



**iMADRID!**

**DISTRITO  
DE ARGANZUELA**

TITULO: DATOS ESTADÍSTICOS DE SATISFACCIÓN TALLERES REALIZADOS EN EL DISTRITO DE ARGANZUELA AÑO 2008/2009

OBJETO: Satisfacción de los alumnos en los talleres realizados en el Centro Cultural Casa Del Reloj

ORGANO PROMOTOR: Unidad de Actividades Culturales, Formativas y Deportivas del Distrito de Arganzuela.

TAMAÑO DE LA MUESTRA: Es el porcentaje en tanto por ciento de la encuesta.

UNIVERSO: El número de alumnos matriculados en las distintas áreas.

PROCEDIMIENTO DE MUESTREO: Cuestionarios entregados a los alumnos de los diferentes talleres dentro de las áreas que se relacionan en el cuadro adjunto.

METODOLOGÍA: Medición de la satisfacción del alumnado a través de cuestionarios creados al efecto

FECHAS DE RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN: Mayo 2009

AREAS	ALUMNOS MATRICULADOS	ALUMNOS ENCUESTADOS	PORCENTAJE DE LA ENCUESTA %	GRADO DE SATISFACCION MEDIOS HUMANOS %	GRADO DE SATISFACCION MEDIOS TÉCNICOS %
AREA MUSICAL	40	12	30,00	66,67	44,44
AREA TEORICAS	202	33	14,54	50,00	58,03
AREA DE IDIOMAS	141	33	23,40	70,00	51,00
AREA DE MODELACIÓN Y DANZA	797	156	19,57	88,08	77,08
AREA DE EXPRESIÓN CORPORAL	579	105	18,13	70,00	50,00
AREA MANUALIDADES	319	53	16,61	90,00	30,30
AREA DE TECNICAS CREATIVAS	407	66	16,22	45,67	40,00
AREA DE INFORMATICA	109	30	27,52	46,70	46,07
TOTAL	2.594	488	16,59	52,12	39,69

## INTERPRETACIÓN DE DATOS DE CUESTIONARIOS DEL CENTRO CULTURAL CASA DEL RELOJ

### ÁREA MUSICAL:

Este área está formada por los dos talleres de guitarra clásica (uno de infantil y uno de adultos) y uno de guitarra moderna con un total de 40 alumnos de los que podemos extraer grados de satisfacción muy elevados en los talleres de guitarra moderna. Sólo en guitarra clásica se observan indicadores menores en cuanto a las instalaciones y relación actividad-precio de la actividad y la información recibida.

### ÁREA DE TEÓRICAS:

El área se compone de cinco talleres de conocer Madrid, cuatro de historia del arte, uno de protocolo y uno de creación literaria con un total de 202 alumnos. Esta es un área de contenidos muy heterogéneos en la que debemos fijarnos especialmente en el aspecto de contenidos, metodología, relación monitor/alumno en los que percibimos elevados grados de satisfacción en todos los indicadores de los cuestionarios destacando los elevados indicadores de los talleres de creación literaria, protocolo y historia del arte. Por otra parte nos encontramos con que dentro del área, los grupos que nos aportan niveles de satisfacción menos buenos son los de conocer Madrid.

### ÁREA DE IDIOMAS

En este Centro, el área se compone de dos idiomas con tres grupos de francés y nueve de inglés con un total de 125 alumnos de los que podemos extraer altísimos niveles de satisfacción en los indicadores de los cursos de francés y unos valores muy buenos en los de inglés. Hay que destacar el vuelco de opinión de los grupos de francés en relación con el curso pasado, debido al cambio de aula lo que ha provocado una gran satisfacción en el alumnado.

### ÁREA DE MODELACIÓN Y DANZA

Este área está formada por 52 talleres de gim-jazz, bailes de salón, gimnasia, sevillanas, aeróbic, danza española y oriental, stretching, ritmos latinos, y pilates con un total de 797 alumnos.

