

# J. R. R. TOLKIEN

1892 - 1973



lecturas para una ida y un regreso



BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS  
MUNICIPALES

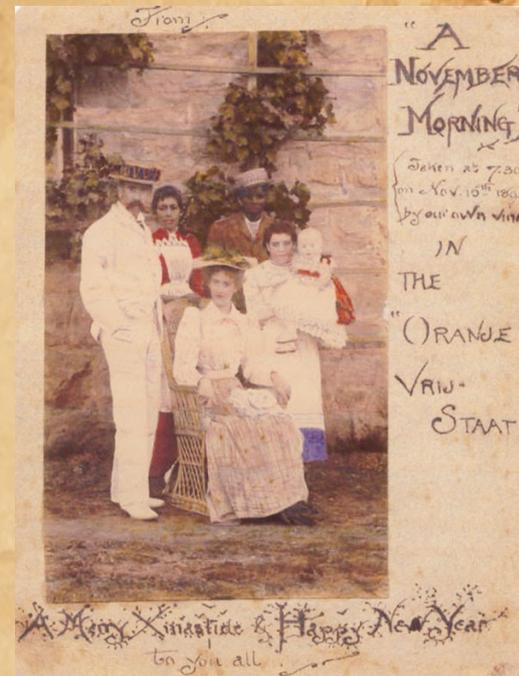
# Reseña biográfica

Nacido el 3 de enero de 1892 en Bournemouth, Estado Libre de Orange (hoy Sudáfrica), pronto se trasladó con su familia a la campiña inglesa. Allí, sus excursiones a través de paisajes como el bosque de Moseley, el molino de Sarehole o Bag End (Bolsón Cerrado), que era la granja de su tía, marcarían la imaginación del joven Tolkien.

Tras graduarse con matrícula de honor en Filología Inglesa, se alistó en el ejército británico que entonces combatía en la I Guerra Mundial, una experiencia que impulsaría sus convicciones pacifistas, sirviendo hasta que en 1916 contrajo fiebre de las trincheras. Es durante su convalecencia cuando comienza a escribir sus primeros relatos, que serían incluidos en *El libro de los cuentos perdidos*.

En 1937, su amigo C. S. Lewis (escritor de *Las crónicas de Narnia*) lo convenció para que publicara uno de los cuentos que había escrito como entretenimiento para sus hijos: *El hobbit*.

Posteriormente continuaría la historia con los tres libros de *El Señor de los Anillos*. Estas obras se enlazaban con los relatos que Tolkien había ido escribiendo desde su adolescencia, con los que pretendía crear una mitología inglesa a la altura de la grecorromana, y que póstumamente formarían *El Silmarillion*.



# El mundo de la Tierra Media



"Entonces hubo inquietud entre los Ainur, pero Ilúvatar los llamó y dijo: -Sé lo que vuestras mentes desean: que aquello que habéis visto sea en verdad, no sólo en vuestro pensamiento, sino como vosotros sois, y aun otro. Por tanto, digo ¡Eä! Que sean estas cosas! Y enviaré al Vacío la Llama Imperecedera, y se convertirá en el corazón del Mundo, y el Mundo Será; y aquellos de entre vosotros que lo deseen, podrán descender a él."

*El Silmarillion. Cuentos y leyendas de la Tierra Media*

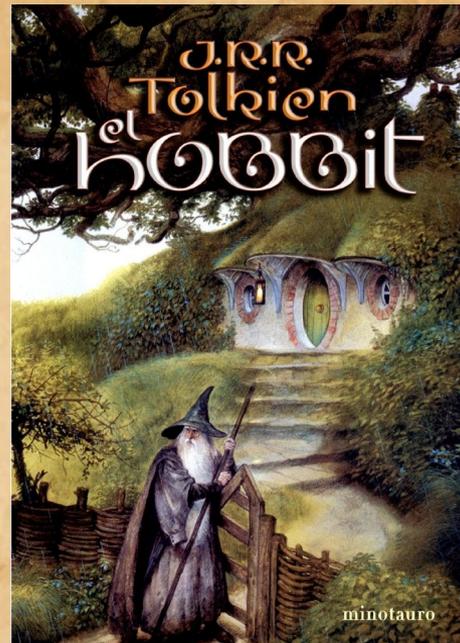
# El hobbit

## o Historia de una ida y de una vuelta

Smaug parecía profundamente dormido cuando espío una vez más desde la entrada. ¡Pero fingía estar dormido! ¡Estaba vigilando la entrada del túnel! Sacado de su cómodo agujero hobbit por Gandalf y una banda de enanos, Bilbo se encuentra de pronto en medio de una conspiración que pretende apoderarse del tesoro de Smaug el Magnífico, un enorme y muy peligroso Dragón...

