



Madrid, un libro abierto

COMPARACIÓN DE BARRIOS

¡Estudia tu barrio!
¡Aprende a conocer tu
ciudad!



COMPARACIÓN DE BARRIOS

Guión para el profesor – Desarrollo de la sesión

Índice.-

- PRESENTACIÓN

1.-ESTUDIO DEL BARRIO.

1.1.- Preparación previa en clase.

1.2.- Localización.

1.3.- Desarrollo de la actividad:

- En nuestro barrio.
- En otro barrio.

2.- TRABAJO EN LA CALLE.

2.1.- Recogida de información (**HOJAS DE TRABAJO**).

- **La Población.**
- **Viviendas.**
- **Vegetación.**
- **Los Servicios.**

3.- TRABAJO POSTERIOR EN CLASE.

3.1.- Ordenación y Clasificación de los datos obtenidos.

3.2.- Representación gráfica de los datos numéricos.

3.3.- Comparación entre los barrios visitados.

4.- CUESTIONES PARA CONTESTAR.

5.- CONCLUSIÓN.

- DESARROLLO DE LA SESIÓN -

PRESENTACIÓN:

La actividad de “Comparación de Barrios”, como su propio nombre indica, es un **recorrido idóneo para que los alumnos, puedan observar las semejanzas y diferencias que existen entre las diversas zonas de Madrid, y sobre todo, poder comparar con su barrio.**

Para ello, se plantea el recorrido de una forma en la que desde el autobús primero, en un parque, después, los alumnos puedan, en el mismo recorrido, ver distintos barrios.

El **punto de encuentro**, y por tanto, de partida de este recorrido es la **Glorieta de Embajadores**, en la puerta del Instituto Cervantes. En este punto se recoge a la monitora y se comienza la visita.

Debido a que en el recorrido se incluye la visita a un parque, es recomendable que los alumnos traigan un **zapato cómodo**. Pueden traer algo de **merienda**, ya que si nos da tiempo, se puede hacer una pequeña parada en el parque y se puede comer.

Es imprescindible en este recorrido que los alumnos traigan el **material adecuado**, es decir, el **cuadernillo** que se les ha facilitado en la reunión preparatoria, ya que se trabaja constantemente con él y forma parte de la visita. También es necesario que traigan material para escribir, al menos un **lápiz**.

El recorrido comienza a las **10:00 h**, y se termina a las **12:00 h**.

1.- ESTUDIO DEL BARRIO

Hemos elegido el barrio como propuesta didáctica para el desarrollo de éstas actividades porque constituye el escenario más próximo donde transcurre la vida y creemos que facilita las relaciones dentro de la comunidad escolar. Nuestro barrio pone al alcance de los alumnos/as las claves de interpretación y los instrumentos necesarios para comprender mejor la realidad.

El barrio, la propia ciudad y el ambiente que nos rodea son depósito de cultura que se manifiesta, incluso, en el lenguaje natural y cotidiano en el que se expresan los chicos/as.

Al ser algo tan cercano a ellos despierta con facilidad el gusto por la observación analítica y estudiarlo ayudará en la formación del pensamiento lógico y sentará las bases de una incipiente mentalidad científica.

Al estudiar el entorno, tanto desde la perspectiva social como la natural, a través de una lectura programada, rigurosa y sistemática desde todos los aspectos de la vida cotidiana, el niño capta matices que, normalmente, no suele pararse a observar, verbalizar, ni poner en cuestión.

Finalmente pensamos que el estudio del ambiente supone un refuerzo en la sociabilidad:

- Los contenidos del aprendizaje no son patrimonio de cada individuo sino de la comunidad.
- El ambiente pertenece a todos. Todos pueden usarlo, manipularlo, cuestionarlo y cuidarlo.
- La escuela es solo un vehículo de transmisión de una cultura conformada por los rasgos que aportan todas las clases sociales pertenecientes al medio.

¿Cómo trabajar?

En primer lugar el propio alumno/a debe realizar un estudio analítico:

- **Observando** lo que le rodea, de una forma sistemática, discriminando objetos, símbolos y señales.
- **Ordenando**, clasificando y seleccionando los objetos para llegar a descubrir como están estructurados.
- **Analizando** las semejanzas y diferencias que se dan en el entorno.
- **Cuestionando** la realidad, preguntándose el porqué de las cosas.

Todo ello les llevará a un proceso de sucesión de secuencias progresivas en el espacio y en el tiempo.

¿Cómo plantear el trabajo?

1.1.- Preparación previa en clase.

El barrio es un espacio demasiado grande que no se puede abarcar con una ojeada, por tanto, hay que recurrir a fragmentarlo y, en muchas ocasiones a esquematizarlo utilizando un plano.

El plano es una representación simbólica de la realidad que hay que ayudar a interpretar para que el niño lo entienda. Para esta comprensión podemos comenzar dibujando objetos desde distintos ángulos, de frente, de lado, desde arriba, etc. Primero de uno en uno y después relacionando unos con otros. A continuación dibujamos el plano de la clase sobre el papel cuadriculado para introducir la escala, colocando en su lugar mesas, sillas, pizarra... utilizando signo convencionales.

Para mejor comprensión del plano del barrio resultará interesante subir a los alumnos a una terraza o lugar elevado desde donde se vieran panorámicamente los edificios desde arriba. En caso de que no fuese posible hacerlo así, se les podría mostrar fotos o vistas aéreas de la ciudad.

Podemos construir con plastilina la maqueta de un barrio sobre una cartulina e ir señalando con distintos colores el lugar que ocupan los edificios, los árboles, las plazas, las farolas, etc, de modo que al levantar estos objetos podamos observar el sitio exacto donde se encontraban por la forma de su base y el color que hemos asignado a cada uno.

No se pretende que los niños/as sepan construir un plano de su barrio pero si que consigan comprenderlo, lo reconozcan y sepan orientarse en él.

Para ello pueden intentar construir una maqueta de un espacio reducido que se domine desde un lugar determinado, puede ser, por ejemplo, una plaza que se observe desde un lugar peatonal o incluso, desde el propio patio del colegio.

