

I. Número de encuestas

El muestreo aleatorio se ha realizado a través de un total de 194 encuestas, 100 en formato electrónico y 94 en formato papel con usuarios presenciales.

Las cifras que se reseñan a continuación se indican en porcentajes

1

II. Edad y sexo de los encuestados

| Edad | 2015 |
|------------------|-------|
| Menos de 18 años | 1,03 |
| De 18 a 29 años | 19,07 |
| De 30 a 44 años | 26,28 |
| De 45 a 64 años | 31,44 |
| Más de 65 años | 13,33 |
| NS/NC | 6,70 |
| Vacía | 2,06 |

| Sexo | 2015 |
|---------|-------|
| Mujeres | 44,84 |
| Hombres | 45,36 |
| NS/NC | 7,73 |
| Vacía | 2,06 |

La franja de edad de la mayoría de los encuestados, se sitúa principalmente entre los 30 y 64 años, que se corresponde con los usuarios habituales de la Biblioteca; no se aprecia distinción entre sexos pues el porcentaje es muy similar.

III. Resultados de la encuesta

En este apartado se desglosan los resultados de la encuesta, indicando los porcentajes de respuesta a cada ítem.

III.1 Finalidad de la visita

| Finalidad de la visita | 2015 |
|-------------------------|-------|
| Investigación y estudio | 34,53 |
| Interés profesional | 15,97 |
| Interés personal | 20,61 |
| Ocio | 8,76 |
| Otros | 1,54 |

2

En las encuestas presenciales, ha habido usuarios que han marcado más de una finalidad:

Interés personal y ocio: 2.06 %

Interés profesional e interés personal: 1.03 %

Interés profesional y ocio: 1.03 %

Investigación y estudio e interés personal: 2,57 %

Investigación y estudio e interés profesional: 2,57 %

Investigación y estudio y ocio: 1,54 %

Investigación y estudio, interés personal y ocio: 1,03 %

Investigación y estudio, interés profesional e interés personal: 2,06

Investigación y estudio, ocio y otros: 0,51 %

Otros (préstamo de instrumentos): 1,03 %

Otros / Cabinas de ensayo: 0,51 %

Los datos sobre la finalidad de la visita expresan un mayor uso de la Biblioteca por interés de investigación o estudio, lo que es compatible con los servicios de una biblioteca especializada

III.2 Frecuencia de las visitas

| Frecuencia de las visitas | 2015 |
|---------------------------|-------|
| Diariamente | 3,07 |
| Varios días a la semana | 36,92 |
| Varios días al mes | 19,07 |
| Varias veces al año | 19,58 |
| Una vez al año | 1,53 |
| Ocasionalmente | 17,01 |

La frecuencia indica un porcentaje más alto para los usuarios que utilizan la biblioteca varios días a la semana y, por tanto, menor para las visitas ocasionales. La frecuencia es algo consecuente con los servicios que presta la biblioteca porque los principales servicios que se prestan requieren presencia en la misma de forma habitual.

III.3 Servicio de préstamo de documentos

- **Uso**

| | | | |
|--------------|-----------|--------------|-----------|
| 57,73 | Sí | 39,17 | No |
|--------------|-----------|--------------|-----------|

- **Opinión sobre el tiempo de espera**

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------|---|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| 0,51 | 0 | 0,51 | 1,03 | 0,51 | 1,03 | 0,51 | 5,67 | 10,30 | 16,49 | 23,75 |

El servicio de préstamo es usado por más de la mitad de los encuestados y la valoración sobre el tiempo de espera es buena ya que los mayores porcentajes de valoración se recogen entre los 8 y los 10 puntos

III.4 Servicio de reprografía

- **Uso**

| | | | |
|--------------|-----------|--------------|-----------|
| 28,35 | Sí | 69,58 | No |
|--------------|-----------|--------------|-----------|

- **Opinión sobre el tiempo de espera**

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|------|------|------|---|------|------|------|------|------|------|
| 0 | 0,51 | 0,51 | 0,51 | 0 | 2,06 | 4,63 | 3,09 | 5,15 | 6,18 | 7,21 |

El servicio de reprografía es usado por un porcentaje bajo de los encuestados aunque la opinión sobre el tiempo de espera no es demasiado negativa

III. 5 Participación en actividades de difusión

- **Participación**

| | | | |
|--------------|-----------|--------------|-----------|
| 41,23 | Sí | 56,70 | No |
|--------------|-----------|--------------|-----------|

- **Opinión sobre las actividades en las que ha participado**

| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|------|------|------|-------|-------|-------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,54 | 2,06 | 4,63 | 10,30 | 10,30 | 12,88 |

La participación en actividades de difusión no ha llegado a la mitad de los encuestados, sin embargo, la opinión sobre las mismas tiene una valoración alta entre los 8 y los 10 puntos

III. 6 Otros servicios utilizados

| | | | | |
|---|----|-------|----|-------|
| Servicio de información general y especializada | Si | 37,11 | No | 51,03 |
| Servicio de préstamo de instrumentos a domicilio | Si | 7,73 | No | 78,35 |
| Servicio de cabinas de ensayo | Si | 61,85 | No | 30,92 |