Escrita entre las décadas de 1920 y 1930 como un entretenimiento para sus hijos pequeños y sin intención de hacerla pública en un primer momento, esta historia marca el inicio de la saga de la Tierra Media tolkeniana.

NTOL hob

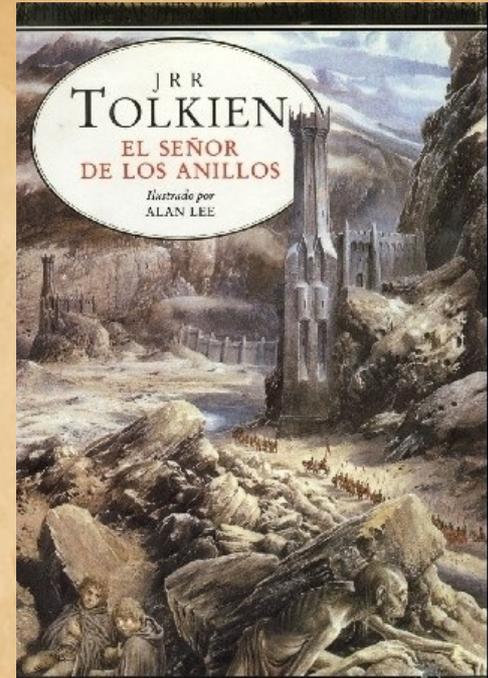


# El Señor de los Anillos

Desde la Torre Oscura de Mordor, el poder de Sauron se extiende en busca del Anillo Único, con el cual podrá subyugar los reinos libres de hombres, elfos y enanos. Mientras la guerra se aproxima, la más improbable de las criaturas, un hobbit de La Comarca, junto a la Compañía del Anillo, asume la misión de internarse en las sombras del País Oscuro para destruir el Anillo Único en los fuegos del Monte del Destino...

La publicación de esta obra en 1954 marca el nacimiento formal de la fantasía épica contemporánea, y su influencia se puede rastrear en todas las obras del género posteriores, desde Terramar a Poniente pasando por Mundodisco.

*N TOL señ*

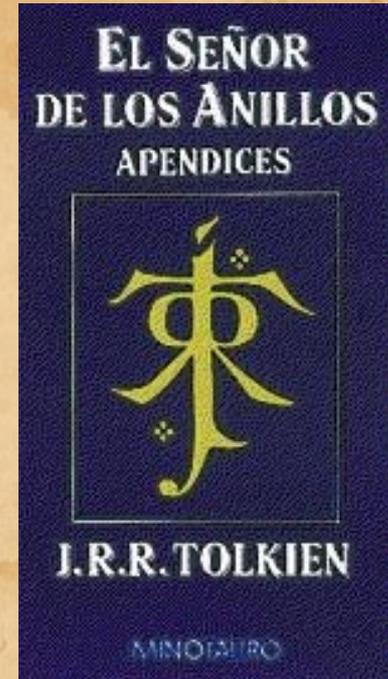


# El Señor de los Anillos : Apéndices

En estos apéndices, Tolkien reúne y ordena la información sobre la Tierra Media, sus habitantes, lenguas, costumbres y creencias, así como sobre su historia y las dinastías reinantes de humanos, elfos y enanos de este mundo.

En un impresionante ejercicio de creatividad, Tolkien expande el mundo de la Tierra Media hasta crear un universo ficticio de una complejidad y profundidad difícil de igualar.