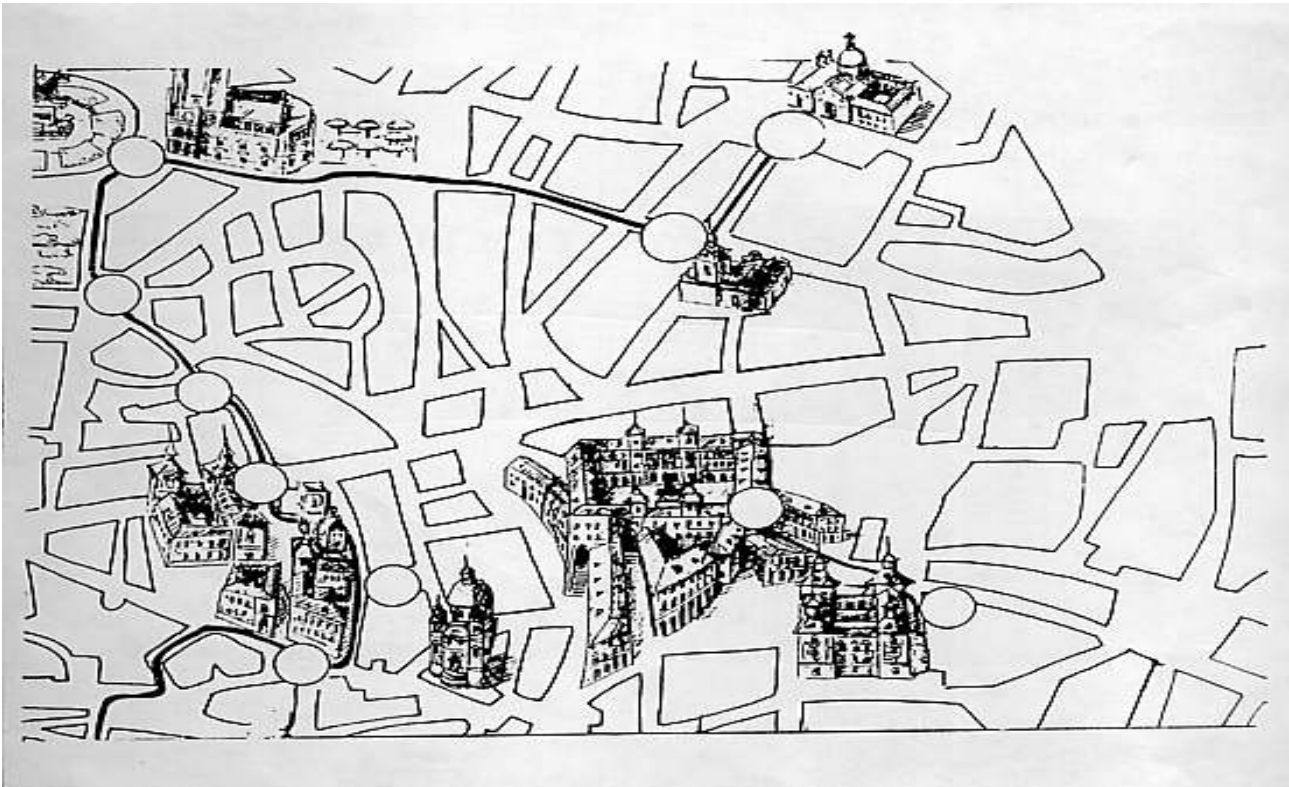
Luego colocarán ellos mismos signos convencionales en los lugares donde están los árboles, los bancos, los columpios, etc.

Para introducir la escala se puede utilizar una cartulina dividida en cuadros (un cuadro igual a cinco metros por ejemplo).

Con ayuda de la brújula determinamos la orientación de la plaza o el patio, las calles y edificios circundantes.

1.2.- Localización

Si conseguimos un plano del barrio podemos colocarlo en la pared de la clase e intentar que los chicos/as localicen el colegio y mediante una tarjetita con su nombre, cada niño/a puede colocarla en el lugar donde tiene su propia casa y describir el itinerario que sigue diariamente hasta llegar a clase.



Dada la corta edad de los niños a los que se ofrece este estudio debemos intentar hacerlo de modo lúdico y participativo: inventamos itinerarios para ir a la papelería, al kiosko....., jugamos a encontrar el camino más corto, el más largo, trabajamos los conceptos de arriba, abajo, norte, sur, izquierda, derecha, etc.

Familiarizados con el plano del barrio podemos dividir a los alumnos/as en pequeños grupos y plantear el estudio teniendo en cuenta los siguientes puntos:

- **Historia.** El barrio en el pasado
- **Urbanismo.** Trazado de las calles, tipos de viviendas, cultura, etc.
- **Los servicios.** Tiendas, mercados, oficinas, industrias....
- **El tráfico.** Señales, calles con mucho o poco tráfico, etc.
- **La población.** Dónde viven, a qué se dedican, cómo son sus casas.
- **La vegetación del barrio.**
- **Comparación de barrios.**

Todos estos aspectos vamos a tratarlos en este estudio.

1.3.- Desarrollo de la actividad.

Los criterios para la elección de estas actividades han sido las recomendaciones del documento orientativo que el M.E.C. ha publicado sobre el área de Conocimiento del Medio para 2º y 3º ciclo de educación primaria.

Dividimos el estudio en dos apartados:

- En nuestro barrio
- En otro barrio

Partiremos del estudio de nuestro barrio y posteriormente lo compararemos con otros barrios visitados. En la práctica se estudiarán por separado pero trataremos de efectuar las mismas actividades en uno y otro caso para facilitar la comprensión.

2.- TRABAJO EN LA CALLE

2.1.- Recogida de información

Para recoger información podemos recorrer tres o cuatro calles de nuestro entorno.

Dividiremos la clase en grupos. Cada grupo llevará una **hoja de trabajo** para rellenar durante la visita. Cada **hoja de trabajo** ayudará a desarrollar los bloques temáticos mencionados: vivienda, servicios, tráfico, población y vegetación.

Los chicos/as irán tomando notas de forma sistemática sobre el material preparado en clase (**hojas de trabajo**).

A modo de ejemplo, seguidamente, reproducimos como son las hojas de trabajo que los alumnos deberán completar y que pretenden dar respuesta, al menos en parte, a los temas a los que hemos hecho alusión anteriormente.

HOJA DE TRABAJO N° 1 - A

Para rellenar en la calle

Mi barrio _____

Viviendas	Calle A	Calle B	Calle C	Total Frecuencias
Planta Baja				
Bloques de 2 a 4 plantas				
Bloques de 5 ó más plantas				
Antiguas				
Modernas				

Para responder a estos datos, los alumnos/as hacen una raya por cada respuesta. Posteriormente, en clase, representarán los datos de esta tabla en un gráfico de barras. **(hoja de trabajo 1-B).**

Estudio de esta hoja de trabajo en clase (hoja n° 1 - A):

- Distinguir el tipo de vivienda más característica del barrio.
- Diferenciar si es un barrio antiguo o moderno.
- Localizar algún edificio de valor artístico y hablar sobre su historia.
- Comentar sobre la época en que fue creado, el estilo.
- La finalidad que tenía el edificio cuando fue creado y si es la misma que cumple hoy.
- Calidad de las viviendas (para clases altas, medias o bajas).
- Discutir sobre las ventajas o inconvenientes de vivir en bloques de pisos.

HOJA DE TRABAJO N° 2 - A

Para rellenar en la calle

Mi barrio _____

Servicios	Calle A	Calle B	Calle C	Total frecuencias
Tiendas de alimentación				
Tiendas de ropa y calzado				
Tiendas de electrodomésticos				
Librerías, papelerías y informática.				
Perfumerías, droguerías y farmacias				
Bares y cafeterías				
Bancos y oficinas				
Centros de enseñanza				
Instalaciones deportivas				
Bibliotecas				
Taxi – Bus – Metro – Tren				
Iglesias				
Buzones				
Contenedores				
Cabinas de teléfono				
Papeleras				

Para responder a estos datos, los alumnos/as hacen una raya por cada respuesta. Posteriormente, en clase, representarán los datos de esta tabla en un gráfico circular. **(hoja de trabajo 2-B).**

Estudio de esta hoja de trabajo en clase (hoja n° 2 - A):

- ¿Cuál es el principal sector industrial de la zona donde vives?
- ¿Es importante el sector servicios en tu barrio?
- ¿Qué productos son los que más se venden?
- Esta actividad es una buena disculpa para hablar sobre los servicios públicos y privados de nuestro barrio.
- Buscar fotografías que representen oficios y hacer un mural con ellas explicando si pertenecen al sector primario, secundario o terciario.

