

Encuesta de Calidad de Vida y Satisfacción con los Servicios Públicos de la Ciudad de Madrid 2019

Cultura

Área de Gobierno de Vicealcaldía
Dirección General de Transparencia
Subdirección General de Calidad y Evaluación
Servicio de Evaluación

Septiembre de 2019

FICHA TÉCNICA DE LA ENCUESTA	
Universo	Personas de 18 o más años que lleven viviendo en Madrid al menos 6 meses con anterioridad a la fecha de la encuesta
Tamaño muestral	8.578 personas encuestadas, 400 por distrito, aproximadamente
Error muestral	Para un nivel de confianza del 95,5% (2 sigmas), $p=q=0,5$, el error muestral es de $\pm 1,08\%$ para el conjunto de la muestra y del $\pm 5\%$ para cada uno de los distritos, en el supuesto de muestreo aleatorio simple
Procedimiento de muestreo	Muestreo estratificado por distrito, tipología de secciones (según variable socio económica) y cuotas por edad y sexo de los informantes. Afijación uniforme por distritos.
Método de recogida	Mediante cuestionario electrónico estructurado y precodificado con dos preguntas de respuesta abierta, cumplimentado personalmente en el domicilio del informante
Periodo de recogida	Del 4 de febrero al 5 de abril de 2019
Ponderación	Por distrito, tipología de secciones, edad y sexo según cifras de Padrón de diciembre de 2018
Número de expediente	300/2018/01108 Presupuesto base de licitación: 132.231,40€ Importe IVA 21%: 27.768,59€ Presupuesto total (IVA incluido 21%): 159.999,99€
Empresa adjudicataria	Ipd-Investigación, Planificación y Desarrollo, S.A Precio de adjudicación: 105.750,64 € (sin IVA) 127.958,27 € (con IVA)

Tamaño muestra 2019: 8.578 encuestas válidas.

Tamaño muestra 2017: 3.003 encuestas válidas.

Tamaño muestra 2016: 8.537 encuestas válidas.

Tamaño muestra en ediciones anteriores: 2.500, aproximadamente

INDICADORES UTILIZADOS

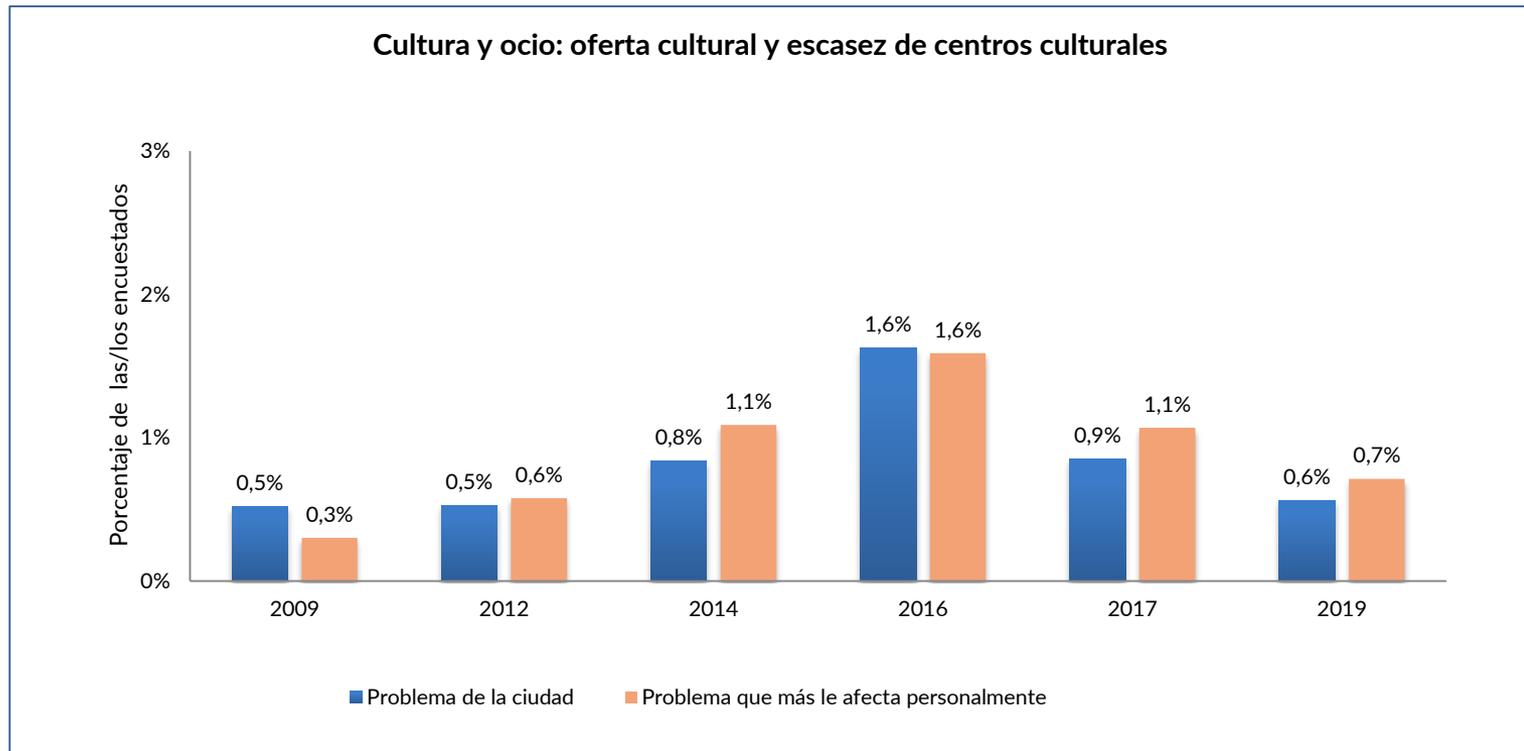


(*) Calculados según la metodología propuesta por el Centro de Investigaciones Sociológicas para los indicadores del Barómetro que, a su vez, se basa en los indicadores elaborados por *TechnoMetrica Institute of Policy and Politics (TIPP)* de Estados Unidos. En algún caso se han realizado ajustes para unificar las series, por lo que puede haber ligeras variaciones (decimales) respecto a los valores incluidos en informes de años anteriores.

COMPARACIÓN DE CIUDADES

	Barcelona		Roma
Ámbito temporal	3 abril-6 julio 2018	27 de noviembre 2017 al 5 de diciembre 2018	28 mayo- 3 agosto 2018
Serie disponible	Desde 1987 con carácter anual	Desde 1988 con carácter semestral	Desde 2007 con periodicidad anual
Universo	Ciudadanos y ciudadanas de 18 o más años (1.383.363 personas)	Ciudadanos y ciudadanas empadronados en Barcelona de 18 o más años (1.383.363 personas)	Ciudadanos y ciudadanas de 15 y mas años. (2.484.201 personas)
Tipo de encuesta y muestra	6.000 encuestas personales domiciliarias	800 encuestas telefónicas	5.760 encuestas telefónicas
Indicadores utilizados	Escala 0-10	Escala semántica	Escala 1-10
Referencia	Ajuntament de Barcelona, Enquesta de Serveis Municipals 2018, resum de resultats	Ajuntament de Barcelona, Baròmetre de Barcelona diciembre 2018	Agencia per il controllo de la qualità dei servizi pubblici locali di Roma Capitale: Estate Romana 2018 Indagine sulla qualità della vita e dei servizi pubblici locali nella città di Roma, octubre 2018