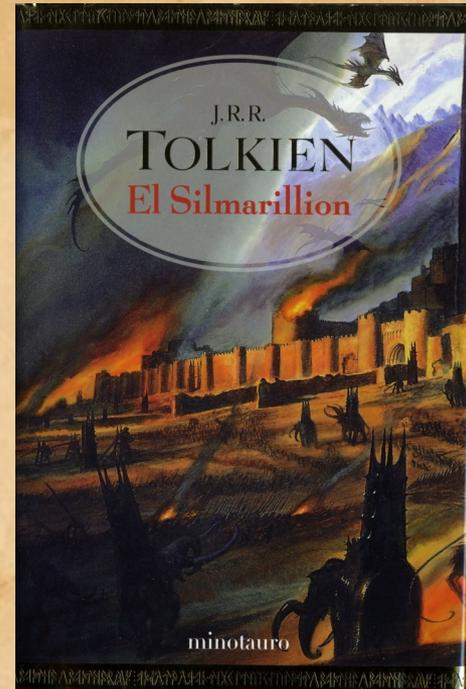
*N TOL señ (4)*



# El Silmarillion

La historia de la Primera Edad, el antiguo drama del que hablan los personajes de *El Señor de los Anillos*, y en cuyos acontecimientos algunos de ellos tomaron parte, como Etrond y Galadriel. Los tres Silmarils eran gemas creadas por Feanor, el más dotado de los Elfos, y contenían la Luz de los Dos Árboles de Valinor antes de que los Árboles mismos fueran destruidos por Morgoth, el primer Señor Oscuro. Desde entonces la inmaculada Luz de Valinor vivió sólo en los Silmarils, pero Morgoth se apoderó de ellos, y los engarzó en su corona, guardada en la fortaleza impenetrable de Angband en el norte de la Tierra Media.

*N TOL sil*

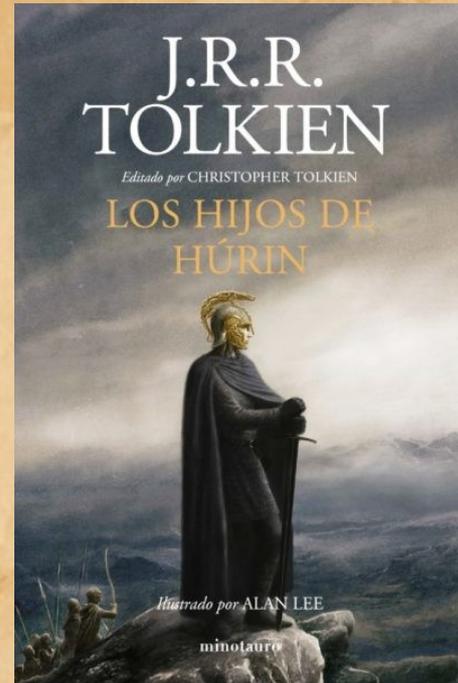


# Narn i Chîn Húrin

## Los hijos de Hurín

Los hijos de Hurín es uno de los grandes relatos que fundamentan la historia de la Tierra Media y se sitúa en la Primera Edad del Sol, cuando elfos, hombres y enanos llevaban unos pocos siglos sobre la tierra. Junto con los amores de Beren y Lúthien, es la historia más mencionada en El Señor de los Anillos y el Silmarillion como referente del heroísmo y la tragedia en la lucha contra el Mal, en la Primera Edad encarnado en la figura de Morgoth. Una historia trágica de amores imposibles, pasiones incomprensibles guerras sin cuartel entre la Luz y la Oscuridad. Hombres, elfos, enanos, orcos y dragones luchan por el dominio de la Tierra Media.

*N TOL hij*



# Cuentos infantiles y reinos de hadas



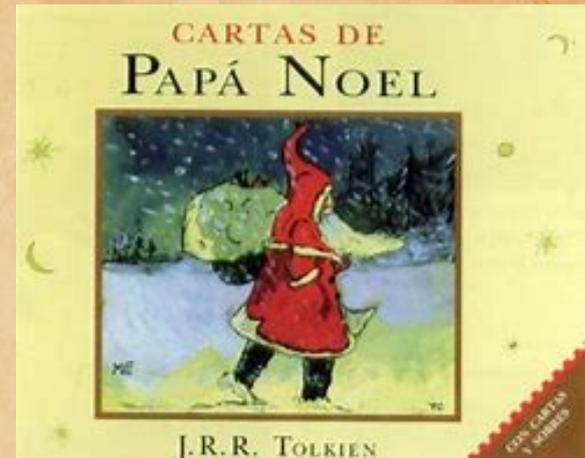
“Los cuentos de hadas no son sino relatos sobre el País de las Hadas, es decir, sobre *Fantasia*, la región o el reino en el que las hadas tienen su existencia. *Fantasia* cuenta con muchas cosas más que elfos y hadas, con más incluso que enanos, brujas, gnomos, gigantes o dragones: cuenta con mares, con el sol, la luna y el cielo; con la tierra y todo cuanto ella contiene: árboles y pájaros, agua y piedra, vino y pan, y nosotros mismos, los hombres mortales, cuando quedamos hechizados.”