HOJA DE TRABAJO N° 3 - A

Para rellenar en la calle

Mi barrio _____

Para la realización de esta hoja de trabajo los alumnos deberán anotar el número de vehículos que pasan por la calle en un tiempo determinado por el profesor.

Vehículos	Calle A	Calle B	Calle C	Total frecuencias
Coches				
Autobús/Taxi				
Camiones y furgonetas				
Motos				

Posteriormente, en clase, se representarán los datos obtenidos en esta tabla (**hoja de trabajo 3-B**).

Estudio de esta hoja de trabajo en clase (hoja n° 3 - A):

- ¿Cuántos coches pasan por la calle A en los minutos observados?
- Si las calles A B y C forman parte de tu barrio ¿cuántos vehículos pasan durante el tiempo observado?
- ¿Qué vehículos son los que más circulan por tu barrio?
- ¿Qué vehículos circulan con menor frecuencia por tu barrio?
- Observar los transportes públicos
- Comentar los itinerarios ¿dónde van? ¿de dónde vienen?
- Debatir el tema transporte público / privado (ventajas e inconvenientes de cada uno)
- En el plano del barrio señalar con flechas la dirección del tráfico en dos o tres calles.

HOJA DE TRABAJO N° 4

- ENTREVISTA -

Para rellenar en la calle

Mi barrio _____

LA POBLACIÓN.-

1.- ¿Vive usted en este barrio? _____

2.- ¿Cuántos años lleva residiendo aquí? _____

3.- ¿Dónde ha nacido? _____

4.- ¿En qué trabaja? _____

5.- ¿Qué edad tiene usted? _____

6.- ¿En qué cosas ha cambiado el barrio desde que usted vive en él? _____

7.- ¿Recuerda cuanto costaba el billete de autobús cuando usted vino a vivir aquí? _____

Estudio de esta hoja de trabajo en clase (hoja n° 4):

- Hacer un debate sobre la emigración. Preguntarles de dónde vienen y porque se han trasladado.
- Localizar en un mapa los lugares de procedencia.
- Comparar los precios de hace diez años con los de hoy.
- Analizar a través de las respuestas obtenidas, a qué se dedica la gente del barrio.
- Discutir porqué han cambiado tanto las cosas.

HOJA DE TRABAJO N° 5

Para rellenar en la calle

Mi barrio _____

En el parque o jardín principal de tu barrio busca hojas, semillas y pétalos bajo los árboles. No debes arrancar hojas de los árboles ni tampoco desenterrar plantas.

Coloca las hojas entre láminas de papel secante y sitúalas entre dos libros pesados. Una vez conocidos los árboles completa la hoja de trabajo n° 5. Fíjate bien en la forma de las hojas, flores y frutos y dibújalo en el cuadro siguiente.

Nombre del árbol	Características	Hojas	Flores	Frutos

Estudio de esta hoja de trabajo en clase (hoja n° 5):

- Describir y dibujar cada árbol a partir de las anotaciones tomadas.
- Dibujar las hojas, flores y frutos.
- Clasificarlos (de hoja perenne o caduca, etc).
- Inventar una historia sobre árboles.
- Buscar algún libro que hable de árboles o de parques. (*)
- Analizar si en nuestro barrio hay muchos o pocos árboles y discutir sobre su emplazamiento.
- Preguntar quién los cuida.

(*) Carlos VILLANES CAIRO “La batalla de los árboles” S.M. Madrid, 1998 (5ª ed. Colecc. El barco de vapor)

3.- TRABAJO POSTERIOR EN CLASE

Una vez en clase, los alumnos/as informan de los datos observados y se procede a ordenarlos en temas de modo que puedan ser comparados e interpretados.

Volvemos a formar los mismos grupos de trabajo que durante la visita y empezamos a interpretar los datos activamente: comentando, representando gráficamente, pintando, etc. **(hojas de trabajo 1-B, 2-B, 3-B, 4, 5 y 6).**

Una vez que cada grupo ha finalizado su trabajo podemos hacer una puesta en común y a través de los gráficos y toda la información obtenida con las hojas de trabajo, podemos comparar unos barrios con otros, o nuestro barrio con alguno de los visitados, etc.

Como hemos podido comprobar, el estudio del barrio es de carácter interdisciplinar. Han sido muchas las disciplinas que desde su peculiaridad nos han ayudado a comprender los fenómenos que tienen lugar en nuestro territorio.

Toda la información deberá guardarse debidamente en clase pues a lo largo del curso se puede volver a utilizar.

Por el carácter globalizador de este estudio se pueden plantear otras actividades, por ejemplo:

- Redactar la excursión de forma periodística, incluyendo el itinerario y la entrevista.
- Ilustrar los pasos seguidos en forma de comic.
- Inventar carteles para una campaña publicitaria de limpieza y ornamentación de nuestro barrio.
- Hacer una redacción en la que cada uno describa sus sensaciones.
- Discutir y comparar en qué se parecen y se diferencian cada uno de los barrios visitados. Factores que influyen para que los barrios sean tan distintos. ¿Qué barrio se parece más al nuestro?
- En que barrio le gustaría vivir a cada uno.
- Cada niño puede hacer un dibujo de cómo ha visto los barrios visitados.

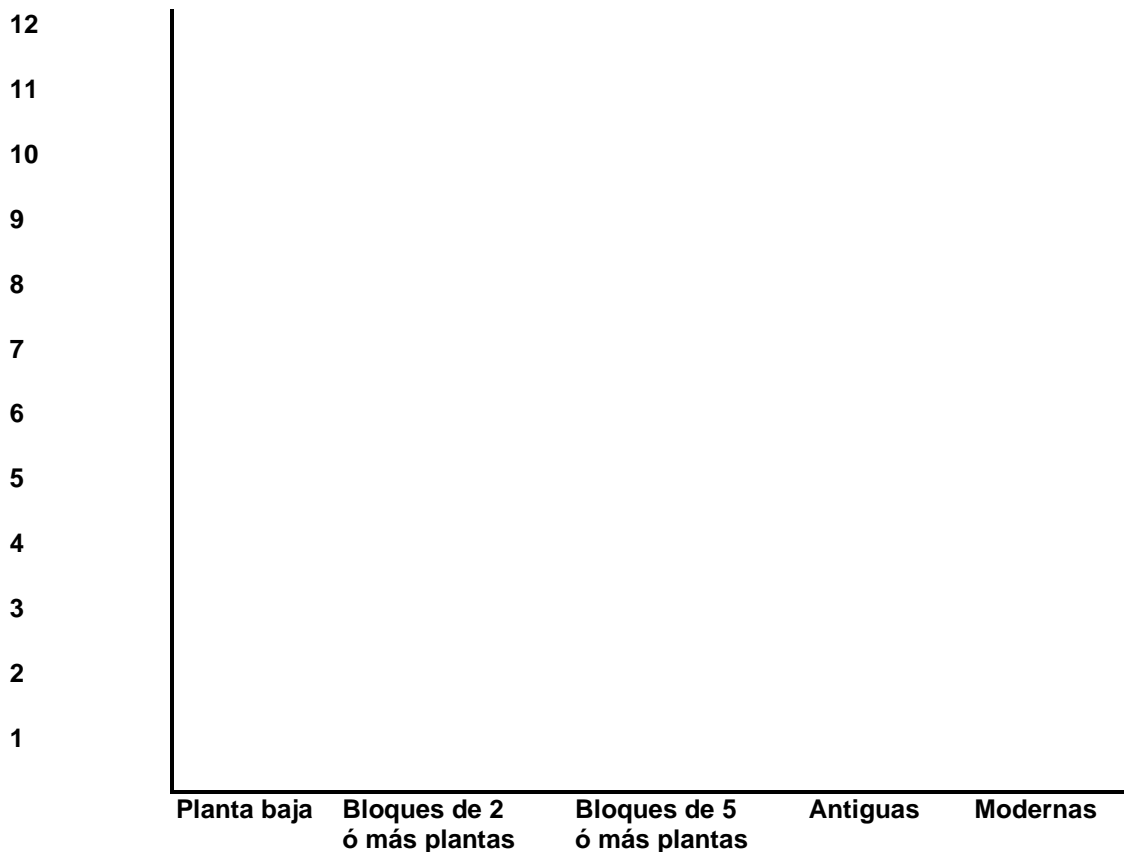
HOJA DE TRABAJO N° 1 - B

Para rellenar en clase

Mi barrio _____

VIVIENDAS

Diagrama de barras



En este gráfico de barras representa el total de las frecuencias obtenidas en la tabla 1-A. Se utilizará en la comparación con otros barrios visitados.