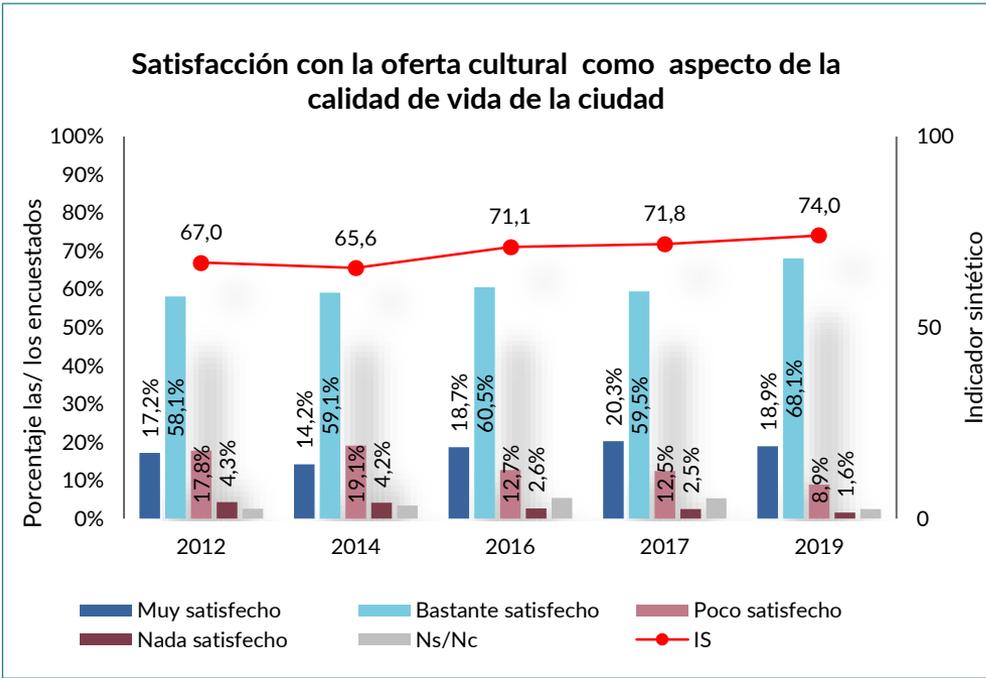
Los problemas relacionados con la cultura en la ciudad



- La oferta cultural o la escasez de centros culturales no se consideran problemas prioritarios de la ciudad, pues sólo han sido nombrados por un 0,6% de las personas encuestadas y ,además, se observa un tendencia descendente desde al 2016.

Tamaño muestra 2019: 8.578 encuestas válidas
Tamaño muestra 2017: 3.003 encuestas válidas.
Tamaño muestra 2016: 8.537 encuestas válidas.
Tamaño muestra en ediciones anteriores: 2.500, aproximadamente

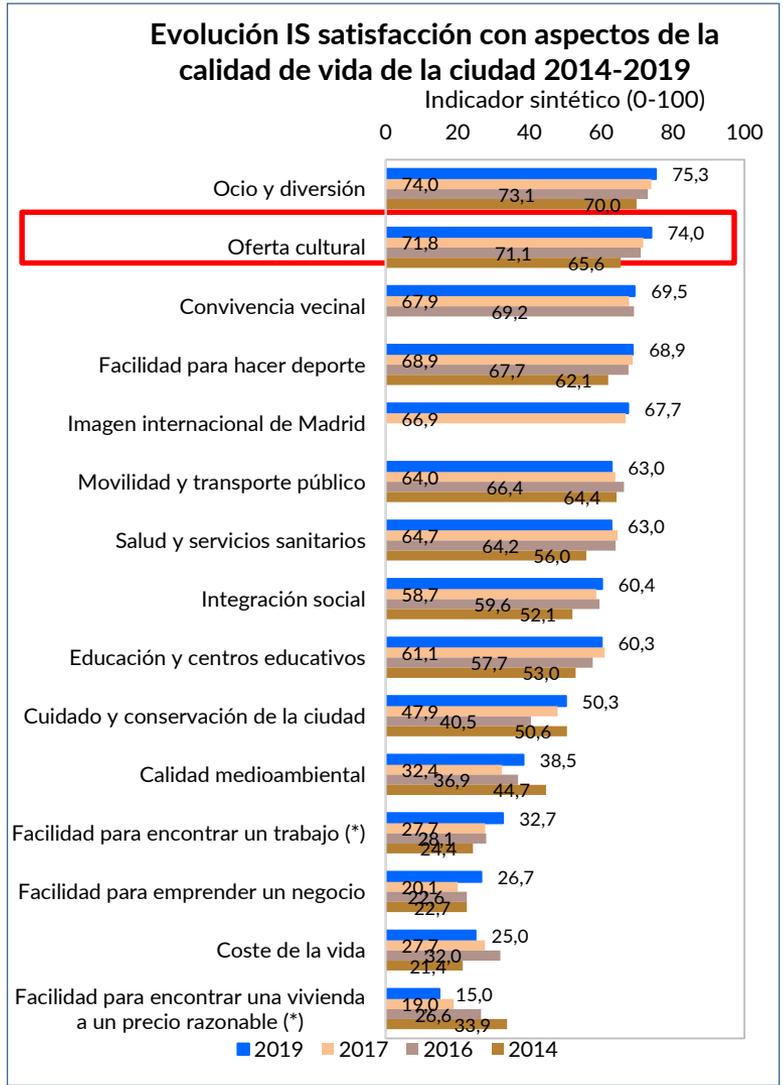
La cultura como parte de la calidad de vida de la ciudad



- El 87,0% de las personas encuestadas se considera muy o bastante satisfecho con la oferta cultural como aspecto de la calidad de vida de la ciudad.
- La satisfacción con la oferta cultural sigue una pauta ascendente desde 2014.

- La satisfacción con la oferta cultural ocupa un lugar muy favorable: el segundo, después del ocio y la diversión, en relación a diferentes aspectos de la calidad de vida de la ciudad.

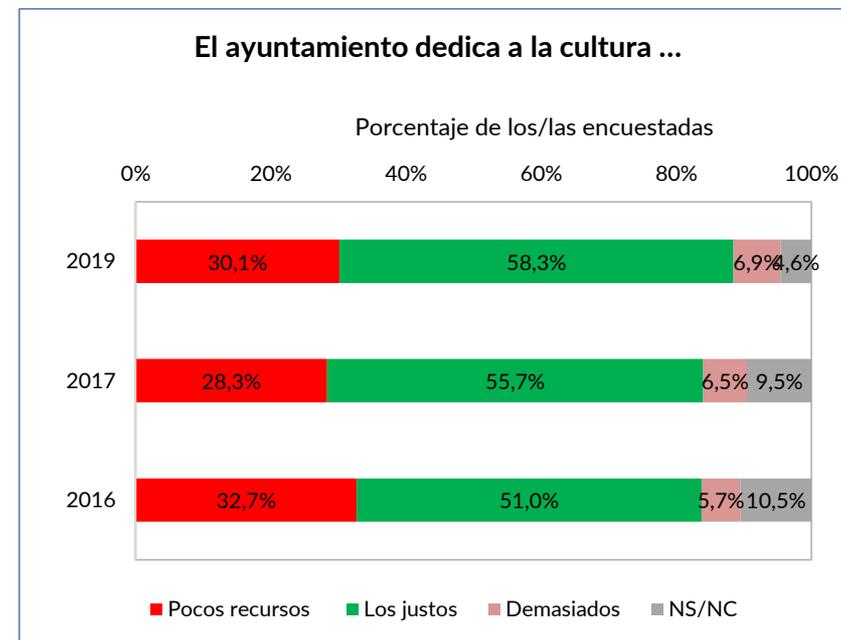
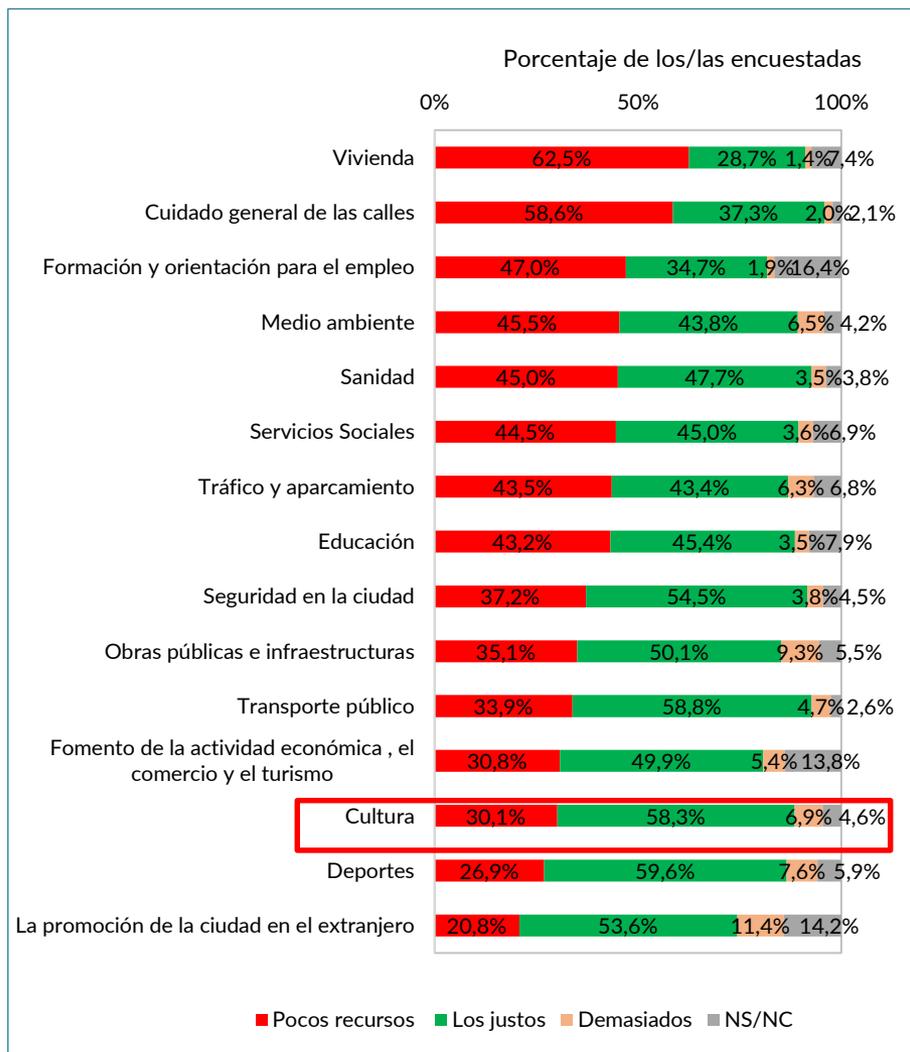
Tamaño muestra 2019: 8.578 encuestas válidas
 Tamaño muestra 2017: 3.003 encuestas válidas
 Tamaño muestra 2016: 8.537 encuestas válidas
 Tamaño muestra 2014: 2.520 encuestas válidas