*Sobre los cuentos de hadas*

# CARTAS de Papá Noel

Esta es una recopilación de las cartas que los hijos de Tolkien recibían cada Navidad del mismísimo Papá Noel, en una tradición que duró desde 1920 hasta 1943, cuando Priscilla, hija menor del escritor, cumplió 14 años. En las misivas, Papá Noel narra sus aventuras y las de sus ayudantes, como el travieso Oso Polar, los elfos que lo ayudan a preparar los regalos o las constantes batallas con los fastidiosos duendes.

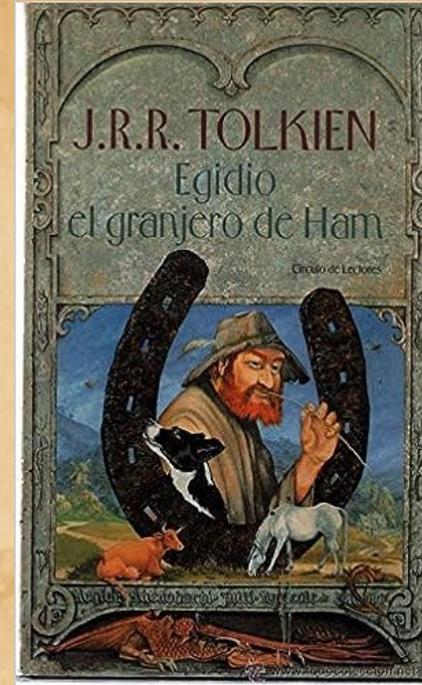
**FANTOL**



# Egidio, el granjero de Ham

Entre molesto y adormilado Egidio, un apacible granjero, enfiló un buen día hacia las colinas, dispuesto a confirmar la noticia de la presencia de un gigante en sus tierras. Un buen susto, un disparo fortuito y la huida del gigante al creer que le habían picado los tábanos, pondrían fin a la invasión al tiempo que daba comienzo una disparatada historia: Egidio, el granjero de Ham, se había convertido en un héroe.

*NTOL equi*

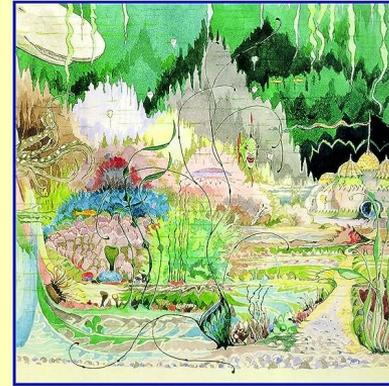


# Roverandom

En 1925, Michael, uno de los hijos de Tolkien, perdió en la paja su querido perrito de juguete. Para consolarlo su padre inventó la historia sobre un perro real que un brujo transforma en un perro de juguete. Rover, el perro, también conocido como Roverandom, es enviado a la luna por el "Mago de la Arena", y cuando no encuentra lo que busca en el lado oscuro de la luna, lo manda al fondo del mar a que continúe buscando.

*N TOL rov*

ROVERANDOM



J.R.R. TOLKIEN

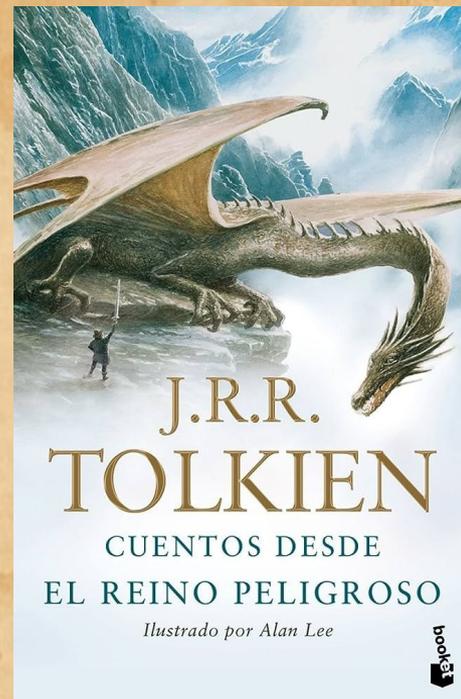
EDITADO POR CHRISTINA SCULL & WAYNE G. HAMMOND

# Cuentos desde el Reino Peligroso

Esta recopilación reúne cinco relatos de fantasía y aventuras escritos por J.R.R. Tolkien e ilustrados por Alan Lee. Aquí se incluyen, además de Roverandom y Egidio, el granjero de Ham, Hoja de Niggle, las aventuras de un pintor que trata de pintar el árbol perfecto; El herrero de Wootton Major, quien viaja al País de las Hadas y Las aventuras de Tom Bombadil, poemas que narran las aventuras de Tom con hobbits, princesas, enanos y trolls.