Observa como se lee este gráfico:

- ¿Son antiguas o modernas las viviendas de tu barrio?
- ¿Son viviendas de planta baja las que hay en tu barrio?
- ¿Son bloques de pisos altos las viviendas de tu barrio?

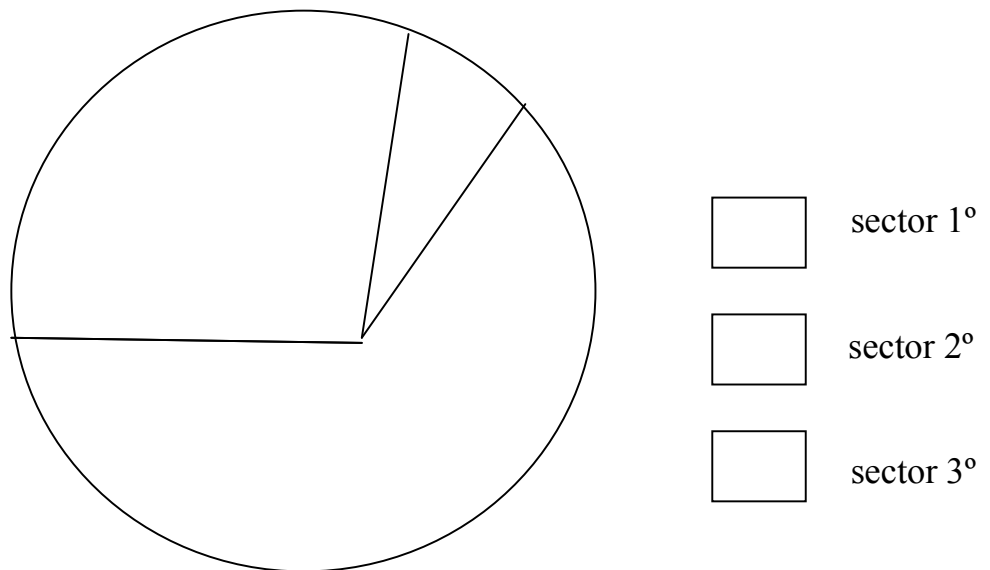
HOJA DE TRABAJO N° 2 - B

Para rellenar en clase

Mi barrio _____

Recuerda que el sector primario está formado por los trabajadores que obtienen materias primas directamente de la naturaleza, el sector secundario o industrial está formado por los trabajadores que transforman unos productos en otros y el sector terciario o sector servicios por los que proporcionan ayuda a los demás.

Con los datos obtenidos en la **hoja de trabajo n° 2-A** señala en este gráfico circular por orden de frecuencia, los sectores de actividad más frecuentes en tu barrio. Para ello debes pintar cada sector de un color diferente.



¿Qué sector de actividad es el más frecuente en tu barrio?

Los resultados obtenidos en este gráfico se utilizarán en la comparación con otros barrios.

HOJA DE TRABAJO N° 3 - B

Para rellenar en clase

Mi barrio _____

VEHÍCULOS

Una vez anotadas las frecuencias en la tabla 3-A, representa en este gráfico los datos obtenidos sobre el tráfico.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Coches																									
Autobús / Taxi																									
Camiones y furgone- tas																									
Motos																									

Deberás colorear tantas casillas como rayas haya en la tabla anterior usando un color distinto para cada fila.

Este gráfico se podrá utilizar en la comparación con otros barrios.

4.- CUESTIONES PARA CONTESTAR.

HOJA DE TRABAJO N° 6

Para rellenar en clase

Mi barrio _____

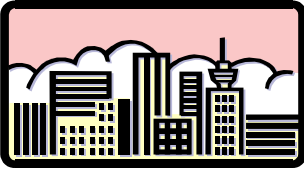
- 1.- ¿Cómo son las calles? (anchas, estrechas,....)
- 2.- ¿Cómo son las casas? (grandes, pequeñas,....)
- 3.- ¿Cuántos pisos tienen?
- 4.- ¿De qué materiales están construidas?
- 5.- ¿Hay tiendas? ¿De qué son?
- 6.- ¿Hay bares? ¿Qué otros establecimientos has visto?
- 7.- ¿Hay mucho tráfico?
- 8.- ¿Qué transportes públicos has observado?
- 9.- ¿Crees que la gente que vive en este barrio tiene mucho o poco dinero? ¿En qué lo notas?
- 10.- Pregunta a alguna persona del barrio cuántos metros cuadrados tiene su vivienda.
- 11.- ¿Hay jardines? ¿Son públicos o privados?
- 12.- ¿Hay parques? ¿Hay colegios?
- 13.- Escribe tu opinión sobre este barrio.

5.- CONCLUSIÓN.

Terminamos aquí estas sugerencias porque en algún momento hay que terminar, pero no porque el tema esté agotado.

Queremos subrayar que las actividades enumeradas hay que adaptarlas a partir de las oportunidades que brinda el entorno en cada momento.

Por todo ello resultará diferente para cada caso y este guión no es otra cosa que un instrumento para facilitar la labor del maestro en vistas a conseguir que los alumnos conozcan la realidad del entorno de un modo sistemático, crítico y ordenado.



Comparación de barrios

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- Presentación
- Repartir cuadernillos (uno para cada dos niños). Indicarles que pongan los nombres de los dos niños en el cuadernillo.

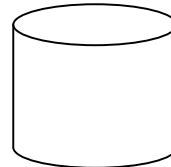


RUTA (indicársela al conductor al comienzo): Puerta de Toledo, Rondas, Glorieta del Emperador Carlos V, Paseo del Prado, Recoletos, Castellana, Monforte de Lemos, Parque del Norte.

