0 | |



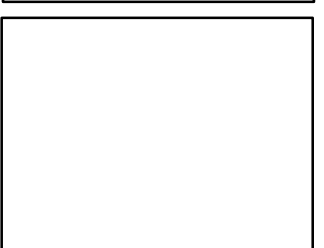
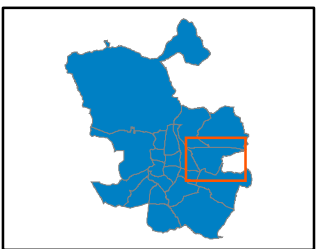
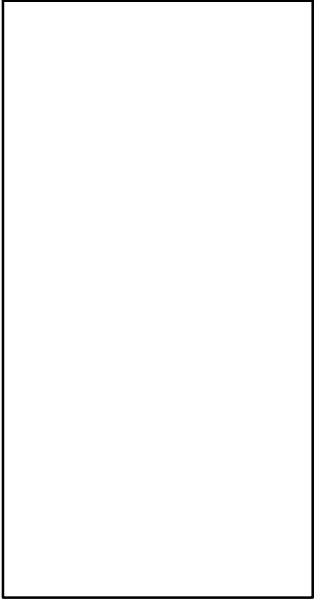
- Elementos Cartográficos.
- Límite de distrito
 - Límite de barrio
 - Parcelas
 - Edificaciones



20.4.5 Mapa de exposición de Centros Educativos y Hospitalarios en el Distrito San Blas

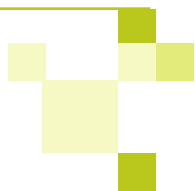


| Nº EDIFICIOS EXPUESTOS | | |
|------------------------|--------------|-----------|
| L _{den} | | |
| dB(A) | HOSPITALARIO | EDUCATIVO |
| < 55 | 0 | 18 |
| 55-60 | 1 | 17 |
| 60-65 | 0 | 9 |
| 65-70 | 0 | 0 |
| 70-75 | 0 | 0 |
| > 75 | 0 | 0 |
| L _n | | |
| dB(A) | HOSPITALARIO | EDUCATIVO |
| < 50 | 1 | 26 |
| 50-55 | 0 | 15 |
| 55-60 | 0 | 3 |
| 60-65 | 0 | 0 |
| 65-70 | 0 | 0 |
| > 70 | 0 | 0 |



Elementos Cartográficos.

| | |
|--|--------------------|
| | Límite de distrito |
| | Parcelas |
| | Hospitalario |
| | Educativo |



20.5 GLOSARIO

ADIF (Administrador de Infraestructuras Ferroviarias): Empresa estatal surgida a través de la ley ferroviaria 4/2006 que fija la obligatoriedad de diferenciar la actividad de mantenimiento de las infraestructuras del transporte propiamente dicho.

GMU: Gerencia Municipal de Urbanismo de Madrid.

AENA (Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea). Ente público empresarial encargado de la navegación civil aérea y de la administración de los aeropuertos civiles en España.

GPS: Sistema de Posicionamiento Global o también conocido como sistema global de navegación por satélite. Permite determinar la posición de un objeto mediante coordenadas.

Cartografía acústica: Conjunto de mapas de ruido.

IMD (Intensidad Media Diaria): Número de vehículos que circulan por una vía a lo largo de un día.

Curva de ponderación en frecuencia: Corrección que se utiliza para adecuar el nivel medido al percibido por el oído humano. Un tipo de ponderación es la A (dBA).

LimA: Software para el cálculo de predictivo de niveles de ruido ambiental.

Datum: Parámetro de referencia utilizado para la localización geográfica.

L_d: Es el nivel de ruido continuo equivalente correspondiente al período diurno.

Decibelio (dB): Es la relación entre dos magnitudes, acústicas o eléctricas, o entre la magnitud que se estudia y una magnitud de referencia.

L_{den}: Es el nivel de ruido continuo equivalente día – tarde – noche. Penalizando con 5BA al nivel tarde y 10dBA al nivel noche.

EMT (Empresa Municipal de Transportes): Entidad que da servicio de transporte público de superficie en la ciudad de Madrid.

L_e: Es el nivel de ruido continuo equivalente correspondiente al período vespertino.



L_{eq} (nivel de ruido continuo equivalente): Es el nivel de ruido supuesto constante, y continuo, a lo largo de un período de tiempo que se corresponde con la misma cantidad de energía que aquel nivel real variable medido en el mismo período.

L_n : Es el nivel de ruido continuo equivalente correspondiente al período nocturno.

Malla: Red cuadrangular espacial de puntos.

Mapa de ruido: Representación de datos sobre una situación acústica existente o pronosticada en función de unos niveles de ruido.

Mapa estratégico de ruido: Mapa de ruido diseñado para poder evaluar globalmente la exposición de ruido de una zona determinada.

NMPB – Routes 96: Método francés de cálculo de la propagación acústica para ruido de tráfico rodado. Utilizado según recomendación de la directiva 2002/49/CE.

PERCA (Plan Estratégico de Reducción de la Contaminación Acústica): Programa de actuaciones tendentes a mejorar la calidad acústica de la ciudad.

RENFE (Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles): Actualmente Red Operadora. Es una entidad pública empresarial, operadora del sector ferroviario español.

Ruido: Es todo sonido percibido, no deseado.

SADMAM: Sistema de actualización dinámica del mapa acústico de Madrid.

Sonido: Sensación producida en el órgano del oído por el movimiento vibratorio de los cuerpos, transmitido por un medio elástico, como el aire.

UTM (Universal Transversal de Mercator): Proyección utilizada para referenciar coordenadas angulares sobre un plano, se expresan en metros.

WG – AEN: Grupo de trabajo de la comisión europea referente a la exposición de ruido.