En todas las disciplinas observamos altos niveles de satisfacción en todas las respuestas siendo destacable que en los grupos de aeróbic, danza oriental, gimnasia antiestrés y gimnasia correctiva las valoraciones son altísimas y, siendo también muy bien valorado el grupo de sevillanas.

Por otra parte, nos encontramos con los grupos de bailes de salón entre los que existe una mayor disparidad en las valoraciones encontrándonos con que, a nivel general, cumplen las expectativas de los alumnos, apareciendo muy pequeños porcentajes en disconformidad con los contenidos, clima del grupo e instalaciones. Y por último destacar los valores bajos que arrojan en aeróbic, bailes de salón, stretching ritmos latinos y gimnasia correctiva en cuanto a la valoración de la adecuación de las instalaciones.

### ÁREA DE TÉCNICAS ALTERNATIVAS DE EXPRESIÓN CORPORAL:

Es una de las áreas más importantes en cuanto al número de alumnos e integra diez talleres de Taichí, dieciocho de yoga, dos de teatro de adultos, dos de técnicas de relajación y tres de yoguilates, con un total de 579 alumnos en los que nos encontramos con una respuesta muy favorable generalizada en todos los grupos, cabe destacar dentro de yoga y de yoguilates donde se obtienen valores menos favorables debido a la retirada de las mantas y cojines del aula. Y por último cabe mencionar los grupos de teatro y taichi donde los valores son muy elevados en cuanto a la metodología no así en cuanto a las instalaciones se refiere, pero en

general dentro del área se observan grados de satisfacción muy elevados lo que da idea del buen clima y cumplimiento de las expectativas de los alumnos.

#### ÁREA DE MANUALIDADES

Este área está formada por los talleres de corte y patronaje, encaje de bolillos, restauración de muebles, talla en madera, manualidades, y el de bisutería con un total de 319 alumnos, en los que destacamos en todas las disciplinas que la satisfacción es elevada sobre todo en indicadores como la forma divertida de impartir las clases, la metodología, los niveles de comunicación entre alumno y monitor, tan sólo es destacable que bajan estos porcentajes en el taller de talla en madera, creemos que es debido al cambio de monitor, lo que nos lleva hablar con la monitora para ver y valorar como podemos mejorar, no obstante el grado de satisfacción al participar en el taller es elevado.

#### ÁREA DE PLÁSTICAS Y TÉCNICAS CREATIVAS

Los doce talleres de pintura junto con los tres de encuadernación, dos de fotografía y cuatro de fotografía digital componen esta área donde observamos que en todas las materias impartidas se obtienen valores muy buenos sin olvidar que estamos valorando un área con 347 alumnos donde surgen pequeñas discrepancias. Al igual que en los talleres de manualidades, aquí cabe destacar la mala valoración que un 20% de los alumnos de pintura y 40% de dan a la adecuación de las instalaciones. Contrapuesto a estos valores observamos que los mayores grados de satisfacción los encontramos en los grupos de encuadernación y pintura.

#### ÁREA DE INFORMÁTICA

Esta área compuesta por diez grupos de informática con un total de 109 alumnos, nos muestra un alto grado de satisfacción en relación con la metodología y contenidos del taller, encontrando con algún valor bajo en cuanto a la adecuación de las actividades. No obstante el 66 % de los alumnos demuestran un alto grado de satisfacción al participar en el taller.

#### VALORACIÓN FINAL:

La valoración general que podemos hacer sobre las opiniones recogidas de los 2518 alumnos del centro a través de los cuestionarios, es que el grado de satisfacción es muy elevado en casi todos los talleres y en todos sus indicadores a excepción de alguna que otra valoración baja en los grupos en cuanto a adecuación de las instalaciones. Pero lo principal que podemos destacar es que se obtienen elevados indicadores de satisfacción lo que nos anima a seguir trabajando en la misma línea, mejorando si cabe, y prestando en definitiva el servicio que los alumnos precisan y demandan.