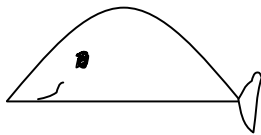
- Plano. Indicar a los niños que rodeen con un lápiz los siguientes lugares: Estación de Atocha, Museo del Prado, Biblioteca Nacional, Nuevos Ministerios, Estadio Santiago Bernabeu, Torres Kio.
Añadir que vamos en todo momento en dirección norte hacia el parque.
- ESTACIÓN DE ATOCHA: tres estaciones. Se comparan con figuras geométricas:



Ave



Renfe



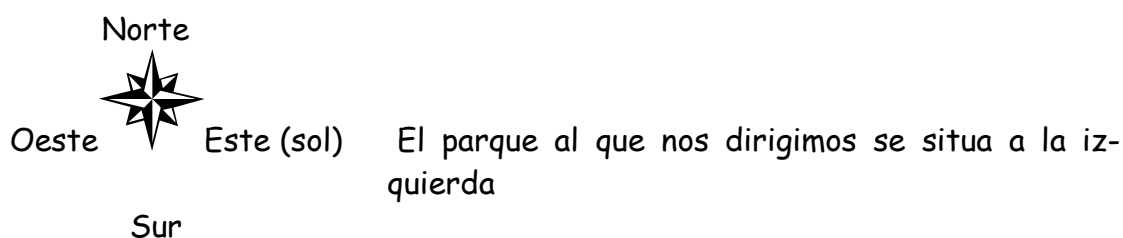
Jardín tropical

- MINISTERIO DE AGRICULTURA:

Materiales { Piedra gris: granito. Dura
Piedra blanca: caliza. Más blanda (para las esculturas)

Cariátides- simbolizan la industria y el comercio. Caballos tejado-Pegasos

- REAL JARDÍN BOTÁNICO (¿Qué podemos encontrar en él?)
- MUSEO DEL PRADO: indicar que hay distintas entradas (Puerta de Velázquez, de Murillo, de Goya). Esculturas en las hornacinas. Columnas de orden gigante. Materiales.
- FUENTE DE NEPTUNO (tridente)
- HOTEL PALACE (tejados de pizarra)
- MAGNOLIOS: a lo largo del Paseo del Prado. Son "coriáceas" (de hojas carnosas. Brillan las hojas)
- CIBELES: diosa de la abundancia, naturaleza y fecundidad. Hacer que se fijen en cuántos radios tienen las ruedas del carro (14), y si son leones o leonas. Indicar también la situación del Banco de España y la Puerta de Alcalá.
- Juego de "te regalo un edificio": por parejas los niños tienen que decir que edificio le regalan al compañero de los que hemos visto (como recordatorio de todo lo que estamos viendo).
- BIBLIOTECA NACIONAL, MONUMENTO A COLÓN (¿Quién era? ¿En qué año descubrió América? ¿Qué día se celebra?).
- NUEVOS MINISTERIOS / AZCA: que elijan el edificio que más les guste de la zona. Torre Picasso, Torre Europa (reloj), Corte Inglés / Edificio Windsor. N. Ministerios (son edificios oficiales, porque tienen la bandera).
Escudo de Madrid: madroños, frutos rojos.
Estadio Santiago Bernabeu. Castellana- edificios de oficinas. No es un barrio residencial; la gente viene a trabajar.



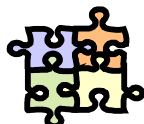
- TORRES KIO (Plaza de Castilla): figuras geométricas y colores del edificio. Debajo de las torres está el intercambiador de autobuses que comunican el norte de Madrid (diferencia entre autobuses rojos (EMT) y verdes (interurbanos). En la Plz. Castilla aparece una estructura para almacenar agua (depósito)- depósito del Canal de Isabel II que servía para abastecer agua al Norte de Madrid; ahora es simbólico.

También se ven las obras que se están haciendo en la antigua ciudad deportiva del Real Madrid, que se ha vendido y en su lugar se están construyendo torres muy altas que serán las más seguras y modernas de Madrid, prolongándose así la Castellana. También se ve el edificio circular del hospital materno infantil de La Paz. En el horizonte en los días despejados se puede ver la Sierra de Madrid.



PARQUE

- Plazas
- Se da un tiempo para jugar



■ Actividad "hola parque qué tal estás?"- para investigar las condiciones en las que se encuentra el parque. Hablar del reciclaje.

■ Árboles:



1. Pino- acícula- hoja del pino
2. Almez- de hojas aserradas y romboidales, de corteza lisa, gris y heridas paralelas.
3. Olmos "púmila"- despeinados y con tronco rugoso. Musgo en corteza.
4. Arce- hojas como las de la bandera de Canadá. Troncos rugosos, "helicópteros"- semillas voladoras.
5. Pruno negra- "negrillo". Frutos con hueso dentro. Pruno pérsica- melocotonero. Pruno dulces- almendro.
6. Arizónicas. (Se puede hablar de las "especies", todos somos de la misma especie; los árboles también). Éstos son los que se utilizan para formar setos.

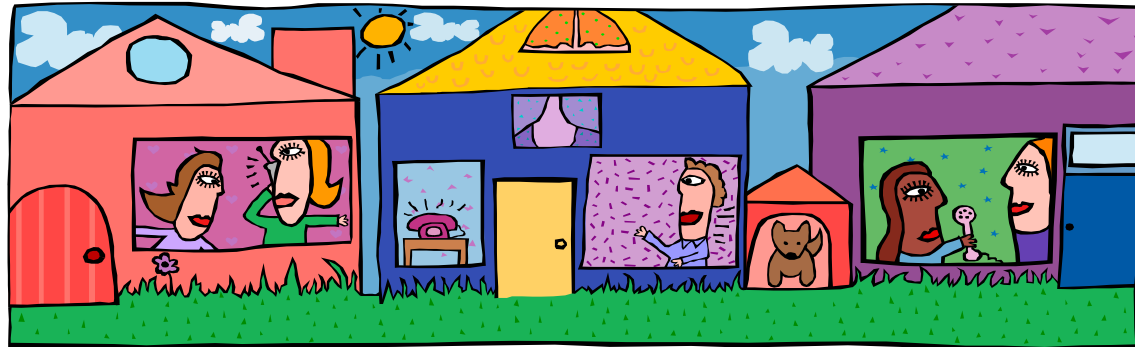


- Entrevista
- Juego de 1,2,3... "Ojos cerrados, ojos abiertos" Ruidos del parque. Silencio. Escuchar. Repetir lo mismo al entrar al autobús (contaminación acústica).
- Contar coches, taxis y buses. Después contar los ocupantes de cada coche (contaminación ambiental).
- Para terminar, juego de decir 20 nombres de cualquiera de las cosas que hayamos visto durante la mañana.



COMPARACIÓN DE BARRIOS

¡Estudia tu barrio!
¡Aprende a conocer tu
ciudad!



NOMBRE DEL ALUMNO/A:
CURSO: 3°, 4°, 5°, 6°.
FECHA:
NOMBRE DEL COLEGIO:

PUNTOS DE INTERÉS DE NUESTRO RECORRIDO.



1.- ESTACIÓN DE ATOCHA.



2.- MUSEO DEL PRADO.