Además, este volumen incluye el ensayo Sobre los cuentos de hadas, una conferencia dictada por Tolkien en 1939 en la que expone su visión sobre los cuentos de hadas y el mundo de la fantasía y la imaginación.

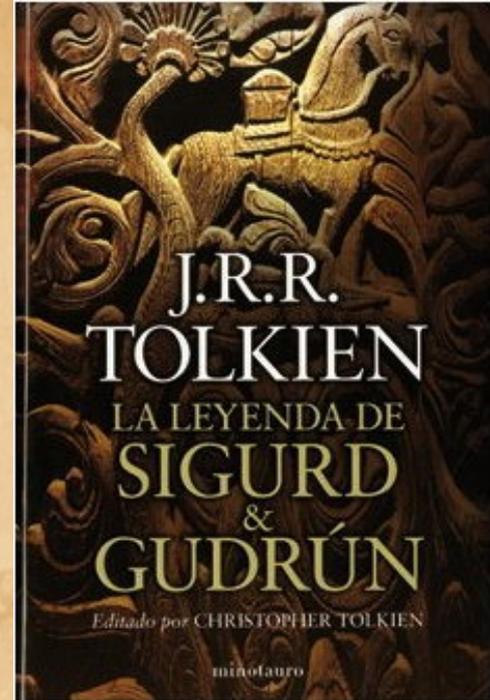
*N TOL roV*



# La leyenda de Sigurd y Gudrún

Uno de los primeros textos de Tolkien, aunque publicado póstumamente en 2009. Esta obra es la versión personal del autor de una de las grandes sagas de la mitología nórdica, inspirada en la Edda Poética. Estos poemas épicos narran las aventuras de Sigurd el Volsungo, cazador de dragones; de la valquiria Brynhild, que dormía rodeada de un muro de fuego; del nibelungo Gunnar y de su hermana Gudrún.

*ING TOL*



# Adaptaciones y versiones



“Zimmermann, por favor, respete mi texto, al menos en las descripciones que obviamente son fundamentales para el tono general y el estilo del libro!”

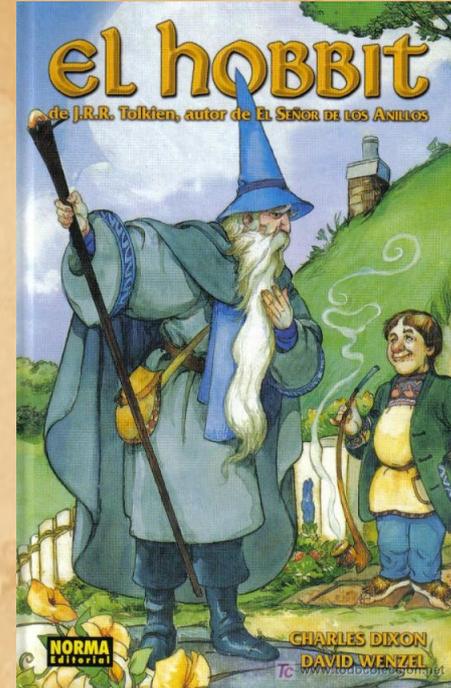
*Reacción de Tolkien al primer guion para cine de El Señor de los Anillos*

# El Hobbit

Adaptación al cómic de 1989

El día en que Bilbo Bolsón recibe la visita inesperada del mago Gandalf y de un grupo de enanos, su plácida existencia de hobbit cambia radicalmente. Elfos, dragones y un anillo mágico se cruzarán en la aventura más fantástica de toda su vida...