4

III.7 Fondos más utilizados

| | |
|-------|---|
| 23,19 | Partituras |
| 4,63 | Libros |
| 1,54 | Audiovisuales (dvd, cd) |
| 5,67 | Partituras Libros |
| 9,79 | Partituras Libros Audiovisuales |
| 6,18 | Partituras Libros Revistas especializadas |
| 4,63 | Partituras Audiovisuales Revistas |
| 1,54 | Libros Audiovisuales |
| 0 | Revistas especializadas |
| 1,54 | Libros Revistas especializadas |
| 4,12 | Libros infantiles relacionados con la música |
| 2,57 | Colecciones especiales (programas de concierto, Quijotes musicales...) |
| 0,51 | Audiovisuales, revistas especializadas |
| 5,15 | Otros |

La colección más utilizada de la biblioteca es la de música impresa pero los resultados de la encuesta también nos indican que los fondos utilizan de manera conjunta, es decir, que es raro que se consulte o se preste un solo tipo de material.

III.8 Conoce la página web de la Biblioteca

| | | | |
|-------|----|-------|----|
| 43,81 | Sí | 53,09 | No |
|-------|----|-------|----|

- **Opinión sobre la actualización de la información y los contenidos**

| | | | | | | | | | | |
|------|------|---|------|------|------|------|-------|-------|------|------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 5,15 | 0,51 | 0 | 1,03 | 2,57 | 7,21 | 4,63 | 10,82 | 18,04 | 5,67 | 5,67 |

- **Opinión sobre la facilidad de búsqueda en el catálogo**

| | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|---|------|------|------|-------|------|------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4,63 | 0,51 | 0,51 | 2,06 | 0 | 7,21 | 7,73 | 7,21 | 16,49 | 6,70 | 6,18 |

- **Opinión sobre facilidad de localización de obras digitalizadas**

| | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|------|------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 4,63 | 0,51 | 1,03 | 0,51 | 2,57 | 7,21 | 6,70 | 12,37 | 9,79 | 7,21 | 5,67 |

Los datos indican que menos de la mitad de los encuestados conocen la página web de la biblioteca y la opinión sobre los aspectos consultados no es demasiado buena. En este caso, se podría interpretar como un ítem claramente mejorable

III. 9 Valoración de diferentes aspectos

- **Valoración edificio e instalaciones**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1,54 | 3,09 | 6,70 | 11,85 | 21,64 | 15,97 | 34,53 |

- **Valoración sobre el horario de apertura**

| | | | | | | | | | | |
|------|---|------|---|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0,51 | 0 | 1,03 | 0 | 1,54 | 3,09 | 5,67 | 12,88 | 20,61 | 23,19 | 24,22 |

- **Valoración sobre la información general y especializada**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1,03 | 3,09 | 6,70 | 7,73 | 21,13 | 19,58 | 28,86 |

- **Valoración sobre el trato y la atención recibidos**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0 | 0 | 1,03 | 0,51 | 0,51 | 1,03 | 4,12 | 8,76 | 13,40 | 22,16 | 44,32 |

- **Valoración sobre el proceso de realización de carnés**

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0,51 | 0 | 0 | 0 | 0,51 | 2,06 | 2,06 | 9,27 | 11,85 | 24,22 | 39,69 |

- **Valoración sobre la adecuación de la colección a sus necesidades**

| | | | | | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0 | 0,51 | 1,03 | 1,54 | 2,57 | 2,06 | 6,18 | 16,49 | 19,58 | 14,43 | 12,37 |

- **Valoración sobre la ordenación de la colección de libre acceso**

| | | | | | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0 | 0,51 | 0,51 | 2,57 | 0,51 | 3,60 | 6,70 | 15,97 | 15,97 | 21,13 | 12,37 |

- **Valoración sobre el estado de los documentos que se lleva en préstamo**

| | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0,51 | 0 | 0 | 0 | 1,03 | 3,60 | 6,18 | 18,04 | 15,46 | 19,58 | 12,37 |

- **Valoración sobre las condiciones de los pianos e instrumentos de las cabinas de ensayo**

| | | | | | | | | | | |
|------|---|------|---|------|------|------|-------|-------|-------|------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1,54 | 0 | 1,03 | 0 | 3,09 | 8,24 | 6,70 | 15,46 | 13,40 | 11,85 | 7,21 |

La valoración de los diferentes aspectos de la Biblioteca, edificios e instalaciones, horario de apertura, información, trato recibido, realización de carnés, adecuación de las colecciones y estado de los documentos y los instrumentos es, en general, buena porque los porcentajes más altos se han obtenido entre el 7 y el 10 en los cuadros de valoración

III. 10 Valoración general de la Biblioteca Musical Víctor Espinós y sus servicios

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1,03 | 0,51 | 3,60 | 9,79 | 26,80 | 28,86 | 23,19 |

Sobre la valoración general de la Biblioteca y sus servicios, podemos apreciar la misma situación que en los ítems anteriores y, en este caso concreto, más significativamente.