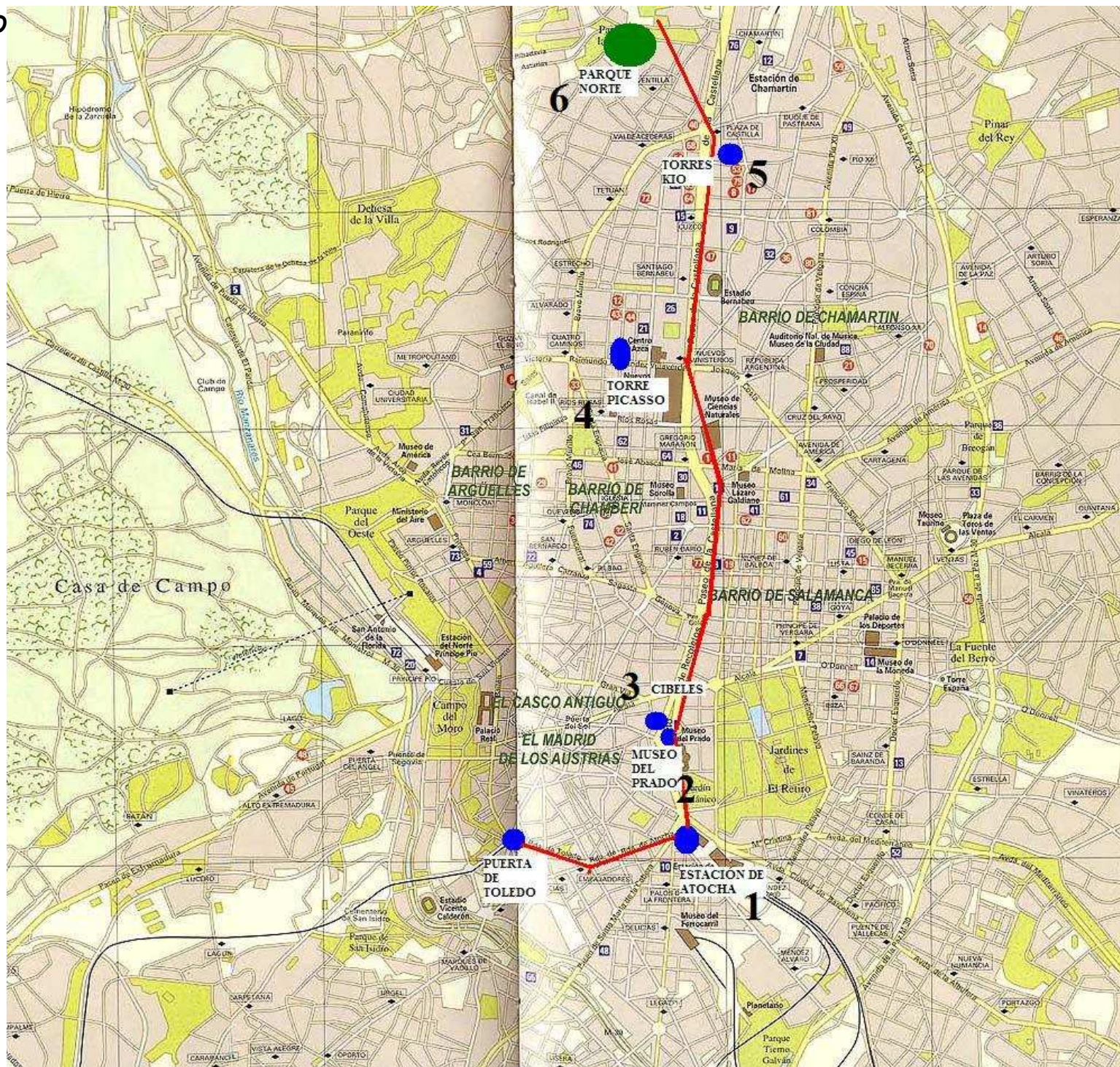
3.-FUENTE DE CIBELES.



4.-TORRE PICASSO.



5.- TORRES KIO.





RELACIONA CON FLECHAS:



Estación de Atocha

Pintura

Rascacielos

Parque

Retiro

Paseo

Museo del Prado

Trenes

Castellana

Oficinas



RECOGIDA DE DATOS. CUENTA CON PALITOS EL

NÚMERO DE:

*Bancos:

*Farmacias:

*Bares:

*Señales de tráfico:

*Semáforos:

*Autobuses:



RELLENA EL TEXTO CON LAS SIGUIENTES PALABRAS:

Museo del Prado, Castellana, Madrid y Parque del Retiro.

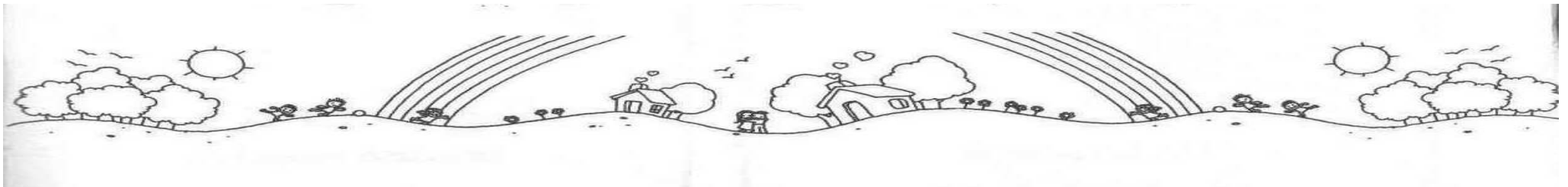
"Yo vivo en Durante el recorrido que hemos realizado hemos visto el, allí se guardan las pinturas de los mejores pintores españoles como: Velázquez, Goya, Murillo, etc..

Hemos recorrido el Paseo de la, que es muy largo y tiene muchos árboles. Aunque donde hay todavía más árboles es en el, que es un lugar donde antiguamente descansaban los reyes de España y ahora es público".

SOPA DE LETRAS

Busca las siguientes palabras en la sopa:
CIUDADANO, BARRIO, RECICLAJE Y PAPELERA.

A	H	R	E	C	I	C	L	A	J	E
Ñ	I	U	R	S	V	H	K	G	Z	O
V	J	W	O	H	L	B	R	R	I	B
C	G	P	A	P	E	L	E	R	A	I
R	F	J	H	Q	D	X	X	Z	A	R
S	D	S	D	G	Ñ	I	R	T	T	A
L	L	O	L	I	P	K	Q	E	P	E
H	D	P	A	T	P	J	V	C	C	R
R	W	Y	U	B	A	R	R	I	O	C
X	A	A	K	T	Ñ	X	S	D	O	M
Z	I	Q	Z	V	F	Ñ	I	P	O	N
C	I	U	D	A	D	A	N	O	G	Z



HOLA PARQUE ¿QUÉ TAL ESTÁS?

Vamos a fijarnos bien en este parque.
Vamos a recoger una hoja de cada estilo de los dibujos
y las vamos a clasificar según su forma:



OVALADA



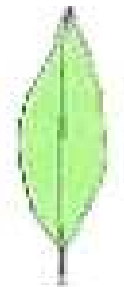
ROMBOIDAL



REDONDEADA



EN FORMA
DE CORAZÓN

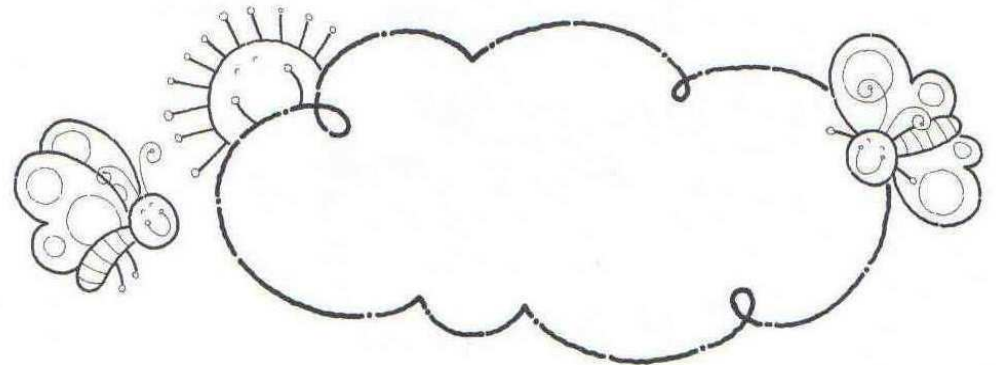
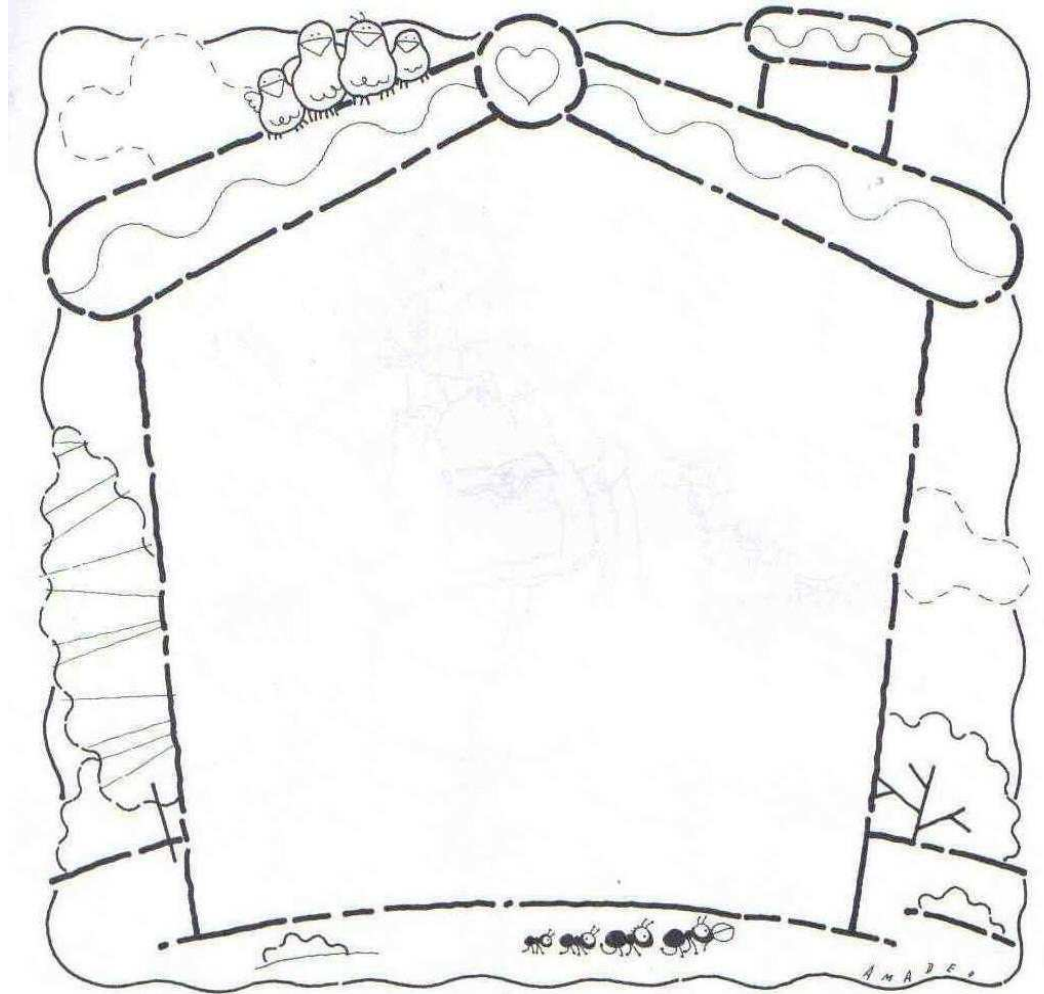


LANCEOLADA



PALMEADA

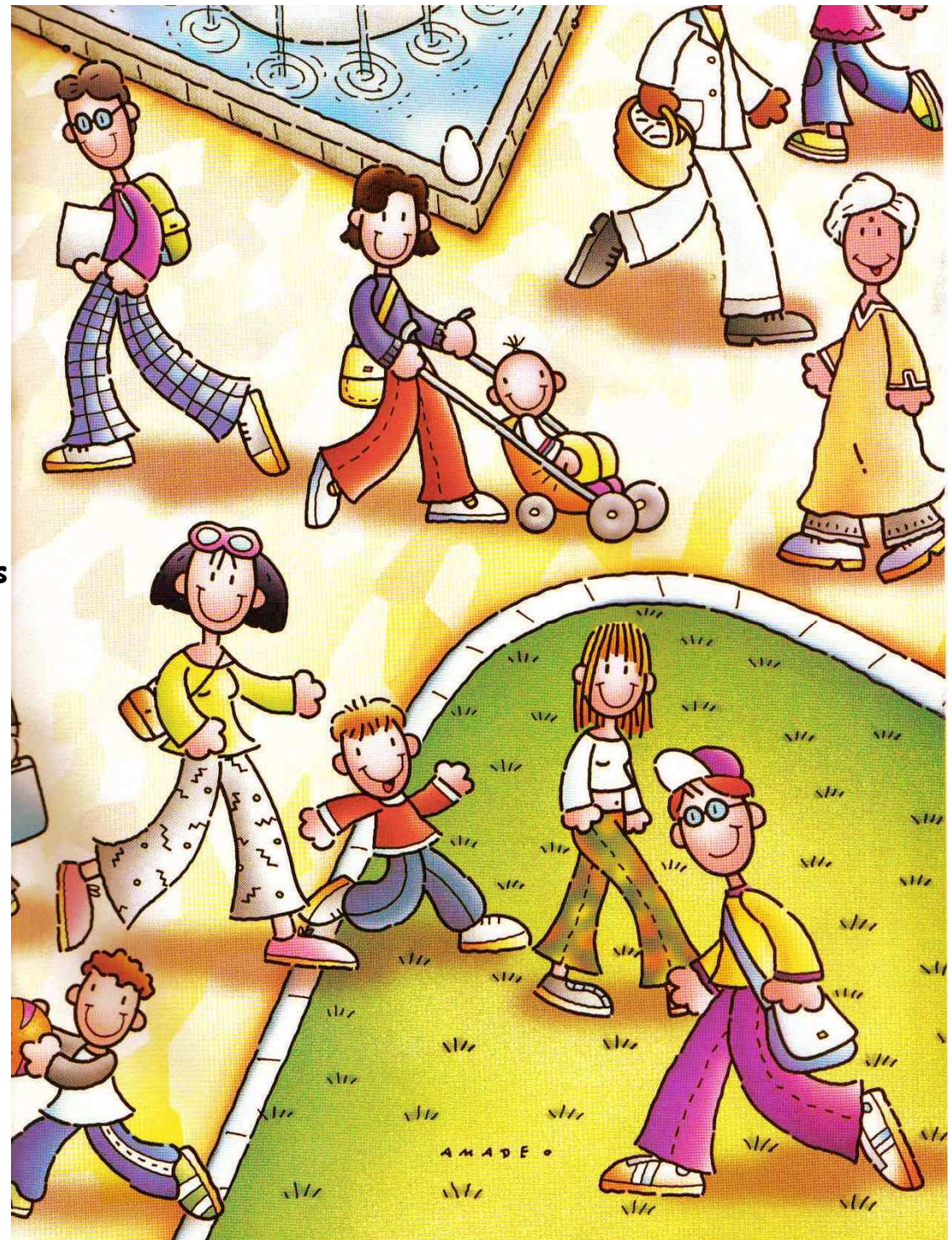
¡AHORA DIBUJA AQUÍ TU BARRIO!