(*) En las ediciones anteriores a 2016 se formuló de distinta manera

El gasto municipal en cultura

¿El Ayuntamiento dedica demasiados, los justos o pocos recursos...?



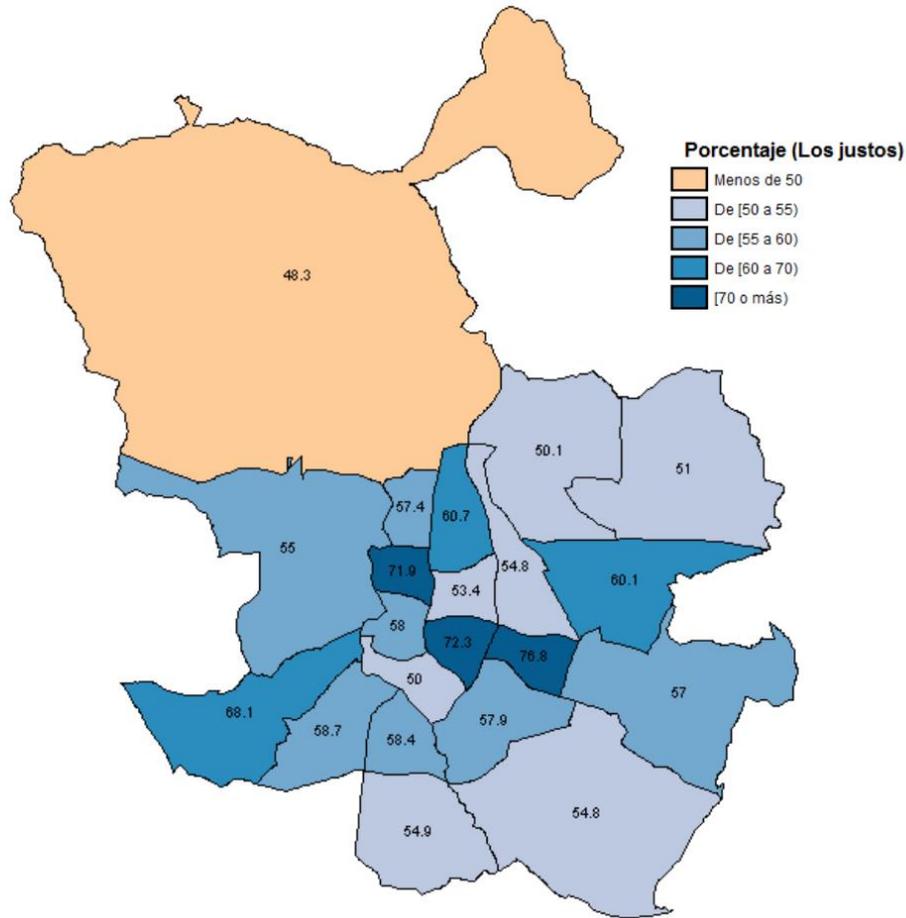
- Más de la mitad de las personas encuestadas (58,3%) opina que se dedican los recursos justos a cultura. En este sentido, es una de las políticas de gasto mejor valoradas, junto a la promoción de la ciudad en el extranjero y deportes.
- Aumenta, respecto a las 2 ediciones anteriores, el porcentaje de personas encuestadas que opinan que se dedican los recursos justos, y aumenta, respecto a 2017, el de las que opinan que se dedican pocos recursos.

Tamaño muestra 2019: 8.578 encuestas válidas.
 Tamaño muestra 2017: 3.003 encuestas válidas.
 Tamaño muestra 2016: 8.537 encuestas válidas.

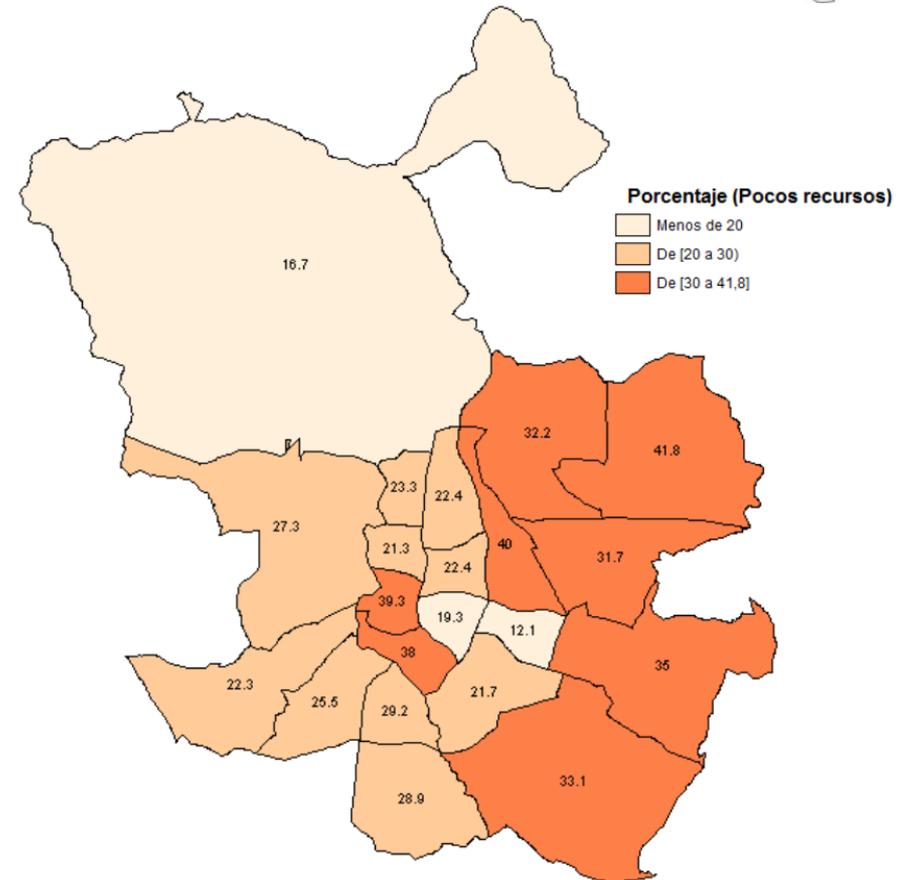
El gasto municipal en cultura por distrito



¿Cree que el ayuntamiento dedica demasiados, los justos o pocos recursos en cultura? Por distrito