III. 11 Material para adquirir prioritariamente

Todos los mencionados en la encuesta, en proporciones y variaciones parecidas.

III. 12 Otros

Especios, atriles y banquetas para piano, aumentar número de cabinas, instrumentos, auriculares, pianos, tablaturas

IV. Sugerencias para mejorar la calidad de los servicios de la Biblioteca Musical Víctor Espinós

- Abrir el ala cerrada
- **Acondicionar cabinas piano con insonorización 13**
- **Actualizar libros 2**
- Admitir instrumentos amplificados a bajo volumen en las salas de grupo (p.e. guitarras acústicas)
- **Afinación y mantenimiento periódico de los pianos 19**
- Amabilidad en el trato
- Ampliación material jazz, blues
- **Ampliar fondos de partituras 6**
- **Ampliar horarios 14**
- **Aumentar acervo de partituras y libros**
- Aumentar el catálogo en cancioneros y manuales de instrumentos

- **Aumentar el número de cabinas 21**
- Aumentar el número de cabinas y dedicar algunas más grandes a agrupaciones instrumentales
- **Banquetas para pianos en buenas condiciones 5**
- Batería y percusión en instrumentos de préstamo
- Colecciones de sala mejor colocadas
- **Compra de instrumentos musicales 2**
- Contacto con conservatorios
- Desideratas: que alguien se responsabilice si se hacen desde la página del catálogo “Mi Biblioteca”
- Digitalización de obras descatalogadas para consulta en casa
- **Dotar al centro de profesor de piano para atender las necesidades puntuales de los usuarios 2**
- El personal de la biblioteca debería avisar a los usuarios del final de su tiempo de uso de las cabinas
- Encuesta
- Espacios más abiertos
- Espacios para cantar
- Estar abiertos a sugerencias
- Estoy muy contenta con la biblioteca
- Facilidad de acceso
- Facilidad para aparcar a los que vivimos fuera de Madrid
- Fotocopias muy caras
- Libros que piden en conservatorios
- **Mantenimiento de instrumentos**
- Más cd's de ópera
- Más dvd's del música clásica
- **Más libros de música 2**
- **Más libros modernos de música**
- **Más personal 3**
- Mayor comunicación con los usuarios a través de una newsletter o redes sociales
- Mayor formación musical del personal que atiende al usuario
- Mayor publicidad
- Mejor accesibilidad
- Mejorar el estado de algunos ...
- **Mejorar los atriles 2**
- Mejores cabinas (se estropean las puertas)

- Mejores instrumentos
- Métodos especializados de nivel avanzado
- Ofrecer entradas gratis al Auditorio Nacional
- Partituras de compositores vivos
- Partituras que se tocan en conservatorios
- Permitir reserva diaria de cabinas
- Préstamo de instrumentos eléctricos
- Préstamo interbibliotecario
- Promoción de actividades
- Que puedan contactar antes al teléfono, ya que, en ocasiones, es imposible contactar
- Que todo sea prestable
- Rapidez, facilidad y economía en las reproducciones de material disponible
- Regular la temperatura de las cabinas (climatización) 15
- Sala de audición y consulta de partituras
- Se podría ofrecer a los usuarios realizar conciertos y actividades
- Un mejor orden en los archivos digitalizados, ya que hay muchos repetidos
- Variedad
- Visualización en la página web de las horas sin reserva de las cabinas de ensayo
- Higiene
- Limpieza de teclados
- Más actividades y cursos
- Formar o facilitar grupos de músicos
- Ventilación de cabinas 5
- Instalación de espejos en cabinas 3
- Ayuda del personal para fotocopias
- Más conciertos organizados para los usuarios
- Sugerir donación de materiales a la biblioteca
- Prestar instrumentos a todos (no solo a Estudiantes de música)
- Instalar sala audiovisual
- Pianos antiguos casi inservibles
- Marcar plantas en el ascensor
- Mejorar programa utilizar las partituras digitalizadas
- Conservar disponibles ficheros manuales antiguos
- Taller de escritura musical
- Buscadores táctiles
- Mejorar señalización a pie de calle

- Colaborar con fundaciones o proveedores de instrumentos para mejorar las instalaciones
- Colaborar con conservatorios para celebrar cursillos o talleres de trabajo
- Tablaturas (no todos sabemos solfeo)
- Preguntar finalidad para el uso de las cabinas (hay gente que viene a jugar con el instrumento)
- Más higiene en los baños
- Más mesas de estudio en la zona de la biblioteca
- Clases de música o de instrumentos
- Ampliar el catálogo
- Mejorar servicio de escucha de cd's (cascos inalámbricos)
- Mejorar consulta de catálogo
- Colocar reloj enfrente de los mostradores
- Ampliación de espacios de estudio en zonas sin uso

Aparecen en rojo las sugerencias que se han repetido más de una vez, con el número de repeticiones al final.