*C-ANG DIX hob*

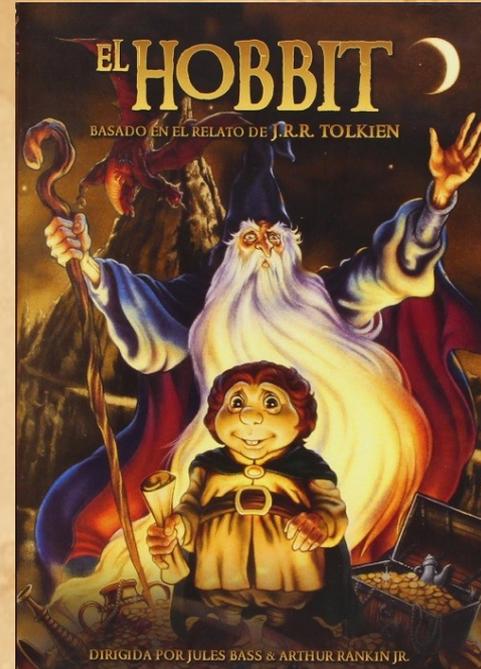


# El Hobbit

Versión animada de 1977

La primera adaptación al cine de la obra de Tolkien, en la que podemos seguir el viaje de Bilbo Bolsón acompañando a los enanos y a Gandalf para recuperar el oro y el reino de Thorin, el rey enano, de las garras del dragón Smaug.

**VID INF HOB**

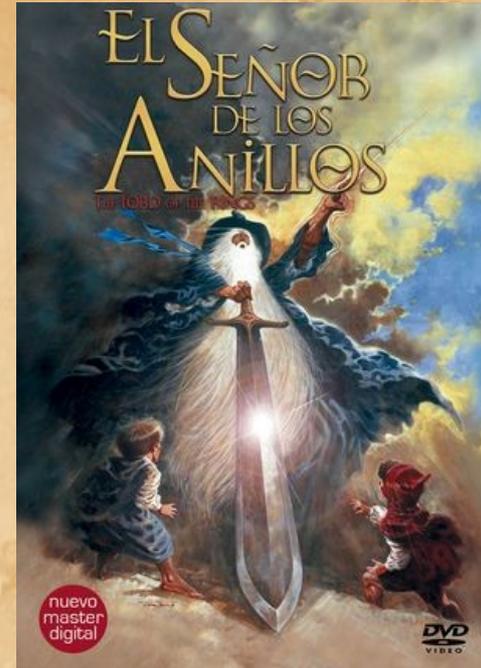


# El Señor de los Anillos

Versión animada de 1978

Realizada tras la película de animación de "El Hobbit" de 1977, aquí se adapta aproximadamente la primera mitad de El Señor de los Anillos, incluyendo *La Comunidad del Anillo* y la mayor parte de *Las Oros Torres*. Pese a que se había proyectado una nueva cinta de animación que completara la obra con *El Retorno del Rey*, esta nunca se llegó a realizar.

VID INF SEÑ



# El Hobbit

Un viaje inesperado

Bilbo Bolsón junto al mago Gandalf y 13 enanos,  
líderados por Thorin Escudo de Roble, es arrastrado hacia  
una aventura épica para recuperar el reino enano de Erebor del  
terrible dragón Smaug

**VID FIC HOB**

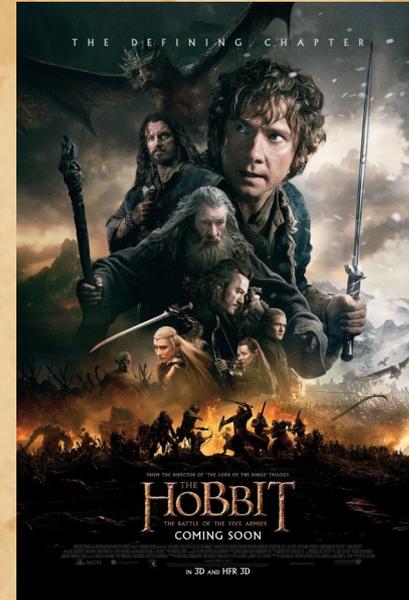


# El Hobbit

## La batalla de los Cinco Ejércitos

Thorin y los enanos de Erebor han reclamado la gran riqueza de su tierra natal, pero ahora se enfrentan a las consecuencias de haber desatado la ira del terrorífico dragón Smaug sobre la Ciudad del Lago. Mientras tanto Sauron ha enviado legiones de Orcos para atacar la Montaña Solitaria y Bilbo Bolsón se encuentra luchando por su vida mientras cinco grandes ejércitos van a la guerra. Cuando la oscuridad converge, las razas de enanos, elfos y hombres deben decidir unirse o ser destruidas

**VID FIC #0B**



# El Señor de los Anillos

La Comunidad del Anillo

Con la ayuda de sus amigos y de valientes aliados, el joven hobbit Frodo emprende un peligroso viaje con la misión de destruir el Anillo Único. Pero el malvado Sauron ordena la persecución del grupo, compuesto por Frodo y sus leales amigos hobbits, un mago, un hombre, un elfo y un enano. La misión es casi suicida pero necesaria, pues si Sauron con su ejército de orcos lograra recuperar el Anillo, sería el final de la Tierra Media.