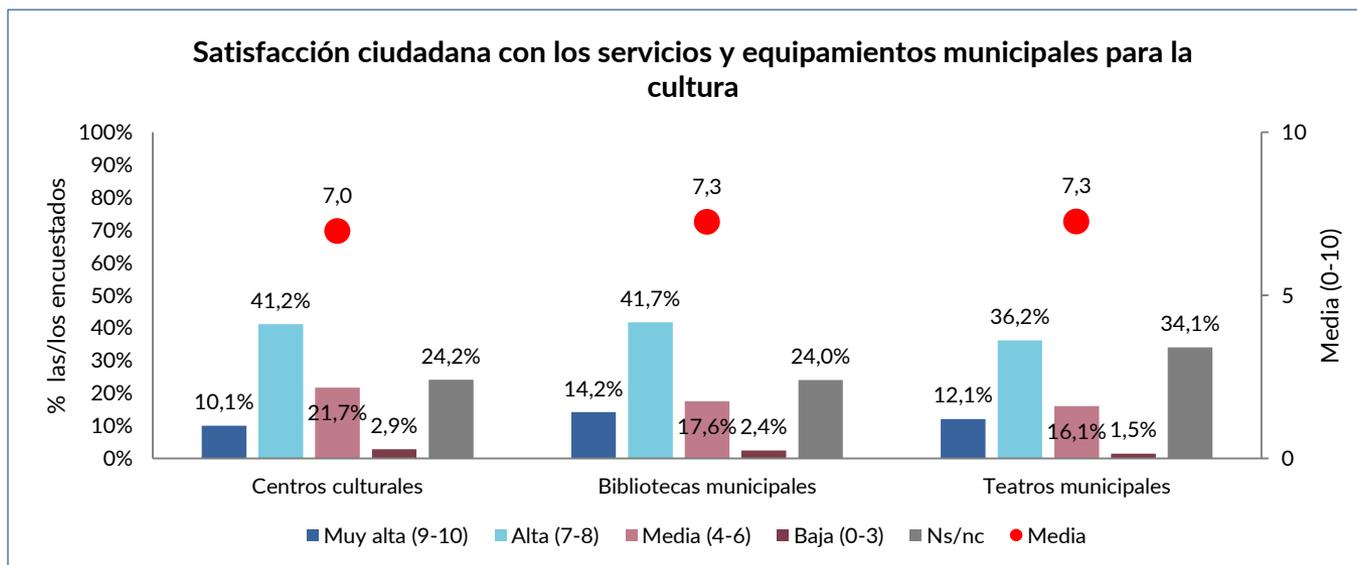


Madrid (% Los justos): 58,3%



Madrid (% Pocos recursos): 30,1%

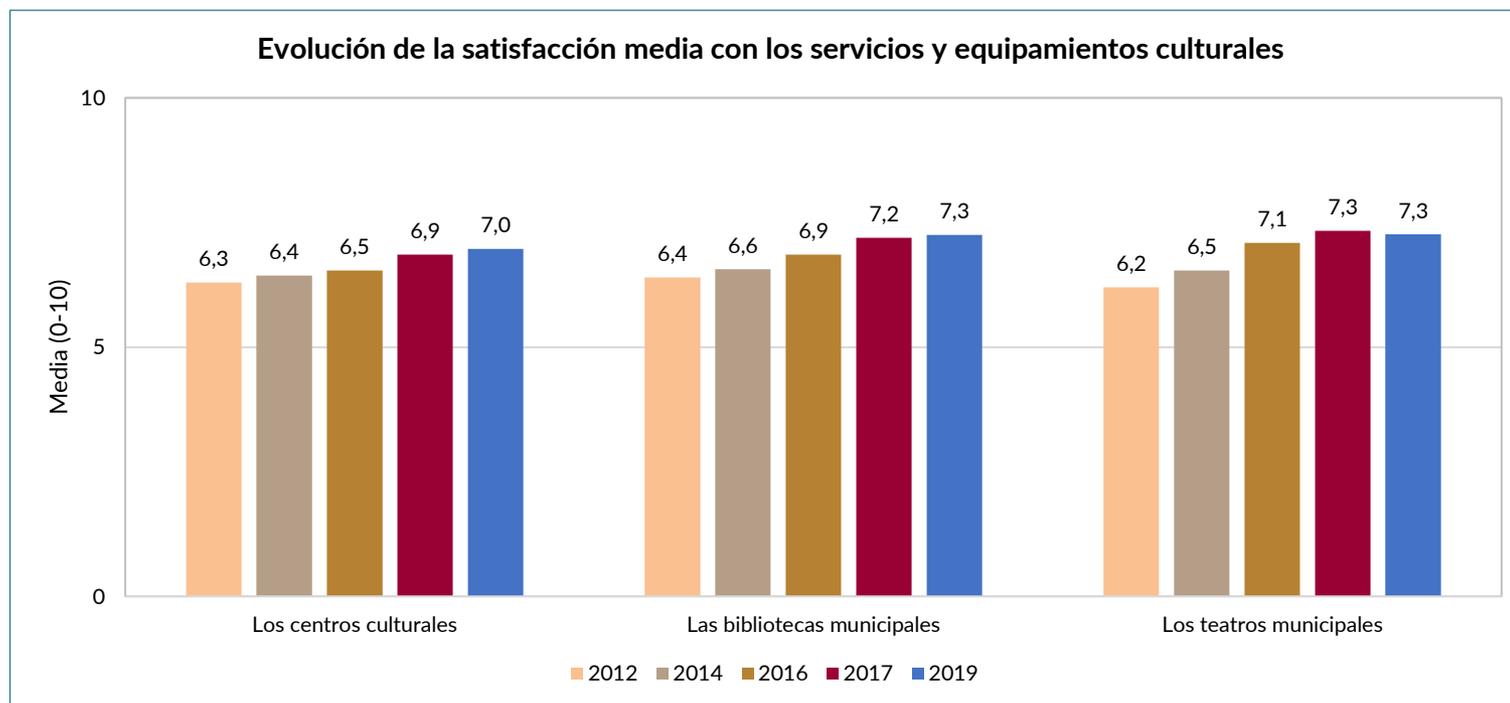
Satisfacción con los servicios y equipamientos culturales



- La satisfacción con los servicios y equipamientos culturales se encuentra en una situación positiva, ya que los tres servicios valorados alcanzan puntuaciones medias iguales o superiores a 7 (en una escala de 0 a 10).
- Las bibliotecas y los teatros municipales son los servicios mejor valorados (7,3).
- Hay un elevado porcentaje de personas encuestadas (34,1%) que no tiene opinión para valorar su satisfacción con los teatros municipales.

Tamaño muestra 2019: 8.578 encuestas válidas.

Evolución de la satisfacción con los servicios y equipamientos culturales

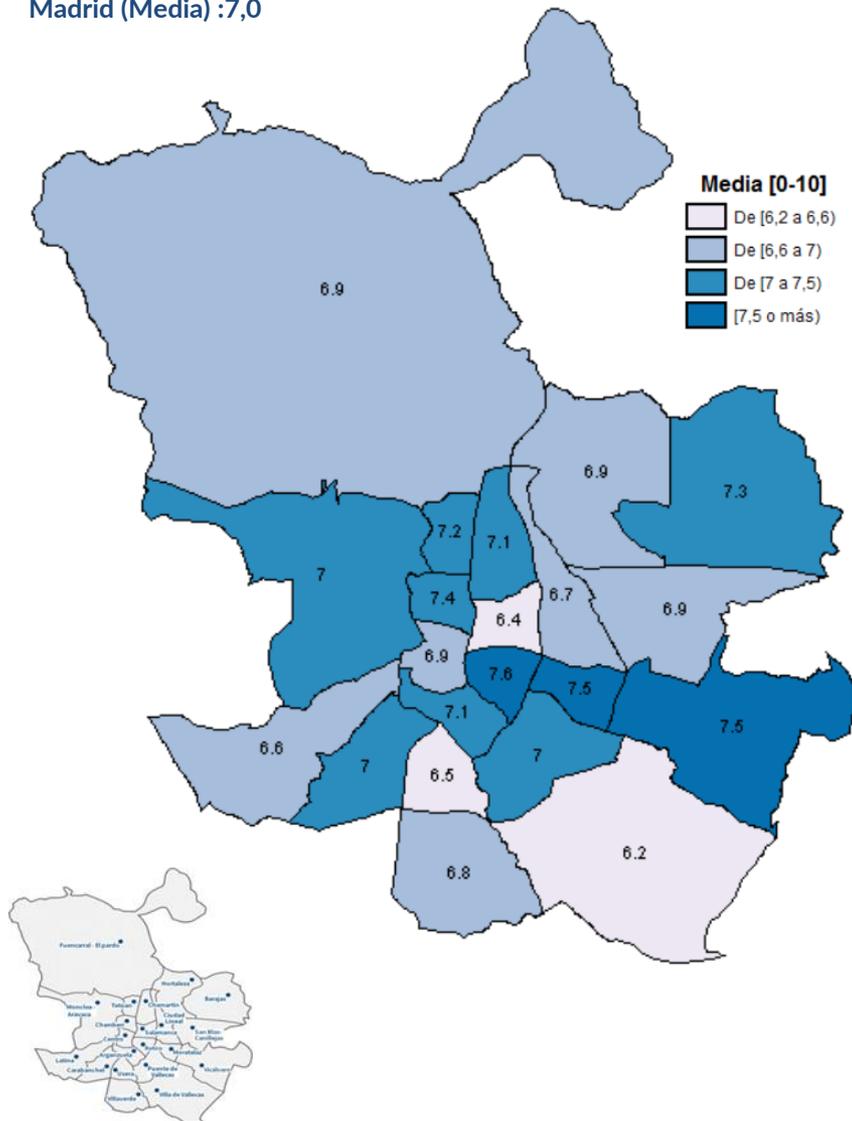


- La satisfacción con los centros culturales y las bibliotecas municipales muestra una tendencia ascendente desde 2012. la satisfacción con los teatros municipales ha seguido la misma tendencia ascendente hasta el 2019 que se ha estabilizado.