¡VAMOS A CONOCER EL BARRIO Y A SUS VECINOS!

Ahora tienes que buscar a cuatro vecinos y:

- 1.- Explícales lo que estamos haciendo.
- 2.- Pídeles que por favor te respondan a las preguntas que te damos a continuación.
- 3.- Dales las gracias por su colaboración.



PREGUNTAS A LOS VECINOS

	Primer vecino	Segundo vecino	Tercer vecino	Cuarto vecino
1. ¿Dónde nació usted?				
2. ¿En que barrio vive en Madrid?				
3. Por favor, ¿me puede decir su edad?				
4. ¿Qué le gusta de su barrio?				
5. ¿ A que se dedica usted, su oficio?				
6. ¿Conoce más barrios o zonas de Madrid? ¿Me los puede nombrar?				
7. Dígame algún monumento o museo de Madrid.				
8. ¿Me puede decir si en su barrio hay parques, medios de transporte, hospitales, etc...?				

CLASIFICA ESTOS BARRIOS SEGÚN SU FUNCIÓN. TE DAMOS CUATRO POSIBILIDADES:

INDUSTRIAL DE NEGOCIOS CULTURAL RESIDENCIAL



HOLA PARQUE, ¿QUÉ TAL ESTAS?



Nosotros, para nuestro trabajo nos vamos a fijar en **las instalaciones del Parque:**

1.- Sobre los juegos infantiles, señala la respuesta que mejor defina su estado:

- a) No hay juegos infantiles en este parque
- b) Hay juegos, pero están destrozados
- c) Hay juegos, pero solo son para niños muy pequeños
- d) Existen pocos juegos pero están muy bien conservados
- e) Hay juegos para niños y niñas de diferentes edades

2.- Fíjate bien y marca con una **S** para decir sí o con una **N** para indicar que no, a todas estas afirmaciones:

- a) Existen papeleras aunque sean viejas y se pueden usar
- b) Existen papeleras nuevas o viejas pero no se pueden clasificar los residuos: plásticos, papel, cristal...
- c) El parque tiene buenos accesos que permiten que lo puedan visitar personas mayores, carritos de niños, carros de inválidos...
- d) En el Parque existe un carril bici bien señalado y separado de los pasos de coches y de peatones
- e) En este parque existe una pista señalizada para que los vecinos puedan hacer ejercicios físicos dirigidos y organizados
- f) El parque está muy bien señalado, existen carteles indicadores y explicativos de los diferentes tipos de plantas, la historia de sus esculturas y planos con los recorridos recomendados.
- g) En el parque existen centrales que miden los índices de contaminación atmosférica, el nivel de ruidos, la dirección del viento, los índices de lluvia.



3.- Mira a tu alrededor y cuenta **los tipos de árboles** que ves. Fíjate bien en su tronco, en las ramas y en el tipo de hoja. Fíjate que no se trata de contar los árboles sino **de contar los tipos -los que son iguales-**.



4.- Coge del suelo cinco tipo de hojas diferentes. Y por correspondan según su forma. Mira bien el dibujo



madrid

Dirección General de Educación y Juventud

MADRID, UN LIBRO ABIERTO

HOJA DE RECOGIDA DE DATOS DE SERVICIOS DE LA COMUNIDAD

Durante el recorrido, fíjate en cada uno de los servicios de la comunidad y ve tachando **de uno en uno** para obtener el número total. No te preocupes si se te pasa alguno, esto lo hacemos hoy únicamente para aprender a recoger datos desde la calle.



1.- Tiendas de alimentación

2.- Tiendas de ropa y calzado

3.- Tiendas electrodomésticos

.....4.- Librería, papelería e informática

..... 5.- Perfumería, Droguería y farmacia

6.- Bares y Cafeterías

7.- Bancos y Oficinas

8.- Colegios y Centros de Enseñanza

9.- Polideportivos e Instalaciones deportivas

10.- Buzones de Correos

11.- Peluquerías y Centros de estética

12.- Centros Comerciales



HOJA PARA LA RECOGIDA DE DATOS SOBRE TRANSPORTE



1.- Observa durante **cuatro minutos** la circulación de la calle y cuenta:

número de coches (), **Número** de taxis(), Número de autobuses (),
Número de furgonetas y camiones ().

2.- Luego, intenta fijarte y comprobar si los autobuses que veas, al **compararlos** con los de tu barrio van:

Más llenos Igual de llenos Menos llenos

3.- Observa, en las paradas de autobuses, cuantas **personas** hay:

Más de 10 personas Mas de 20 personas Mas de 30 personas

4.- Observa si ves a tu alrededor un cartel indicador de **Parada de Metro** y comprueba la distancia a la Estación más próxima. Si no ves ningún cartel anunciador de Metro, pregunta a un vecino, a qué distancia está el Metro más próximo.

Más de 500 metros 500 metros aproximados Menos de 500 m.

5.- Observa y date cuenta, del número de coches **aparcados** en “doble fila” e indícanos si hay:

Más que en tu barrio Igual Menos que en tu barrio

6.- Mira también si hay coches **aparcados encima de la acera** y en los pasos de peatones. Indícanos si hay:

Más que en tu barrio Igual Menos que en tu barrio

7.- Observa en los vehículos privados el número aproximado de **ocupantes** e indícanos si van:

Mas de tres personas Dos o Mas Casi siempre va una sola persona

8.- A lo largo del recorrido, estudia el comportamiento de los peatones y de los coches, cuando cruzan los “pasos de cebra”; Subraya **una sola de las respuesta:**

Los coches paran y pasan los peatones libremente con tranquilidad

Los coches hacen que se paran y el peatón se asusta y espera

Los coches claramente no disminuyen la velocidad, ni se paran totalmente y el peatón no pasa con tranquilidad



Durante el recorrido que vamos a hacer procura fijarte bien en cada barrio y pon un círculo en la respuesta que creas conveniente:

En el Barrio del Pilar:



1.- Los bloques de viviendas, si los comparas con los de tu barrio son:

Más altos Iguales Menos Altos

2.- Fíjate bien, te parecen: Más Antiguos Iguales Menos antiguos

3.- Las aceras, te parecen: Más Anchas Iguales Menos anchas

4.- Por las calles, te parece que circulan:

Más coches que en mi barrio Igual Menos que en mi barrio

5.- ¿Hay jardines y zonas de juegos entre un bloque y otro?

Más que en mi barrio Igual que en mi barrio Menos que en mi barrio

6.- Mira los “pasos de cebra” y observa si los coches lo respetan, o no.

Más que en mi barrio Igual que en mi barrio Menos que en mi barrio

Ahora vamos a cambiar de Barrio, entramos en MIRASIERRA:

1.- Mira el tipo de vivienda y date cuenta si hay mas:

Casas bajas tipo chalet Bloques Altos Bloques de 2 o 3, alturas

2.- Por las calles, circulan: Más coches Menos coches Igual de coches

3.- En este barrio, si te fijas en las aceras, y lo comparas con el otro, dirías que:

Viven más personas Igual de personas Menos

4.- En las aceras y en los “pasos de cebra” observa si los peatones son:

Muy respetados Poco respetados Nada respetados

5.- En general, te parece un barrio:

Muy ordenado Poco ordenado Nada ordenado



Por último, intenta explicar, en dos líneas por qué razón este barrio se llama

Mirasierra.....

.....



Madrid, un libro abierto