*VID FIC SEÑ*



# El Señor de los Anillos

Las Dos Torres

La Comunidad se ha dividido pero la misión debe continuar con más fuerza que nunca; Frodo y Sam tienen que confiar ahora en Gollum para que les guíe hasta Mordor y así poder destruir el Anillo. Mientras tanto el ejército de Saruman avanza y el resto de los miembros de La Comunidad se preparan para el combate: la batalla por la Tierra Media ha comenzado

*VID FIC SEÑ 2*



# El Señor de los Anillos

El Retorno del Rey

Comienza la batalla final por la Tierra Media. Frodo y Sam, guiados por Gollum, continúan su peligroso camino para destruir el Anillo Único, en el fuego del Monte del Destino. Aragorn lucha por su legado, dirigiendo a sus numerosos seguidores en contra del Señor Oscuro Sauron, para que el Portador del Anillo pueda cumplir su misión

VID FIC SEÑ 3



# Estudios y guías de viaje



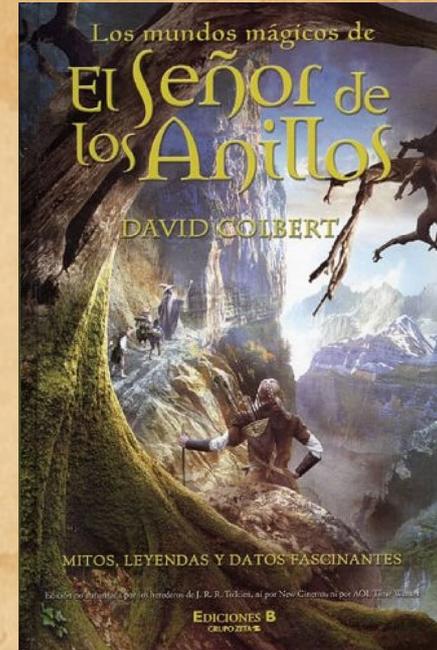
“Ancho, alto y profundo es el Reino Peligroso, y lleno todo él de cosas diversas: hay allí toda suerte de bestias y pájaros; mares sin riberas e incontables estrellas; belleza que embelesa y un peligro siempre presente; la alegría, lo mismo que la tristeza, son afiladas como espadas. Tal vez un hombre pueda sentirse dichoso de haber vagado por ese reino, pero su misma plenitud y condición arcana atan la lengua del viajero que desee describirlo. Y mientras está en él le resulta peligroso hacer demasiadas preguntas, no vaya a ser que las puertas se cierren y desaparezcan las llaves.”

*Sobre los cuentos de hadas*

# Los mundos mágicos de El Señor de los Anillos

Tolkien se había propuesto un ambicioso objetivo: descubrir los hechos que provocaron el nacimiento y la pervivencia de las antiguas narraciones, indagando sobre palabras desaparecidas y el conocimiento de las tradiciones orales de remotos lugares que tendrían un papel importante en sus relatos. Este libro, en forma del diccionario, ayuda al lector a reconocer las historias ocultas tras las apasionantes páginas que nos ha legado Tolkien.

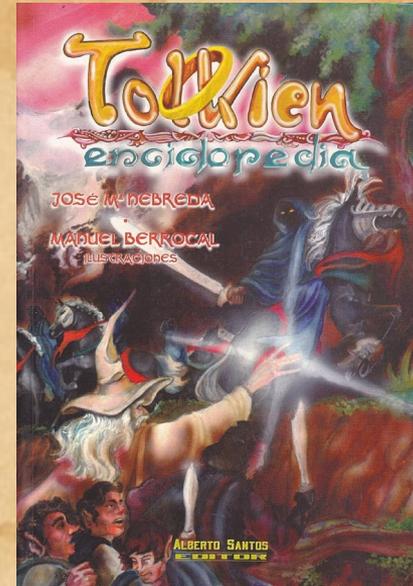
**82 TOL**



# Tolkien Enciclopedia

En esta obra encontrarás todas las referencias que aparecen en los libros de J.R.R. Tolkien y en los de su hijo, Christopher Tolkien. Más de 5.000 referencias y 400 ilustraciones originales en este volumen que recuerda un viejo manuscrito de leyendas que podría haber escrito e ilustrado el propio J.R.R. Tolkien.