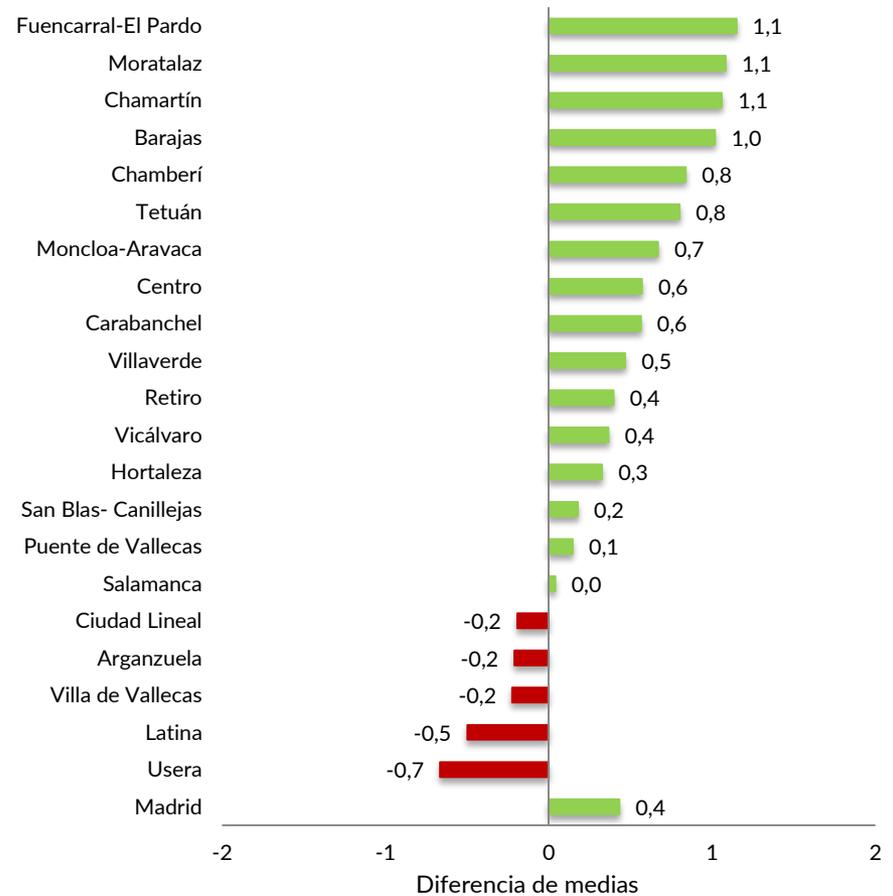
Tamaño muestra 2019: 8.578 encuestas válidas.
Tamaño muestra 2017: 3.003 encuestas válidas.
Tamaño muestra 2016: 8.537 encuestas válidas.
Tamaño muestra en ediciones anteriores: 2.500, aproximadamente

Satisfacción con los centros culturales por distrito

Madrid (Media) :7,0

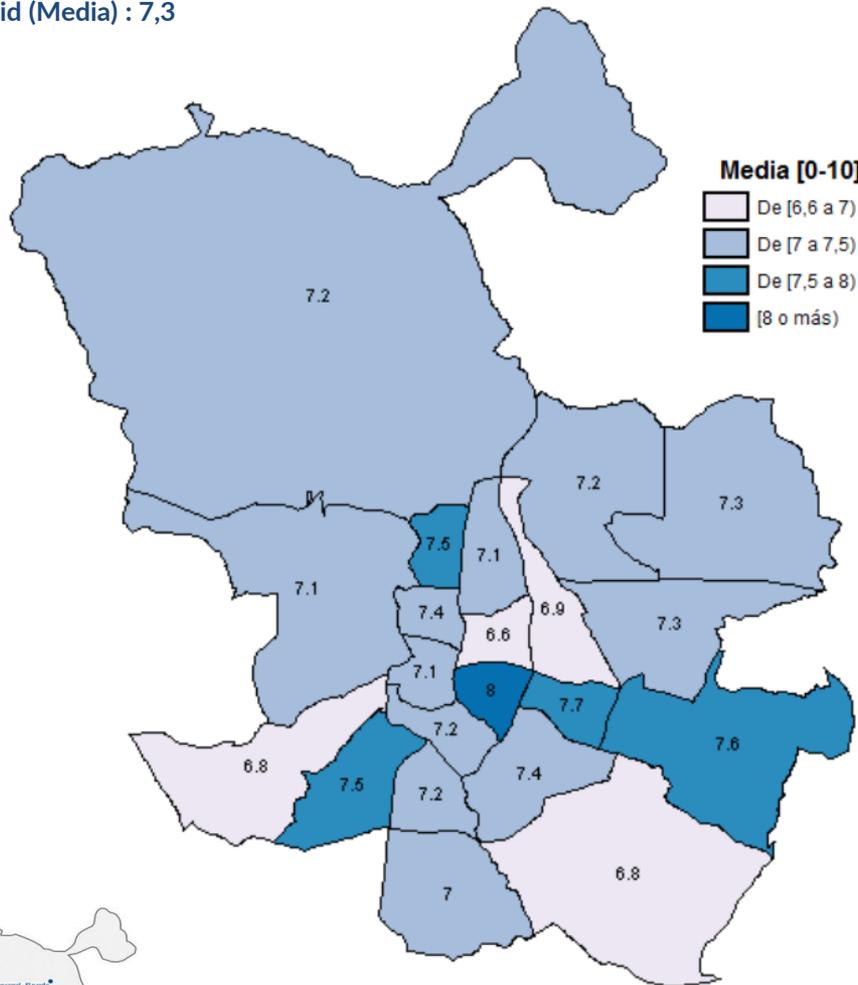


Diferencias en la satisfacción media (2019-2016) con los centros culturales

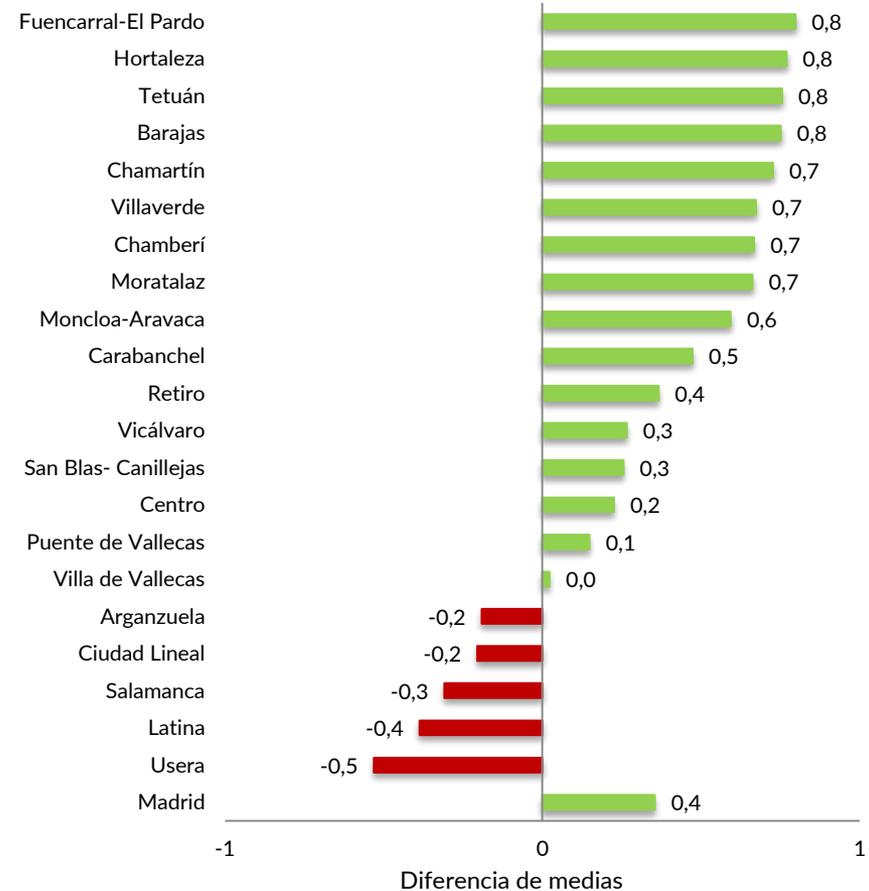


Satisfacción con las bibliotecas municipales por distrito

Madrid (Media) : 7,3

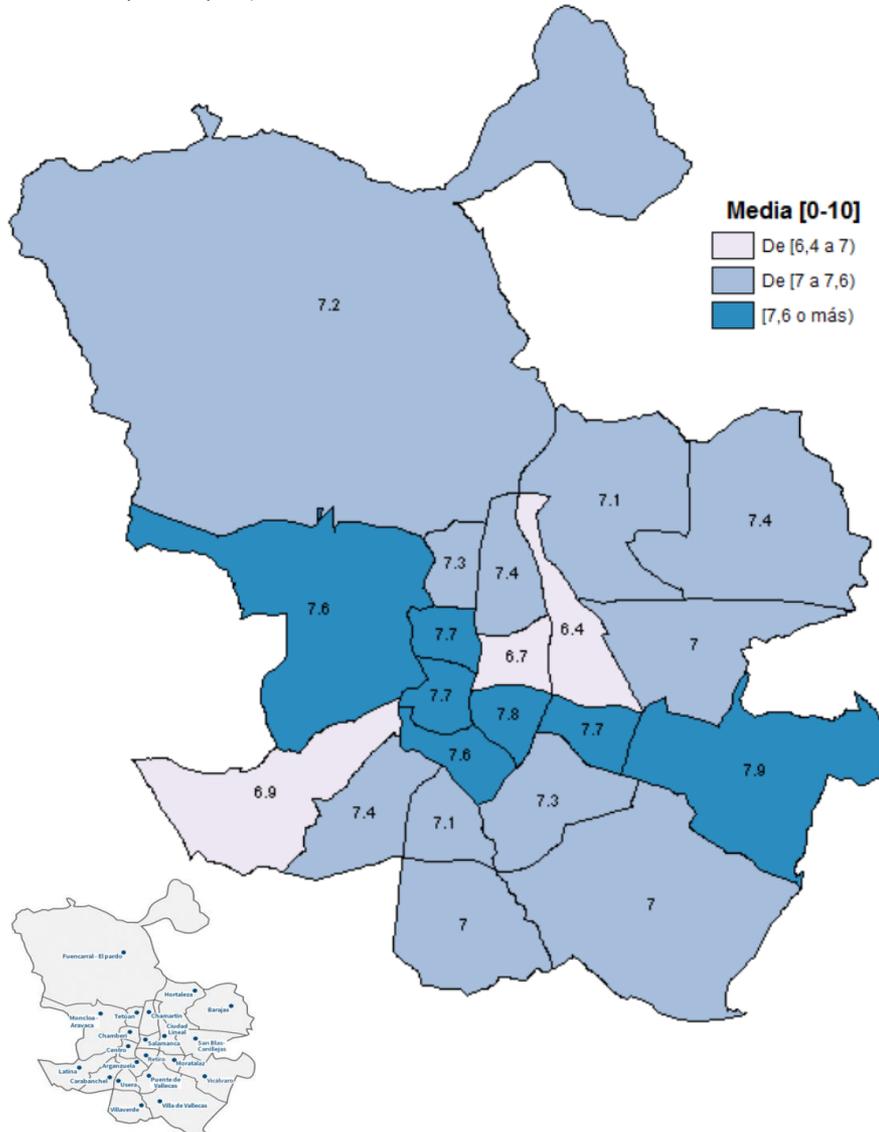


Diferencias en la satisfacción media (2019-2016) con las bibliotecas municipales

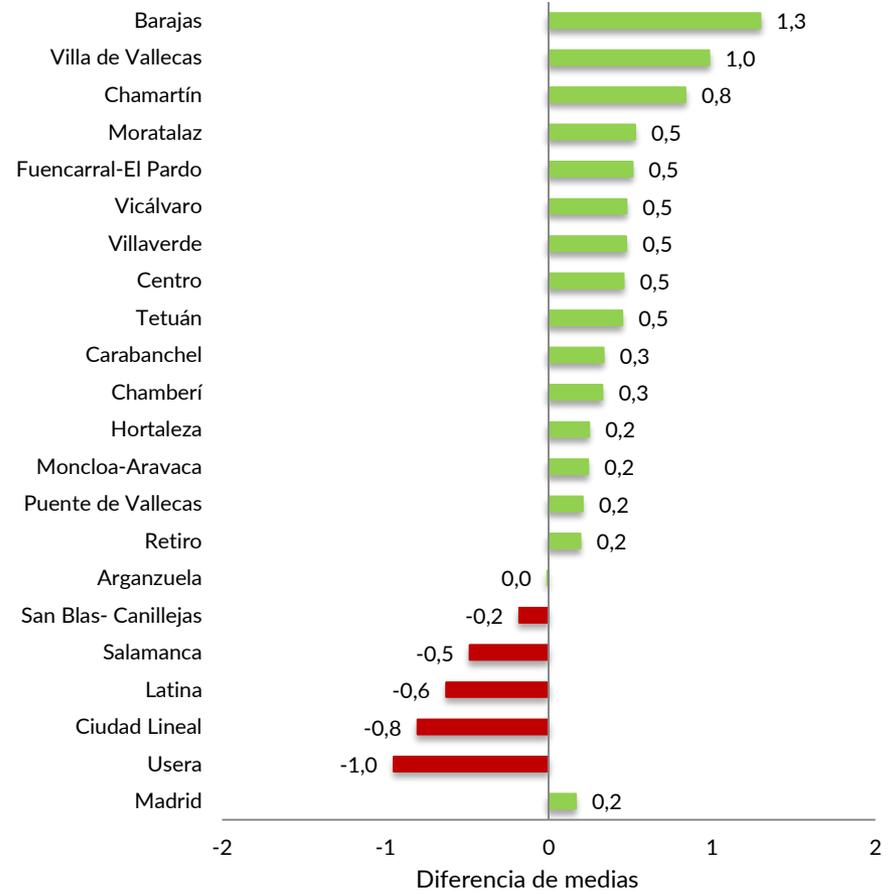


Satisfacción con los teatros municipales por distrito

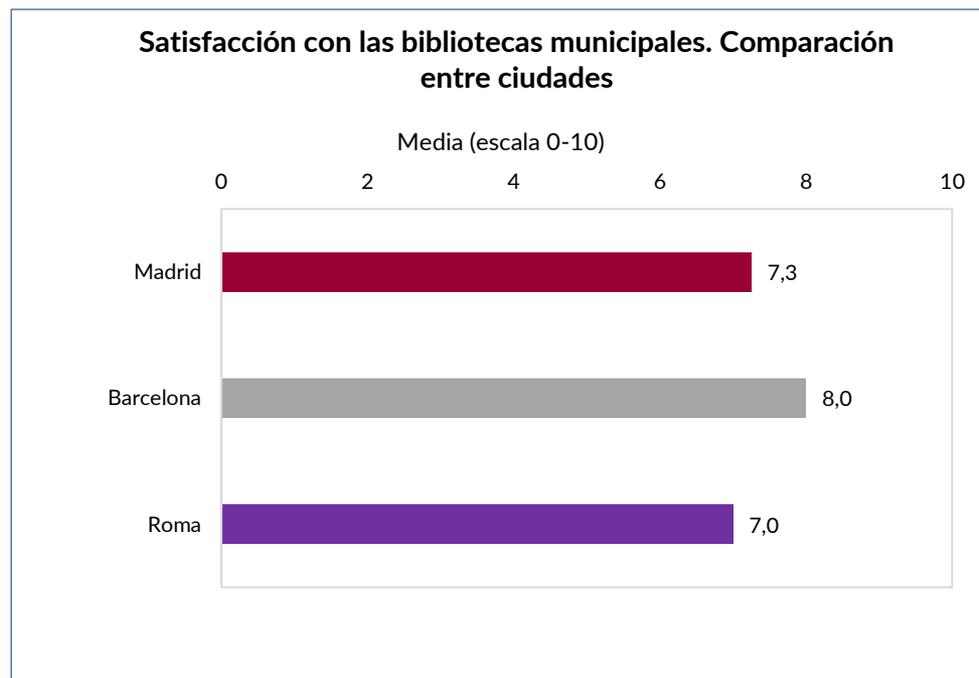
Madrid (Media) : 7,3



Diferencias en la satisfacción media (2019-2016) con los teatros municipales



Satisfacción con los servicios y equipamientos culturales. Comparación de ciudades