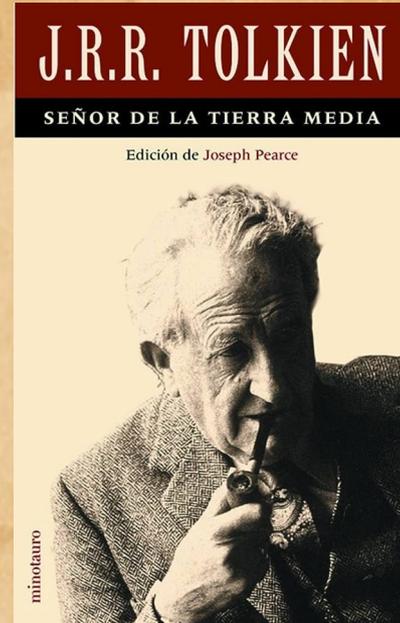
82(03) TOL



# J.R.R. Tolkien: Señor de la Tierra Media

Esta colección de ensayos celebra el legado literario de J.R.R. Tolkien y los valores espirituales que regían en la imaginaria Tierra Media. Incluye recuerdos personales de George Sayer y Walter Hooper y páginas que exploran el sentido del tiempo y los caminos de la inspiración y la reflexión en *El Señor de los Anillos*.

**82 TOL**

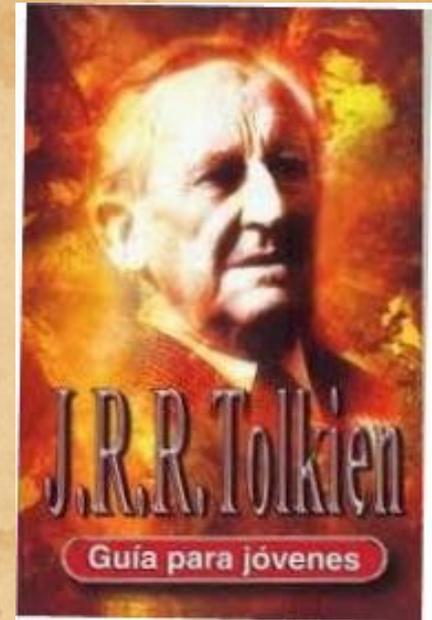


# J.R.R. Tolkien: Guía para jóvenes

La obra se estructura en varios apartados que tratan la obra de Tolkien, su vida, los temas que aborda en sus novelas...

Cuando finaliza cada capítulo se puede leer un resumen de lo que se ha tratado en él. Aparte, se ha añadido un glosario muy útil, una cronología, una bibliografía y un completo índice que incluye términos muy variados y amplios. Es un libro interesante para todo aquel que quiera curiosear la personalidad de Tolkien. El libro puede ser utilizado por los alumnos y alumnas de secundaria sin resultar pesada su lectura.

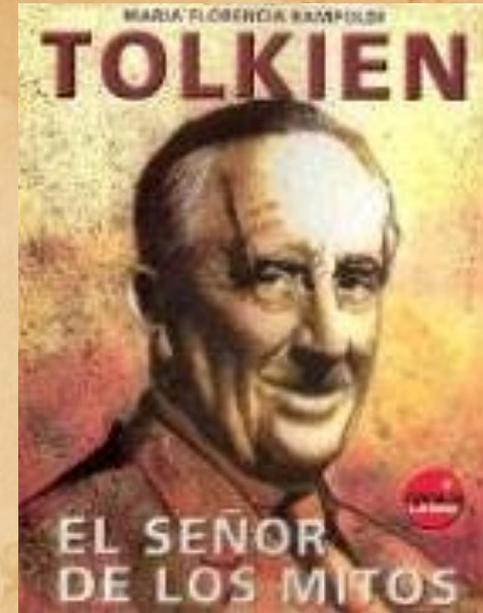
**82 TOL**



# Tolkien: El señor de los mitos

María Florencia Rampoldi nos ofrece su particular interpretación respecto del acervo mitológico en el que abrevó Tolkien, partiendo de su biografía y aportando pistas e información que relacionan los trabajos del escritor sudafriano con la mitología nórdica, con el Káleva, con Beowulf y con el Antiguo y Nuevo Testamento, ubicando de esta manera a Tolkien en una posición sincrética que amalgama los arquetipos heroicos de las religiones paganas con las virtudes destacadas por el cristianismo.

82 TOL



¿Las aventuras no terminan nunca? Supongo que no. Alguien tiene que llevar  
adelante la historia.

Bilbo Bolson