Fuentes:

Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Enquesta de Serveis Municipals 2018:

Roma: Agenzia per il controllo de la qualità dei servizi pubblici locali di Roma Capitale: Indagine sulla qualità della vita e dei servizi pubblici locali nella città di Roma XI Edizione 2018

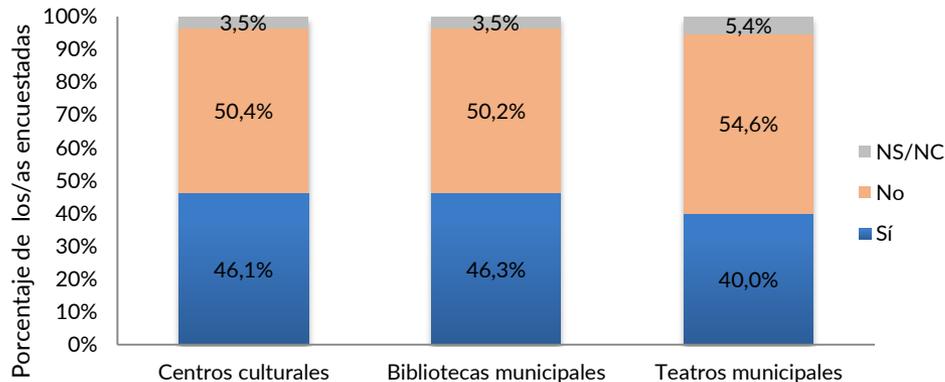
- La satisfacción con los equipamientos y servicios culturales de Madrid es más baja que la de Barcelona y superior a la de Roma.

A efectos de la comparación hay que señalar que en la encuesta de Madrid se pregunta por la satisfacción de los servicios y en la de Barcelona por la valoración de la gestión que hace el Ayuntamiento de determinadas cuestiones. La encuesta de Roma tiene una escala de valoración de 1 a 10.

Tamaño muestra 2019: 8.578 encuestas válidas.

Uso de los servicios y equipamientos culturales

¿Ha utilizado en el último año...?

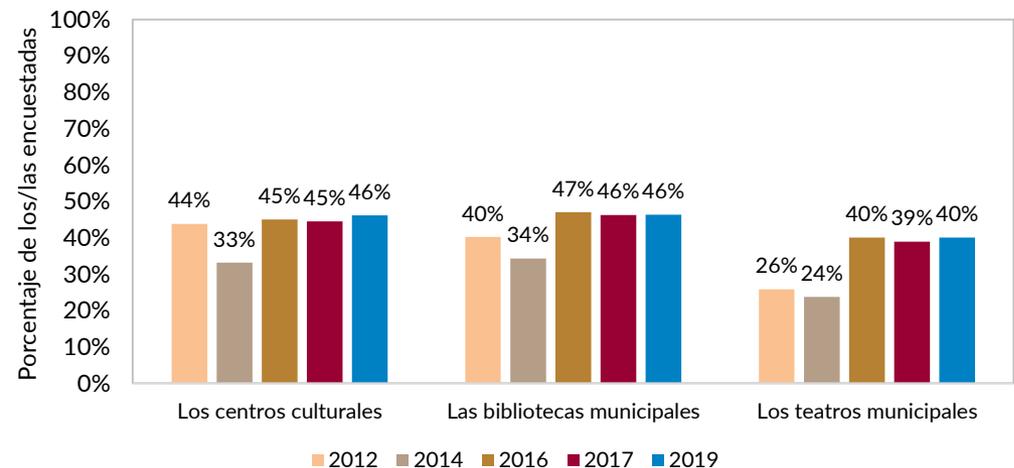


- El 40% o más de las personas encuestadas ha utilizado alguno de los servicios y equipamientos culturales municipales en el último año.

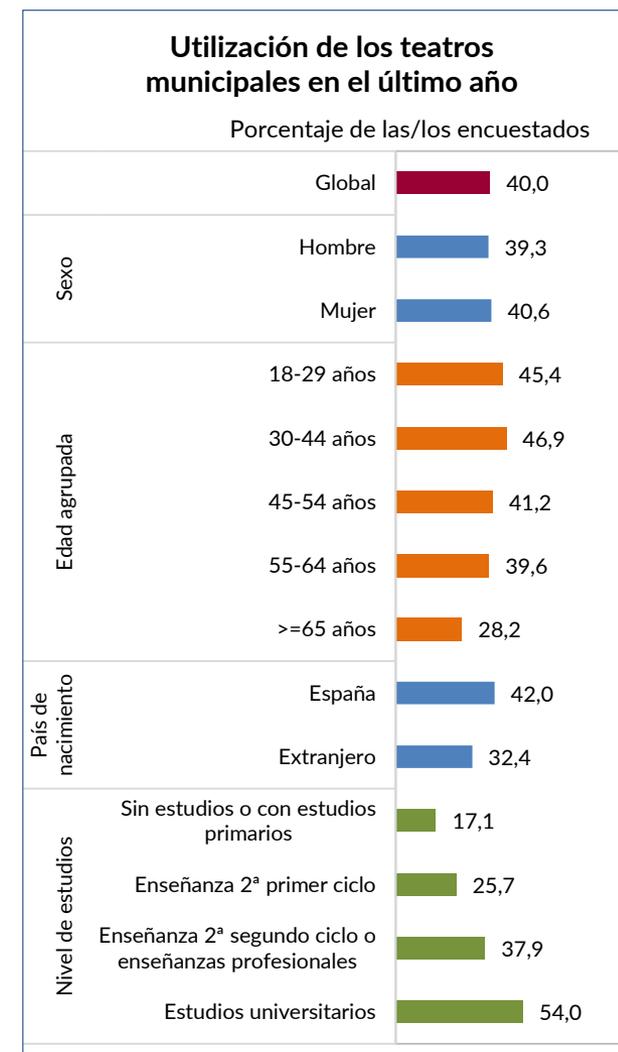
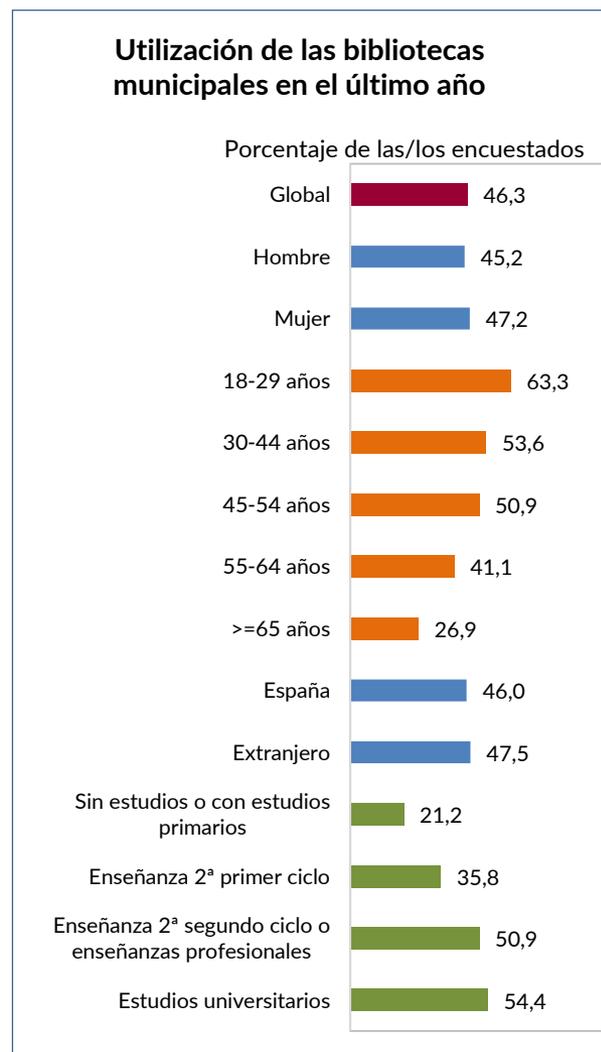
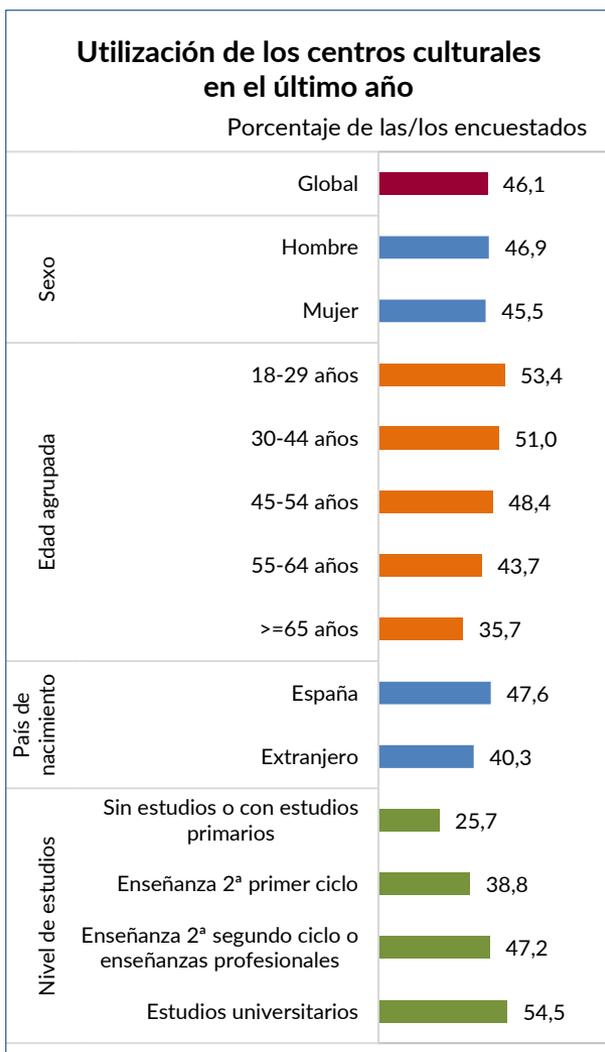
- La evolución del uso de los servicios y equipamientos municipales en el último año es bastante estable desde el año 2016.

Tamaño muestra 2019: 8.578 encuestas válidas.
 Tamaño muestra 2017: 3.003 encuestas válidas.
 Tamaño muestra 2016: 8.537 encuestas válidas.
 Tamaño muestra en ediciones anteriores: 2.500, aproximadamente

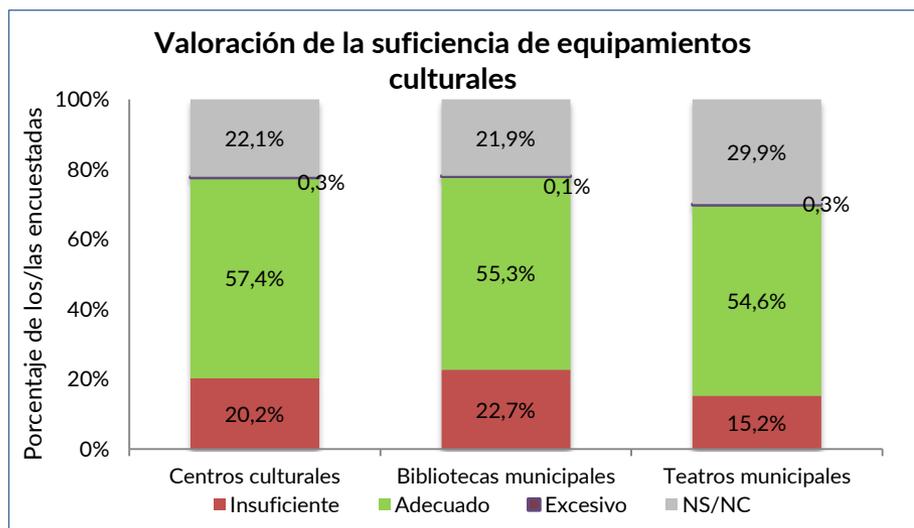
Evolución del uso de los servicios y equipamientos culturales en el último año



Utilización en el último año de los servicios culturales. Perfil de las personas encuestadas que los utilizan

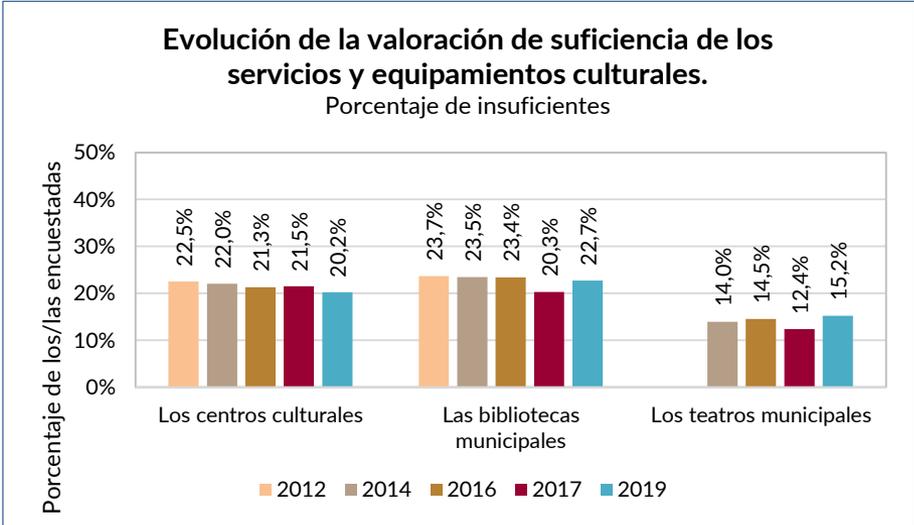


Suficiencia de los servicios y equipamientos culturales



- Alrededor de la mitad de las personas encuestadas opinan que el número de equipamientos culturales es adecuado.
- Hay un alto porcentaje de personas encuestadas que no valora la suficiencia de estos servicios culturales, especialmente en el caso de los teatros municipales.

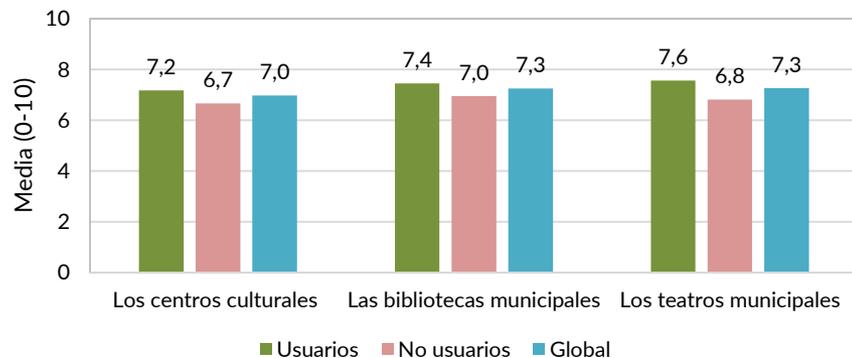
- El porcentaje de personas encuestadas que opina que los centros culturales o las bibliotecas son insuficientes sigue una tendencia descendente a lo largo de la serie.
- Ha aumentado, respecto a 2017, el porcentaje de personas encuestadas que considera que los teatros y las bibliotecas municipales son insuficientes.



Tamaño muestra 2019: 8.578 encuestas válidas.
 Tamaño muestra 2017: 3.003 encuestas válidas.
 Tamaño muestra 2016: 8.537 encuestas válidas.
 Tamaño muestra en ediciones anteriores: 2.500, aproximadamente

Satisfacción según uso y suficiencia de los servicios y equipamientos culturales

Satisfacción con los servicios y equipamientos culturales según utilización del servicio en el último año



- Las personas encuestadas que han utilizado los servicios están más satisfechas que las que no los han utilizado.

- Las personas encuestadas que consideran que los servicios son insuficientes están menos satisfechas que las que consideran que son adecuados.

Satisfacción con los servicios y equipamientos culturales en función de la percepción de suficiencia

